

A ROMA GRAN BALLO DELLE DEBUTTANTI, TUTTE INVITATE A VIENNA

(ANSA) - ROMA, 25 OTT - Tutte invitate a Vienna le 20 debuttanti che ieri sera hanno fatto il loro ingresso in societa', a Roma, a Palazzo Brancaccio, a passo di valzer, assieme a 20 cadetti della Scuola Militare dell'Annunziatella, nel primo Gran Ballo Viennese delle Debuttanti. Una manifestazione che per la prima volta vede in gemellaggio la capitale italiana con la capitale austriaca grazie all'intercessione dell'ambasciatore austriaco in Italia Christian Berlakovits, che ha fatto gli onori di casa.

L'esibizione nei valzer viennesi delle 20 coppie ha impressionato favorevolmente la rappresentante del sindaco di Vienna Susanne Brandsteindl, che dopo aver definito le coppie "perfette", le ha invitate tutte a Vienna. Sara' invece solo una coppia a vincere la gara di ballo e il diritto di partecipare al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, che si svolgera' al teatro dell'Opera di Vienna il martedi' grasso dell'anno prossimo. Al maestro Ennio Morricone, non presente per problemi di lavoro, e' andato il premio Vindobona, in memoria dell'antico nome della capitale austriaca.

Le ballerine dell'Accademia Nazionale di Danza hanno aperto la serata, presentata da Veronica Maya, eseguendo una coreografia dal balletto Excelsior, in tutu' nei colori della bandiera italiana, austriaca e dell'Unione Europea. Il ballerino Kledi ha aperto le danze invitando a ballare la madrina Milly Carlucci in un romantico valzer. Seguita da Fiorella Migliore, Miss Italia nel mondo 2008, Claudia Andreatti, Francesca Chillemi e Ilaria Capponi.

Le sonorita' erano quelle dell'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal maestro Luciano Pelosi, del quintetto Roma Brass Quintet. La direzione artistica dell'evento e' stata affidata a Nino Graziano Luca. Oltre al sogno delle debuttanti la serata ha avuto uno sfondo di solidarieta' a sostegno del progetto Unicef Mozambico per proteggere i bambini resi orfani dall'Aids. L'ambasciatrice Unicef Milly Carlucci ha coinvolto gli ospiti nell'iniziativa umanitaria.

In giuria sedevano molti giornalisti e direttori di testate, tra i quali Silvana Giacobini (direttrice di Diva e Donna), Dario Tiengo direttore di Tutto, Candida Morvillo (direttrice di Novella2000), Rosanna Mani (condirettore di Tv Sorrisi e Canzoni), Francesco Carrassi (direttore de La Nazione).

Le ragazze indossavano abiti bianchi realizzati dalla ex Lady Universo Regina Schrecker. Tra le debuttanti due sorelle dal nord Italia, tre romane e una 16/enne da Reggio Calabria.(ANSA).

VL/LM

25-OTT-08 00:06 NNNN

VIENNA PREMIA MAESTRO MORRICONE AL BALLO DEBUTTANTI A ROMA

(ANSA) – ROMA 23 OTT- Al maestro Ennio Morricone sarà consegnato domani a Roma a Palazzo Brancaccio,

nel corso del Gran Ballo Viennese delle debuttanti, realizzato in gemellaggio tra Roma e Vienna, il premio Vindobona, in memoria dell'antico nome della capitale austriaca.

Il riconoscimento sarà consegnato da Milly Carlucci, madrina della serata e ambasciatrice Unicef, che sigla il progetto di solidarietà a favore dei bambini orfani dell'AIDS in Mozambico, momento sociale dell'evento mondano.

La conduttrice aprirà le danze con il ballerino Kleidi Kadiu. La serata realizzerà il sogno di una sola 18enne, di partecipare al ballo dell'Opera di Vienna che si terrà a Febbraio. L'Austria ha infatti posto l'imprimatur alla manifestazione che accoglie l'esordio in società delle fanciulle italiane, annunciando tramite l'ambasciatore austriaco in Italia, Christian Berlakovits, un gemellaggio per il ballo delle debuttanti tra Roma e Vienna.

Venti coppie di età compresa tra i 17 e i 23 anni di età, che hanno fatto un coeso di ballo per una settimana, si esibiranno davanti ad una giuria. I ragazzi sono i cadetti della scuola militare Nunziatella di Napoli. Presenta Veronica Maya. (ANSA).

DANZA: ROMA, MICAELA FOTI VINCE IL BALLO VIENNESE DELLE DEBUTTANTI =
INSIEME A LEI MARIO BOCCUCCI, CADETTO DELLA 'NUNZIATELLA'

Roma, 27 ott. (Adnkronos/Adnkronos Cultura) - E' la calabrese Micaela Foti, la vincitrice del Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, organizzato a Roma, nelle sale di Palazzo Brancaccio, dall'ambasciata d'Austria. In coppia con Mario Boccucci, cadetto della Scuola Militare "Nunziatella", la Foti avra' ora l'onore di rappresentare l'Italia all'"Opernball", il ballo che ogni anno si svolge all'Opera di Vienna.

"Rappresentare l'Italia al Gran Ballo di Vienna e' una grande responsabilita' - ha spiegato la Foti - ma fin dalla nascita ho la musica nel cuore e una grande passione per il canto e la danza". Il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, svoltosi nella Capitale, e' stato fortemente voluto dall'ambasciatore austriaco Christian Berlakovits, sotto la direzione artistica di Nino Graziano Luca, e si e' aperto con l'esecuzione dei tre inni nazionali, austriaco, italiano ed europeo.

L'appuntamento ha visto come protagoniste 20 giovani debuttanti in abito rigorosamente bianco (creato per l'occasione dalla stilista Regina Shrecker), e in coppia con i giovani Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella", tutti in alta uniforme. Alla serata presentata dai conduttori Rai Veronica Maya e Nino Graziano Luca, hanno preso parte la rappresentante del sindaco di Vienna, Susanne Brandsteindl, l'alta rappresentanza dell'Esercito Italiano, illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo.

(Per/Ct/Adnkronos)

27-OTT-08 13:54

NNNN

Micaela Foti vince il ballo viennese delle debuttanti

Roma, 27 ott. (Adnkronos/Ign) - E' la calabrese Micaela Foti, la vincitrice del Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, organizzato a Roma, nelle sale di Palazzo Brancaccio, dall'ambasciata d'Austria. In coppia con Mario Boccucci, cadetto della Scuola Militare "Nunziatella", la Foti avrà ora l'onore di rappresentare l'Italia all'"Opernball", il ballo che ogni anno si svolge all'Opera di Vienna. "Rappresentare l'Italia al Gran Ballo di Vienna è una grande responsabilità - ha spiegato la Foti - ma fin dalla nascita ho la musica nel cuore e una grande passione per il canto e la danza". Il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, svoltosi nella Capitale, è stato fortemente voluto dall'ambasciatore austriaco Christian Berlakovits, sotto la direzione artistica di Nino Graziano Luca, e si è aperto con l' esecuzione dei tre inni nazionali, austriaco, italiano ed europeo. L'appuntamento ha visto come protagoniste 20 giovani debuttanti in abito rigorosamente bianco (creato per l'occasione dalla stilista Regina Shrecker), e in coppia con i giovani Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella", tutti in alta uniforme. La serata è stata presentata dai conduttori Rai Veronica Maya e Nino Graziano Luca.

adnkronos

Spettacolo

DANZA: MICAELA FOTI ALL'OPERNBALL DI VIENNA

ultimo aggiornamento: 18 febbraio, ore 17:31

Vienna, 18 feb. (Adnkronos/Adnkronos Cultura) - Micaela Foti, vincitrice del Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, organizzato a Roma dall'Ambasciata d'Austria con il patrocinio della Citta' di Vienna, rappresentera' l'Italia al prestigioso Opernball che si svolgera' domani al Teatro dell'Opera di Vienna alla presenza dell'Ambasciatore italiano a Vienna ,Massimo Spinetti, del presidente della Repubblica austriaca e del ministro della Cultura austriaca.

"E' un'emozione grandissima partecipare a questo evento internazionale, entrare in contatto con tanti giovani di tutto il mondo appartenenti a culture diverse, con cui condividere questa straordinaria, unica esperienza -ha spiegato la Foti. E' un grande onore, ma anche una grande opportunita' - ha continuato- per maturare imparando cose nuove e, soprattutto, vista la mia giovane eta', per divertirmi".

La Foti sara' accompagnata da Francesco Zito, cadetto della Scuola Militare "Nunziatella". La coppia italiana e' stata scelta nel corso della serata di gala di Roma voluta dall'Ambasciatore austriaco, Christian Berlakovits, dalla Citta' di Vienna, rappresentata da Susanne Brandsteindl, con la direzione artistica di Nino Graziano Luca e l'organizzazione di Elvia Venosa.

IL TEMPO DOMENICA 26 OTTOBRE 2008

L'altra Roma

A Palazzo Brancaccio gara di solidarietà per conquistare l'Opera di Vienna

Giovani coppie crescono al ballo delle debuttanti

Cristina Spinella

■ L'esecuzione dei tre inni nazionali, austriaco, italiano ed europeo ha dato il via al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, l'altra sera a Palazzo Brancaccio. Ospitate dall'ambasciatore austriaco S.E. Christian Berlakovits, con il patrocinio della città di Vienna, della Provincia e del Comune di Roma, venti giovani debuttanti hanno danzato in abito bianco firmato Regina Schrecker, con i Cadetti della Scuola Militare Nunziatella sulle note dei valzer di Strauss, guidate dal direttore artistico Nino Graziano Luca. Emozione per le coppie valutate da una giuria di giornalisti, capitanata da Silvana Giacobini. Una sola coppia avrà l'onore di partecipare nel 2009 al Gran Ballo dell'Opera che si tiene ogni anno di giovedì grasso a Vienna. Molti gli ospiti vip presentati dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya. Milly Carlucci, ambasciatrice Unicef, insieme al presidente di



Unicef Italia Vincenzo Spadafora ha illustrato la finalità benefica dell'iniziativa, volta anche a raccogliere fondi per il progetto «Mozambico: Proteggere i bambini orfani dell'AIDS». Alla serata hanno preso parte il ballerino Kledi, Fiorella Migliore, Miss Italia nel mondo 2008, Claudia Andreatti, Miss Italia 2007. Dopo la

mezzanotte i ballerini del Corpo di Ballo dell'Accademia Nazionale di Danza e della Compagnia Nazionale di Danza Storica hanno danzato nel parco di Palazzo Brancaccio, accompagnate dalle note dell'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal Maestro Luciano Pelosi.

Foto Pizzi



Veronica Maja



Milly Carlucci tra le miss



Kledi Kadiu



Il Messaggero

TIENITI AGGIORNATO. CLICCA SU ILMESSAGGERO.IT



INTERNET: www.ilmessaggero.it
Serv. Abb. Post. Reg. Min. 02/94811 Roma

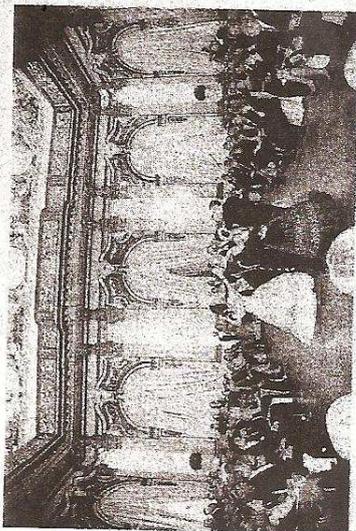
ANNO 130 - N° 295 - € 1,00 Italia - IL GIORNALE DEL MATTINO - DOMENICA 26 OTTOBRE 2008 - S. EVARISTO PAPA

Gran ballo viennese delle debuttanti per l'Unicef

Alessandra Caputo

● Vienna e Roma si incontrano per la realizzazione di uno spettacolo indimenticabile, il Gran ballo viennese delle debuttanti che si svolgerà il prossimo 24 ottobre nei saloni di Palazzo Brancaccio. Dietro il gemellaggio tra le due città che segna il debutto in Italia dell'importante Gran galà viennese, c'è un obiettivo di solidarietà: tutto il ricavato della serata, infatti, sarà devoluto a sostegno del progetto Unicef «Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids».

L'idea nasce dall'esigenza di condividere con le nuove generazioni un sogno che porterà ragazze, di età compresa tra i 17 ed i 23 anni, a entrare «ufficialmente» in società riassaporando i valori e le tradizioni dei balli viennesi. «Vorrei che la tradizione austriaca di questo ballo diventasse un appuntamento fisso, un'istituzione anche a Roma», ha detto Christian Berlakovits, ambasciatore d'Austria durante la presentazione al Mercedes Café. La manifestazione sarà presentata dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya, che introdurrà venti partecipanti, rigorosamente in abito bianco realizzato da Regina Schrecker, accompagnate nelle



L'ultima edizione del Gran ballo viennese delle debuttanti

danze da venti cadetti della scuola militare della Nunziatella. Le incantevoli atmosfere viennesi dei valzer di Strauss saranno rievocate nei saloni e nei giardini del Palazzo, arricchito da un buffet d'alto livello dove non mancheranno tante gustose torte Sacher direttamente dall'Hotel Sacher di Vienna, vini laziali dell'enoteca Palatium e vini viennesi. Sono previste performance di danza classica, con

coreografia del balletto Excelsior eseguita dal corpo di ballo dell'accademia nazionale di danza, della compagnia nazionale di danza storica e da Simone Di Pasquale e Samantha Togni, dal programma tv Ballando con le Stelle.

«Il progetto Mozambico si occupa di famiglie, cerchiamo di dare il supporto sanitario e portare il sorriso dove non sono garantiti né acqua né farmaci - ha spiegato Michele Grisanti dell'Unicef - e, grazie all'impegno concreto della produzione che ha già donato 10mila euro, riusciremo a seguire diversi bambini che riceveranno un sostegno per oltre un anno». Nel corso della serata si svolgerà la consegna del premio Vindobona (in memoria dell'antico nome della città di Vienna conferito dai romani) al maestro Ennio Morricone da parte di Milly Carlucci, madrina dell'evento, oltre che ambasciatrice Unicef: «Questo ballo rappresenta l'essenza di una tradizione che tutte noi donne abbiamo nel cuore - precisa Elvia Venosa, produttrice dell'evento - coroneremo il sogno di tante ragazze e potremo aiutare anche tanti bambini a sognare». Un comitato d'onore selezionerà la coppia più meritevole, che avrà l'onore di partecipare al Gran Ballo dell'Opera di Vienna.

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28
Tel. 02 6339

Fondato nel 1876 www.corriere.it

Roma, Piazza Venezia 5
Tel. 06 688281

Gran Ballo

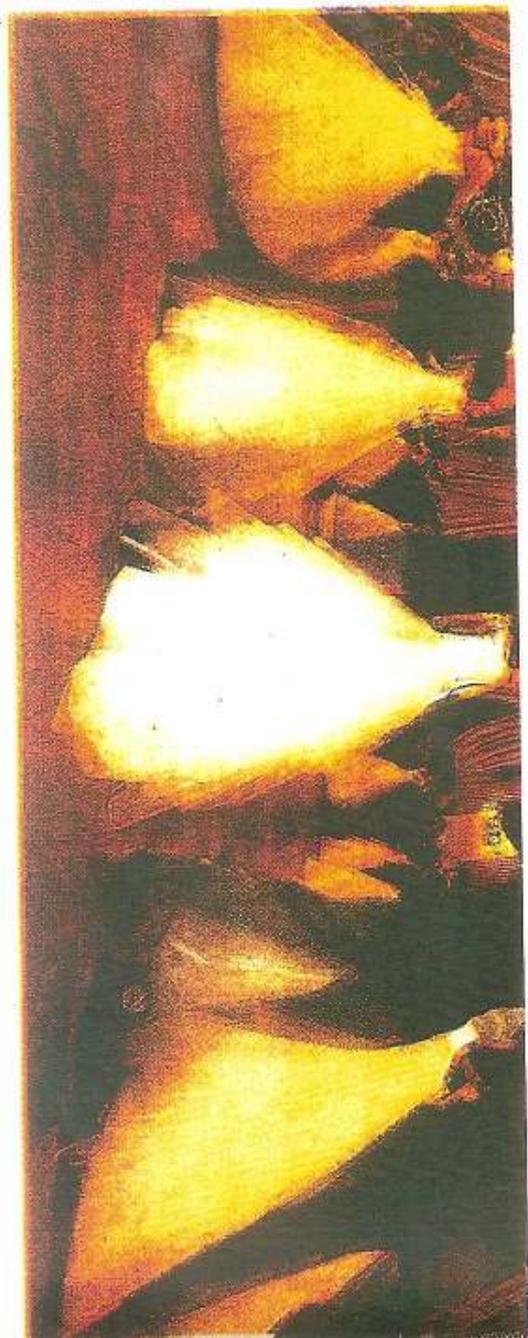
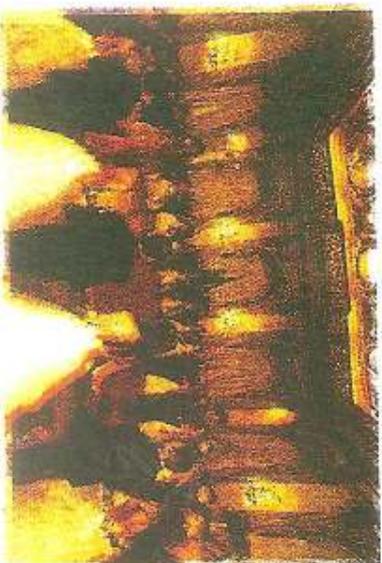
Una debuttante volerà a Vienna



Un accordo con l'ambasciata austriaca per realizzare il sogno delle debuttanti. Perché ora il Gran Ballo Viennese realizzerà il sogno di una sola diciottenne: partecipare al Ballo dell'Opera di Vienna che si terrà a febbraio 2009. L'Austria ha infatti posto ieri a Roma l'imprimatur all'unica manifestazione ritenuta all'altezza di accogliere l'esordio in società delle giovani fanciulle, annunciando tramite l'ambasciatore austriaco in Italia, Christian Berlakovits, un gemellaggio per il ballo delle debuttanti tra Roma e Vienna. Il 24 ottobre, a Palazzo Brancaccio, tra sacher torte e vino rosso del Lazio, Milly Carlucci sarà la madrina del debutto in società di 20 coppie di giovani di età compresa tra i 17 e i 23 anni di età, a cui sarà fatto un corso di ballo di una settimana. I ragazzi sono i cadetti della Scuola Militare Nunziatella di Napoli. Tra le ragazze, tutte vestite in lungo dalla stilista Regina Schrecker, al momento non è segnalato nessun cognome famoso. Ma tutte potranno sperare di vincere la gara di ballo, per poter debuttare al galà viennese dell'Opera, che, come spiega l'ambasciatore «è il più importante ballo tra le centinaia di balli che si svolgono ogni giorno in Austria. Una vera tradizione per il popolo austriaco, che si differenzia da regione a regione e che obbliga ogni giovane donna austriaca, all'età di 16 anni, a frequentare una scuola di ballo». Il galà romano sarà presentato da Veronica Maya, e avrà uno sfondo di solidarietà, essendo in partnership con l'Unicef per il progetto «Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids».



Per il debutto al Gran ballo viennese, la serata è stata così perfetta che sono state tutte invitate a Vienna



La notte incantata delle debuttanti

Roma, venti ragazze a passo di valzer per un posto nel gran ballo viennese

di CLAUDIA MARIN

— ROMA —

UNA NOTTE incantata, che qualcuna sognava fin da piccola, quando guardava i film di Sissi accoccolata sulle ginocchia della mamma. Un tutto romantico — spiega la diciottenne siciliana Virginia, gli occhi lucidi per l'emozione — «in un'epoca lontana, per respirarne l'eleganza e vivere, almeno per una sera, l'atmosfera da film». E se c'è chi spiega, con sussiego sudiato a tavolino, che «il Gran ballo viennese delle debuttanti è un modo per entrare in società riassaporando i valori e le tradizioni dei balli classici austriaci», qualcun'altra (per fortuna) scoppiava in una fragorosa risata, rischiando di far esplodere il corpetto dell'abito, compresso come tradizione comanda.

«MA QUALI valori — sbotta una romana verace — lo sono venuta qui per divertirmi, per vivere un'esperienza diversa e per la sen-

sazione di ritrovarmi vestita da principessa, proprio io che sono una forzata di jeans e iPod».

Romantiche per vocazione, per snobismo o per curiosità, stasera non importa. Il colpo d'occhio è impeccabile e le venti coppie che si preparano a entrare nel salone immenso di Palazzo Brancaccio

sembrano uscite da una fiaba: a fine serata saranno tutte promosse e inviate a Vienna assieme ai loro caderiti, anche se sarà solo una la coppia a vincere il diritto a partecipare al Gran ballo viennese delle debuttanti, la sera del prossimo martedì grasso.

Sembrano venti boccioli bianchi

Vestito bianco e coroncina Un desiderio da 1.500 euro

MA I SOGNI non erano gratis? Forse nei sogni. In realtà anche le fiabe hanno un prezzo. Per l'esattezza: 1.500 euro a cui vanno aggiunti, per le ragazze non romane, il costo del viaggio e della permanenza nella Capitale. La quota comprende abito, fiori e carnet (irrinunciabile), coroncina, trucco e acconciatura della serata, lezioni di ballo, lezioni di bon ton, lezioni di portamento, serata di gala. Da notare che sia l'abito sia la coroncina sono concessi in comodato, e quindi non vengono considerati acquistati con i 1.500 euro (in sostanza: vanno restituiti). Ma poco importa, la serata è stata incantevole e, in fondo, vedere un proprio sogno diventare realtà non ha prezzo.

le fanciulle che, stringendo nervosamente il braccio dei loro cavalieri, aspettano che si apra il sipario dei sogni tra gli sguardi degli invitati, i flash di scarti rubati e il passaggio frettoloso di camerieri con vassoi di fiute e di ostriche per il cocktail. Candidi sono tutti i loro abiti, firmati Regina Schrecker, che ricordano il ballo del Gattopardo e i giri di valzer di Claudia Cardinale tra le braccia di Alain Delon.

AD APRIRE le

danze, ovviamente valzer, una perfetta Milly Carlucci condotta dal ballerino Kleidi Turintonno, le ragazze con i capelli lunghi raccolti e una sottile coroncina sul capo, il trucco leggero, le spalle atletiche e abbronzate come le damine del 700 non osavano sognare. Bionde, more, castane, tutte come minimo carine («Sicuro, state selezionatissime», precisa-

EMOZIONE
«Sogno un momento così da quando ero una bambina. Mi sembra un film»

che tutte vogliono fare le veline e di lavorare in televisione». Ma tu non lo faresti? «Io, eh, forse vorrei fare la modella».

SORRIDE il suo

cavaliere, uno dei venti allievi della Scuola militare Nunziatella. Le coppie, spiega, si sono formate mesi scorsi, ma sono state decise dallo staff in base all'altezza e ad altri canoni estetici. Ma ora silenzio: due valletti hanno aperto porte del salone. Che si aprano danze. Pancia in dentro, testa al cielo e spegnete l'iPod.

DANZA & TRADIZIONI L'EVENTO

Roma come Vienna:

— ROMA —



LA MUSICA è la stessa, a Vienna come e Roma. Stesse le danze, gli abiti, le acconciature e l'atmosfera, quella che scandisce il debutto ufficiale in società delle giovani ragazze. L'intento di chi ha organizzato «Il Gran Ballo Viennese delle debuttanti», infatti, è quello di portare in Italia una tradizione tutta viennese con la speranza che diventi un'istituzione anche da noi.

IN PRIMIS, l'ambasciatore austriaco Christian Berlakovits, che ha contribuito personalmente all'organizzazione dell'evento in programma a Palazzo Brancaccio il 24 ottobre, esigendo l'adesione completa ai protocolli dettati dalla consuetudine del suo Paese. L'unica differenza riguarderà l'ora di chiusura delle danze: «Da noi si va avanti fino alle cinque di notte — spiega l'ambasciatore — qui dovremo accontentarci delle due». Per il resto, le analogie saranno molte e non risparmieranno i

COLLEGATO ALLA MANIFESTAZIONE AUSTRIACA IN PROGRAMMA IL 24 OTTOBRE ma che Gran Ballo di debuttanti

buffet dove si gusteranno torte sacher e vino austriaco. Sarà una notte incantata per le giovani partecipanti — di età compresa tra i 17 e i 23 anni — che danzeranno il valzer di Strauss con i Cadetti della 'Nunziatella' evocando al pubblico atmosfere del passato.

LA MANIFESTAZIONE sarà presentata dalla conduttrice di Rai Uno, Veronica Maya, mentre a Milly Carlucci spetterà il compito di consegnare il premio Vindobona (in memoria del nome che i romani conferirono alla città di Vienna) al maestro Ennio Morri-

cone. E lo farà in veste di madrina della serata e ambasciatrice Unicef perché la serata favorirà la realizzazione di un altro sogno, oltre a quello delle debuttanti, e cioè quello di contribuire al progetto Unicef in 'Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids'. Gli organizzatori dell'evento hanno già devoluto 10.000 euro. La serata prevede anche performance di danza classica, con coreografia dal balletto Excelsior eseguita dal corpo di ballo dell'Accademia nazionale di danza, della Compagnia nazionale di danza storica e dai maestri di ballo di 'Ballando con le

Stelle' Simone Di Pasquale e Samanta Togni.

A ritmo di valzer, Roma e Vienna accorciano le distanze: «E' un evento di grande valenza culturale — spiega l'ambasciatore — durante il quale verrà decretato il gemellaggio tra le due grandi capitali, città di cultura, storia ed arte». Una giuria composta da giornalisti del settore premierà la coppia di ballerini più brava, cui sarà offerta l'occasione della vita: volare a Vienna per partecipare al Gran Ballo delle debuttanti del Teatro dell'Opera in programma a febbraio.

di PAOLA ABE NAVOLI

REGGIO C. - Dalla riscoperta della tradizione calabrese, al recupero della storia di questa regione, fino all'arte sacra ed alle creazioni che hanno fatto definire il maestro calabrese come "l'orafa delle dive".

Quarant'anni di carriera in mostra, in uno degli edifici storici della città di Reggio: verrà inaugurata stasera, alle ore 19,30, l'esposizione "Gerardo Sacco. Frammenti di luce", ospitata a Villa Zerbi.

La prima mostra antologica esantiva della sua opera allestita nella regione e promossa dall'amministrazione comunale, assessore ai grandi eventi, giunge a Reggio dopo le tappe di Roma, Madrid e Osaka.

Varie le sezioni, come differenti e sempre alla ricerca dell'innovazione - senza però dimenticare la tradizione - sono i percorsi artistici affrontati da Sacco in questi anni.

Ad aprire la mostra è il gioiello "Origini", che il maestro crotonese realizzò ai soli otto anni, con i gioielli del mare.

Quindi, le creazioni dedicate alla Magna Grecia: miti, leggende che in questa terra affondano le loro radici, tradotti in "immagini", non l'uso di oro, argento e pietre preziose.

Le radici, naturalmente, non possono prescindere dal mare (altra sezione) ed allora nei gioielli diviene preponderante il corallo.

Infine, spazio all'argenteria popolare: il mondo contadino calabrese è il protagonista, che Sacco fa rivivere attraverso utensili ed attrezzi reinterpretati.

Ci si sposta al secondo piano, dove ad accogliere i visitatori è un'opera inedita: un omaggio al lungo che "racchiude" la mostra, Villa Genovese Zerbi.

Un gioiello realizzato appositamente per questo appuntamento e che si rifà alle caratteristiche forme, allo stile veneziano che rende questo edificio un unicum architettonico in questa città.

E poi uno degli aspetti della produzione di Sacco che ha contribuito a renderlo famoso a livello internazionale, ovvero la produzione per il cinema, il teatro e la tv: accanto ai gioielli, anche i vestiti indossati da grandi attrici.

Su tutte, naturalmente Liz Taylor, tra le protagoniste di "Il giovane Tascanni" di Zeffirelli.

Si passa, successivamente, all'arte sacra: monili, croci, ma anche calice, pisside ed ostensoire creati per l'apertura delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte di San Francesco da Paola e la copia della croce bizantina in oro, perle, zaffiri e rubini, che venne donata a Papa Giovanni Paolo II, in occasione della sua visita

La mostra

DA OGGI L'ANTOLOGICA DI SACCO

Reggio, la carriera dell'orafa delle star



Gerardo Sacco con Maria Grazia Cucinotta, una delle star che indossa i suoi gioielli in alto a destra Liz Taylor con al collo una celebre creazione dell'orafa crotonese

pastorale in Calabria. Ancora tradizione, ancora sguardato alla nostra regione, con la produzione Arbrascas e poi la sezione "Palma/Locri".

In quest'ultima è sempre la storia, la tradizione, ad ispirare l'orafa: da qui orecchini, bracciali, gemelli che

prendono spunto dalla forma delle conchiglie, tipiche di Palmi, che venivano utilizzate per la filatura della lana, o i gioielli che ricordano l'Annella (la timba che rappresenta la Vergine durante la processione della Varia, sempre a Palmi); e poi il rimando ai famosi pina-



locci. Originali i pupi, che ovviamente si rifanno alla tradizione teatrale.

E infine, ancora grandi dive o eventi internazionali omaggiati da Sacco con pezzi unici: anch'essi in mostra, fino al 23 dicembre, a Villa Zerbi.

COSTUME

MICAELA FOTI SARA' ANCHE A VIENNA

Una reggina tra le debuttanti

di ALESSIA COTRONEO

REGGIO CALABRIA - «Né pop né chic, una ragazza normale con la musica nel cuore e l'Opera di Vienna nei sogni da sempre».

Si definisce così Micaela Foti, la sedicenne reggina che porterà un pezzettino di Calabria al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti.

Era la più giovane tra le venti aspiranti debuttanti che si sono esibite a Roma, volteggiando a passo di valzer a Palazzo Brancaccio, ma non si è scoraggiata, anzi con la sua grazia ha conquistato la giuria e ha realizzato il sogno di partecipare al gala di debutto in società più blasonato.

Così, a febbraio, partirà dal ricco San Giovanni di Reggio Calabria, dove abita insieme alla famiglia, con destinazione Vienna.

Appena rientrata dalla capitale è ancora stordita da messaggi e dalle telefonate degli amici e dei compagni di classe del Liceo Classico "Tommaso Campanella", con la sensazione di essere tornata tra i comuni mortali dopo una notte da principessa delle fiabe.

La splendida cornata del salone da ballo, la divisa di Maria, il cadetto dell'Annunziata, che l'accompagnava, la cocroncina e l'abito vaporoso che l'avvolgeva rimarranno un ricordo indelebile.

«È stata l'esperienza più bella della mia vita, un sogno che si è realizzato. Mi ha sempre appassionato ballare, fino a pochi giorni fa - racconta ancora con aria sognante - guardavo la trasmissione televisiva "Il Ballo delle debuttanti" e sognavo ad occhi aperti, poi sono andata sul sito dell'organizzazione, ho compilato il modulo e sono stata selezionata. Ancora non ci credo. Quando io e Mario abbiamo sentito il nostro numero eravamo a dir poco stupefatti perché eravamo convinti di non passare la selezione, invece tutto è andato per il meglio».

È bastata quasi una settimana di prove delle coreografie dei balli tra-



Micaela al ballo con Mario

ditionali ottocenteschi per trasformare Micaela in una danzatrice provetta, poi le sapienti mani della stilista Regina Schreker e degli accostatori professionisti che hanno coccolato le aspiranti debuttanti hanno fatto il resto, preparando al meglio per la serata.

«Non ho mai studiato danza, la mia preparazione si fermava ai balli sociali, la mia vera passione è il canto e ieri sera mi hanno dato anche l'opportunità di cantare a cappella una canzone di Alicia Keys, un'emozione unica».

I genitori, gli amici e l'intera città sono rimasti a bocca aperta alla notizia della sua vittoria e adesso attendono trepidi la sera di giovedì grasso per assistere alla performance della giovane cantante in erba che, emozionatissima, si prepara al debutto.

«Per me debuttare significa entrare in un nuovo mondo, quello che mi stava dietro era fatto ancora di giochi e bambole, adesso dopo questa esperienza mi sento un po' più grande, perché - aggiunge con un pizzico di ansia - rappresenterò l'Italia al Gran Ballo delle Debuttanti non è mica un'impresa! Ho partecipato solo per divertirmi e conoscere gente nuova e ho incontrato persone dolcissime e cadetti stupendi. Non aspiravo a Vienna».

Eppure Micaela ce l'ha fatta e mentre il sogno continua, in attesa di danzare all'Opera, ritorna a fantasticare sui banchi di scuola.

SUL SITO SUPERUSE.ORG CONSIGLI PER SALVARE IL PIANETA CON STILE

Imparare il riciclaggio creativo

di ALEARDO GRANDINETTI

CONSUMISMO e ancora consumismo, neanche la crisi frena questo vizio dell'uomo moderno. Il paradosso? Sembra che la corsa all'inutile non sia solo prerogativa di chi ha il portafoglio gonfio. I disoccupati degli anni '90 sono ritornati con un'offerta più ampia. Non solo food, ma anche oggetti per il giardino, il tempo libero, gli hobby, ad un prezzo tanto accessibile che non si può fare a meno di comprarli. Per non parlare poi degli attrezzi del fai da te, la staccionata, la pazzata, la fontanella. Questa ruota da gabbi di oricoto, dove l'oggetto di poco valore, acquistato ad impulso, è pronto ad essere dimonticato o cambiato con un altro nuovo nel giro di poco tempo, è un boomarang con bomba ad orologeria incorporata.

A tutto ciò si aggiunge la personale questione dell'umore. Sembra che i nasi spalancati sulle vetrine dei negozi suntuinosi o diminuiscono a seconda dello stato insonno di benessere o malessere provato da ognuno di noi. Il problema di fondo, in realtà, è legato ad una questione di educazione. Abbiamo perso un valore: la parsimonia, e al contempo, il concetto di necessità è desiderato si sono fusi in un mix esplosivo, che alimenta i cassonetti dell'immondizia, fa-

cendo eruttare le discariche già al tracollo. L'antidoto è nel verbo riciclare. Non solo raccolta differenziata, utile è giusta - sarebbe bello che questo tipo di sensibilità fosse equamente diffusa per tutta la penisola d'Italia - ma un'abitudine al riciclaggio degli oggetti in senso creativo. Ogni oggetto, con un po' di fantasia, può essere aggraziato dal suo contesto di utilizzo per il quale è stato costruito, ed essere rivisitato in modo tale da diventare qualcosa d'altro. In questa trasformazione rientra il concetto di design, nella sua accezione originaria, oggi confuso il più delle volte con quella di styling. Il riciclaggio può diventare un gioco fatto tra le nostre mura domestiche. Una bottiglia particolare potrebbe essere riutilizzata come vaso, un oblio di lavatrice potrebbe essere riutilizzato come insalsetta dalla forma imponente e così via.

Se comunque vi accorgete di essere proprio negati, date un'occhiata al sito www.superuse.org e potrete trovare l'ispirazione giusta. Le opere di questi artisti della trasformazione della materia sono stupefacenti e diventano lampade o fondi di hot-tiglia che diventano portamonete. Risultato garantito da designer, architetti, e anche gente comune, che del riciclaggio fa una filosofia di vita.

LA RASSEGNA

A CATANZARO UNA MOSTRA FOTOGRAFICA APRE IL FESTIVAL CHE SI TERRÀ NEL CAPOLUOGO DAL 29 AL 31 OTTOBRE

Dall'Afghanistan alla Calabria, viaggio nell'antropologia di due mondi

di GIULIA ZAMPINA

CATANZARO - Un profilo storico dell'Afghanistan, accessibile a chiunque voglia incontrare quella terra lungo i millenni della sua storia, dimenticata sino ad oggi, sino agli estesi catastrofismi della recente crisi bellica, che sono mirabilmente ritratti negli scatti di Bara Ali Bator, in mostra da ieri e fino al prossimo 7 novembre al complesso monumentale del San Giovanni. In un'occasione che ha inaugurato il Festival dell'antropologia in programma dal 29 al 31 ottobre nel capoluogo calabrese.

Insieme alle fotografie di Bator, l'esposizione raccoglie i lavori di Angelo Maggio presente con "Calabrinaggi: commissioni e resistenze fra tradizioni e cemento armato", Giuseppe Turus, "Bio-differenz", Rosario Chimiri, Ottaviano Cavalcanti, "Fango, paglia, mani. Architettura in terra cruda" e "Collezioni e raccolte, mostre, musei demontropologici in Calabria". E se da un lato la Calabria e l'Afghanistan sembrano lontani, dall'altro i 46 scatti di Angelo Maggio, dal '96 a oggi, uniscono le due terre in un continuum ideale. Le fotografie di Maggio sono incentrate sul tema

dei falsi miti imposti dalle culture dominanti rispetto alle tradizioni consolidate dalle feste popolari. Una mostra, quella del San Giovanni, presentata ieri sera dall'ideatore e motore dell'intero festival, l'assessore Danilo Gatto, che rimanda l'immagine di terre che se pur lontane sono state trasformate in polvere attraverso la menzogna, la guerra, le scelte urbanistiche scellerate che a loro modo hanno avuto comunque un effetto devastante sui territori e sulla loro gente.

L'esposizione si articola tra attimi di grande spiritualità e momenti di modernità dissacrante

che rimandano un chiaro esempio non di avanguardia ma di arretratezza. «Perché l'occhio antropologico - ha detto Danilo Gatto ieri sera - è un occhio che scruta, che si interroga, ma che disvela, per strade forse poco frequentate ma che condivide con altri sguardi di ricerca nel momento in cui si parla di simbolico, di rituale di materiale e immateriale». Mercoledì prossimo il via al festival con la presentazione affidata a



Luigi Lombardi Satriani. A seguirlo la lectio magistralis di Antonino Butitta su Oriente e Occidente

Di tutto un po'

di Rosalba Lupo

Castel Sant'Angelo si rifà il look. Escluse da anni dall'itinerario di visita del Museo, la Sala Adrianeo e la Sala Festoni che facevano parte della residenza di Paolo III, edificate tra il 1542 e il 1543 da Raffaello da Montelupo sono state riaperte al pubblico. Queste due sale tornano nel loro splendore ad essere visitabili dopo il lavoro di restauro dei fregi nella loro varietà ed intensità e di reintegrazione pittorica iniziato nel giugno 2007. Dall'intenzione di avvicinare il visitatore al lavoro sia del pittore in un cantiere cinquecentesco, sia della restauratrice dei giorni nostri è nata l'idea di realizzare due installazioni interattive. Davanti a due tavoli sensibili, si possono veicolare le informazioni in maniera semplice e intuitiva, il pubblico nella penombra delle sale viene coinvolto in una attiva esperienza multisensoriale-visiva, tattile e acustica. "Si gioca a polo nel Lazio": giovedì 23 alle ore 19.30 presso la Sala del Carroccio in Campidoglio ci sarà una esposizione di trenta opere d'arte di artisti che rappresenteranno il mondo del Polo tra questi parteciperà l'Associazione dei Cento Pittori di Via Margutta. Un punto di vista diverso dal quale guardare il mondo del Polo attraverso il mondo dell'arte. La manifestazione si concluderà sabato 25 ottobre presso il "Circolo Sportivo La Ginevra Polo Club" in Via Tiberina Km. 11.900 a Riano; per gli appassionati una giornata dedicata completamente al Polo con varie esibizioni e incontri con

atleti e professionisti. 24 ottobre si svolgerà presso i Saloni di Palazzo Brancaccio il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti. Il Gran Ballo è stato voluto fortemente da S. E. Christian Berlakovit Ambasciatore d'Austria. Una serata da sogno dove le giovanissime debuttanti e i cadetti faranno il loro ingresso nella società sulle note del Valzer del Bel Danubio Blu. La serata sarà presentata da Veronica Maya, ospite d'onore Ennio Morricone, madrina dell'evento Milly Carlucci Ambasciatrice Unicef. L'incasso della serata a scopo benefico sarà devoluto all'Unicef. Palazzo Ferrajoli fa un omaggio alla Dolce Vita con l'artista Giovanna Tomasi "madrina del Magmatismo". Un evento prestigioso con oltre cinquecento invitati del mondo dell'aristocrazia, della stampa e della politica. L'artista ha esposto le sue opere nei magnifici saloni del Palazzo Ferrajoli, le sue sculture sembrano una sorta di sintesi della propria autobiografia, creativa ed emozionale, reale ed immaginaria fatta di istintività e fantasia. Un posto in prima fila sul palcoscenico dell'arte contemporanea, la Tomasi l'ha guadagnato con la sua arte originalissima definita magmatica. Gli oggetti di tutti i giorni, come piatti, bicchieri, conchiglie, reti di pescatori, sono il filo conduttore della sua arte, una volta fissati su pannello sono spruzzati d'oro, rendendoli preziosi. La serata si è conclusa con il taglio della torta e tante bollicine per festeggiare il suo compleanno.

ROSALUPO@TISCALI.IT
CEL. 3389606373

Quotidiani
Anno XIII - numero 236 - giovedì 23 ottobre 2008 - San Giovanni da Capestrano fr. * e Q.50 - www.festajoli.com
Poste ITALIANE S.P.A. Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (CONV. in L. 27/02/2004 n° 46) ART. 1, COMMA 1, DCR - ROMA

sera Festajoli

ALL'INTERNO INSERITO MOMENTO VOLLEY



La Provincia

QUOTIDIANO



81027

ANNO X - NUMERO 297

LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2008

UNA COPIA EURO 1,00

Elisa Tozzi ha coronato un sogno al Palazzo Brancaccio di Roma Anche una ragazza di Tecchiena al Gran Ballo delle Debuttanti

Una ragazza di Tecchiena ha partecipato al "Gran Ballo Viennese delle Debuttanti". Elisa Tozzi, bella e giovanissima, è stata una delle protagoniste della splendida iniziativa che si è svolta venerdì 24 ottobre scorso a Roma, nella splendida cornice dei saloni di Palazzo Brancaccio.

Una bella opportunità per la ragazza alatrense, che ha avuto modo di vivere un momento da sogno al Gran Galà Viennese, quest'anno al suo debutto in Italia. L'iniziativa nasce dall'esigenza di condividere con le nuove generazioni un sogno che porterà giovani ragazze, tutte di età compresa tra i 17 ed i 23 anni, ad entrare "ufficialmente" in società riassaporando i valori e le tradizioni dei balli viennesi.

La manifestazione, presentata dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya, ha offerto agli ospiti la possibilità di assistere ad uno spettacolo indimenticabile. La consegna del Premio Vindobona (in memoria dell'antico nome della città di Vienna conferito dai romani) al Maestro Ennio Morricone da parte di Milly Carlucci,



in qualità di madrina della serata oltre che Ambasciatrice Unicef, ha segnato un momento suggestivo ed emozionante dell'evento.

Una notte incantata per le giovani partecipanti, rigorosamente in abito bianco (realizzato in occasione da Regina Schrecker), che danzando con i Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella" hanno rievocato le splendide atmosfere della Vienna dei valzer di Strauss. Durante la serata, si sono alternate performance di danza classica, con coreografia

dal balletto Excelsior eseguita dal Corpo di Ballo dell'Accademia Nazionale di Danza, della Compagnia Nazionale di Danza Storica e dei maestri di ballo di "Ballando con le Stelle" Simone Di Pasquale e Samanta Togni. Le sonorità dell'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal Maestro Luciano Pelosi, del quintetto Roma Brass Quintet che ha suonato durante il cocktail e del Quartetto Ialsax, hanno reso ancora più magica l'atmosfera della serata. La direzione artistica dell'evento

La giovane di Tecchiena Elisa Tozzi e Francesco Zito, Cadetto della Scuola Militare "Nunziatella"

era affidata a Nino Graziano Luca.

Oltre il sogno delle debuttanti, la serata ha favorito la realizzazione di un altro sogno, ancora più importante, che si concretizzerà con la solidarietà a sostegno del progetto Unicef Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids. A tal proposito l'Ambasciatrice Unicef Milly Carlucci è intervenuta per presentare lo scopo benefico ed ha coinvolto i presenti all'iniziativa umanitaria.

La serata è stata patrocinata dalla Città di Vienna, che ha contribuito con entusiasmo alla progettazione e realizzazione dell'evento, dalla Regione Lazio, dalla Provincia e dal Comune di Roma ed ha visto la partecipazione di autorità italiane, austriache e dell'alta rappresentanza dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano, oltre la presenza di illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo.

Una bella esperienza per la nostra Elisa Tozzi, che di certo non dimenticherà mai la notte da sogno trascorsa nella Città Eterna.

Massimo Mangiapelo

TECCHIENA - Unica ciociara presente La damigella Elisa Tozzi corona il suo sogno al Ballo delle Debuttanti



Elisa Tozzi e Francesco Zito al Ballo delle Debuttanti

TECCHIENA - Il debutto ufficiale in società: questa l'aspirazione di tante giovani donne, la cui realizzazione, tradizionalmente passa, per chi ne ha la possibilità, tramite il Ballo delle Debuttanti. Un sogno per tutte le fanciulle aristocratiche che, compiuta la maggiore età, hanno la loro prima grande chance.

Lo scorso weekend, venti ragazze hanno partecipato al "Gran Ballo Viennese delle Debuttanti" nella splendida cornice di Palazzo Brancaccio. Fra loro spiccava la giovane Elisa Tozzi, 24enne tecchiese, l'unica ciociara ad avere avuto la possibilità di partecipare al ballo. E' stata la realizzazione di un sogno: vivere la serata di gala come una principessa, unendo nello stesso tempo le sue due grandi passioni: il ballo e la moda. E' proprio quest'ultima "dote" che l'ha portata a laurearsi lo scorso anno in Scenografia all'Accademia delle Belle Arti di Roma, dove l'esame che le ha dato maggior soddisfazione, come ci ha raccontato Elisa, è stato proprio quello di costume. L'aspirante stilista, infatti, ha cucito un abito ottocentesco molto simile a quello indossato venerdì scorso, con tanto di tulle e crinolina. Era emozionatissima la giovane tecchiese, prima di fare il suo ingresso nel Salone di Gala, stretta al braccio del suo cadetto, Francesco Zito. L'emozione si è sciolta al momento di aprire le danze, insieme alle altre debuttanti, sulle note dell'orchestra "Roma Sinfonietta" diretta dal maestro Luciano Pelosi. Le ragazze e i cadetti si sono così esibiti in romantici giri di valzer, rivelando una tale grazia e leggiadria da spingere la rappresentante del sindaco di Vienna, Susanne Brandsteindl, a definire semplicemente

"perfetta" la loro esibizione allargando l'invito ad andare a Vienna a tutti i cadetti e debuttanti, per prendere parte al Gran Ballo che si svolgerà al teatro dell'Opera della Capitale austriaca il martedì grasso dell'anno prossimo. Per tornare agli splendidi saloni di Palazzo Brancaccio, in uno sfavillio di luci, specchi e stucchi dorati, Elisa Tozzi ha trovato la felicità di vivere un momento atteso da una vita, e che rimarrà nei suoi ricordi per sempre. E così di bianco vestita, con i lunghi capelli raccolti da un diadema scintillante, guanti lunghi fino al gomito, e con un'ampia gonna composta da strati asimmetrici di tulle e un corpetto stringato, la giovane tecchiese ha visto per una sera i riflettori puntati su di lei, felice di aver avuto la possibilità di debuttare in un mondo al quale aspira e che per una sera l'ha accolta come una principessa.

Federica Sevi

Elisa Tozzi di Tecchiena protagonista del "Gran Ballo Viennese delle Debuttanti"

Il sogno di una principessa

La giovane unica rappresentante ciociara all'evento svoltosi al Palazzo Brancaccio di Roma

di FEDERICA SEVI

Il debutto ufficiale in società: questa l'aspirazione di tante giovani donne, la cui realizzazione passa, tradizionalmente, per chi ne ha la possibilità, tramite il Ballo delle Debuttanti. Un sogno quindi per tutte le fanciulle aristocratiche che, compiuta la maggiore età, hanno la loro prima grande chance.

È il 24 ottobre scorso 20 ragazze hanno avuto la loro straordinaria opportunità partecipando al "Gran Ballo Viennese delle Debuttanti", al suo esordio in Italia, nella splendida cornice di Palazzo Brancaccio.

Una delle protagoniste della splendida iniziativa è stata la giovane Elisa Tozzi, l'unica ciociara ad avere avuto l'onore di partecipare al ballo, realizzando in questo

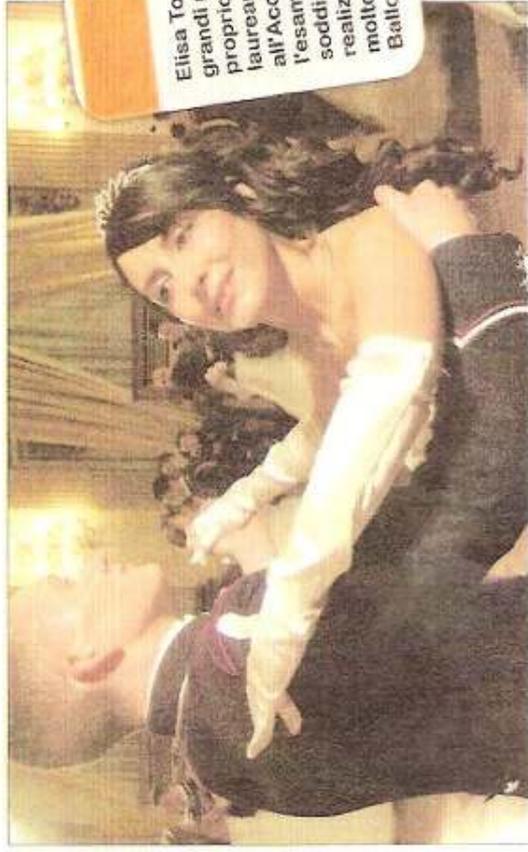
modo il sogno di vivere una serata come una vera principessa.

Era emozionatissima la giovane Elisa, prima di fare il suo ingresso nel Salone di Gala, al braccio del suo Cadeetto, Francesco Zito; emozione che si è poi sciolta al mo-

mento di aprire le danze, insieme alle altre debuttanti, sulle note dell'orchestra diretta dal Maestro.

Le ragazze e i cadetti della Scuola Militare "Nunziatella" si sono così esibiti in romantici giri di valzer, rivelando una tale grazia e leggiadria da spingere la rappresentante del sindaco di Vienna, a definire semplicemente «perfetta» la loro esibizione allargando l'invito ad andare a Vienna a tutti i cadetti e debuttanti, per prendere parte al Gran Ballo Viennese che si svolgerà al teatro dell'Opera di Vienna il "martedì grasso" del prossimo anno.

Tornando agli splendidi balli di Palazzo Brancaccio...



IDENTIKIT
Elisa Tozzi, 24 anni, di Tecchiena, ha due grandi passioni: il ballo e la moda. È proprio quest'ultima che l'ha portata a laurearsi lo scorso anno in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove l'esame che le ha dato maggior soddisfazione è stato quello di Costume: ha realizzato uno splendido abito ottocentesco molto simile a quello indossato al Gran Ballo, con tanto di tulle e crinolina.

In pagina alcune splendide immagini di Elisa Tozzi durante il "Ballo delle Debuttanti."

cucco, in uno sfavillo di luci, specchi e stucchi dorati, Elisa Tozzi ha trovato la felicità di vivere una notte incantata, che rimarrà sicuramente nei suoi ricordi per sempre. In abito bianco (realizzato per l'occasione da Regina Schrecker) con ampia gonna composta da strati asimmetrici di tulle e un corpetto stringato, con i capelli corvini raccolti da un diadema scintillante, guanti lunghi fino al gomito, la giovane tecchiese ha avuto per una sera i riflettori puntati su di lei, felice di aver avuto la possibilità di debuttare in un mondo di cui aspira un giorno di appartenere e che per una sera l'ha accolta come principessa.



Mario Boccucci, allievo della Nunziatella, parteciperà al gran ballo delle debuttanti

A Vienna danzerà un cadetto di Irgoli



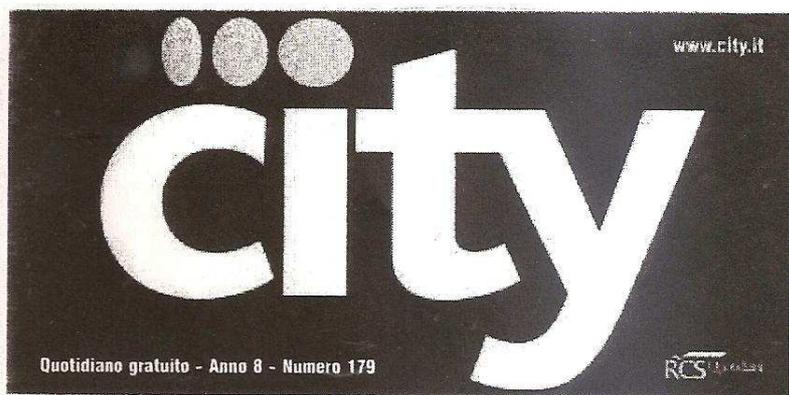
di ANGELO FONTANESI

IRGOLI. *Vola sulle ali di un valzer di Strauss il grande sogno di Mario Boccucci, diciottenne irgolese cadetto modello della blasonata scuola militare della Nunziatella di Napoli. Il 24 ottobre scorso, nella splendida cornice dei saloni di Palazzo Brancaccio a Roma, in coppia con la giovanissima calabrese Micaela Foti, è stato infatti proclamato vincitore del gran ballo viennese delle*

debuttanti organizzato dall'Ambasciata d'Austria.

Ora la coppia selezionata tra altre venti da una giuria di qualità composta dai direttori dei principali giornali italiani del settore spettacolo, avrà l'onore di rappresentare l'Italia al prestigioso Opernball. Il gran ballo internazionale che ogni anno si svolge a febbraio il giovedì grasso all'Opera di Vienna, trasmesso in Mondovisione. Una vetrina internazionale di prestigio per un ragazzo che tre anni fa prese la grande decisione della sua vita: diventare militare e vestire la stessa divisa che indossa il padre Carmine, sottufficiale dell'Arma.

Una storia esemplare quella di Mario Boccucci, studente modello già alle medie della sua natia Irgoli e che, quando frequentava il secondo anno di liceo scientifico a Nuoro, fece domanda per entrare alla Nunziatella, la scuola militare fondata nel '700 dai Borboni. «Era una scommessa da matti - racconta con un pizzico di commozione papà Carmine -. Alla Nunziatella una volta entravano solo figli di gente di alto rango. Ora le cose sono cambiate, ma è sempre difficilissimo». Ma a Mario, cocciuto e testardo come tutti i suoi coetanei baroniesi, le sfide non fanno paura e così su 1600 aspiranti arrivò sedicesimo su 80 posti a disposizione. Ora al terzo anno Mario è il capo corso della sua classe, rango che gli è valso l'invito dall'Ambasciata austriaca. Mai ballato un valzer prima in vita sua, Mario non si è tirato indietro e grazie ai maestri della trasmissione televisiva "Ballando sotto le stelle" e al feeling immediato con la compagna, ha volteggiato con grazia da ballerino provetto. Entusiasta lui, felici mamma Daniela, casalinga e consigliere comunale, e babbo Carmine che però si raccomanda: «Speriamo che non si distraiga troppo: a giugno ha gli esami per il diploma e deve prendere il massimo». Già perché Mario Boccucci aspira ad un altro grande debutto: l'ammissione all'accademia dei Carabinieri di Modena.



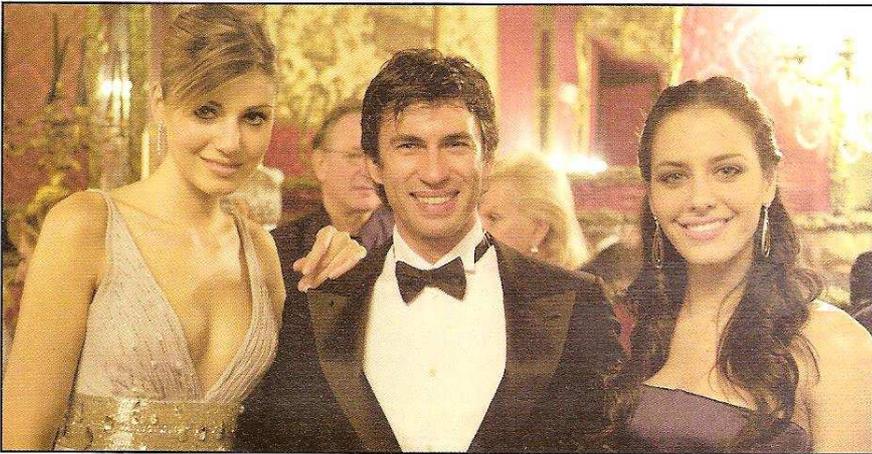
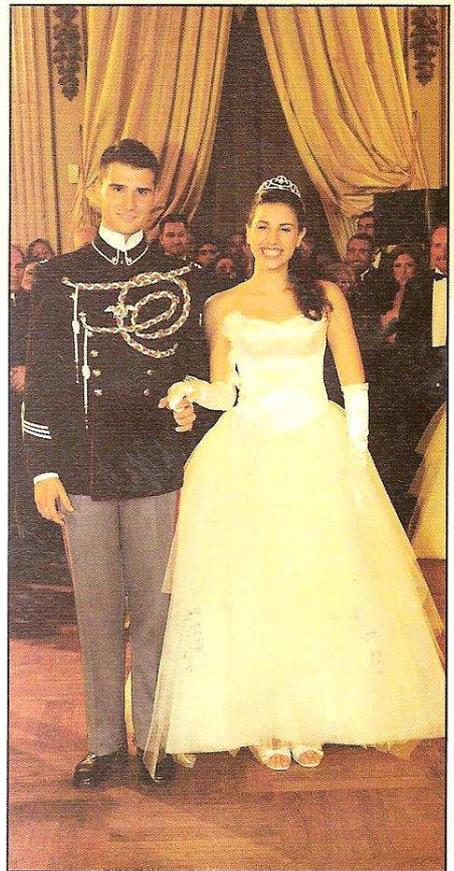
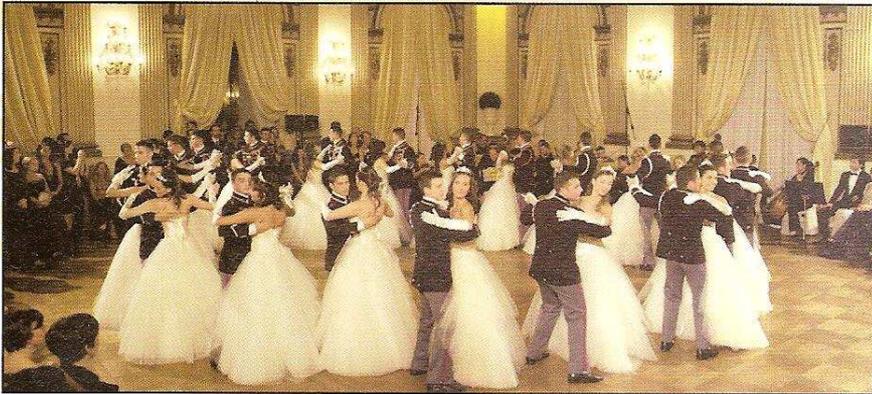
roma...

pagine a cura di alessandro conti, giovanna volta e nicola zaccagni



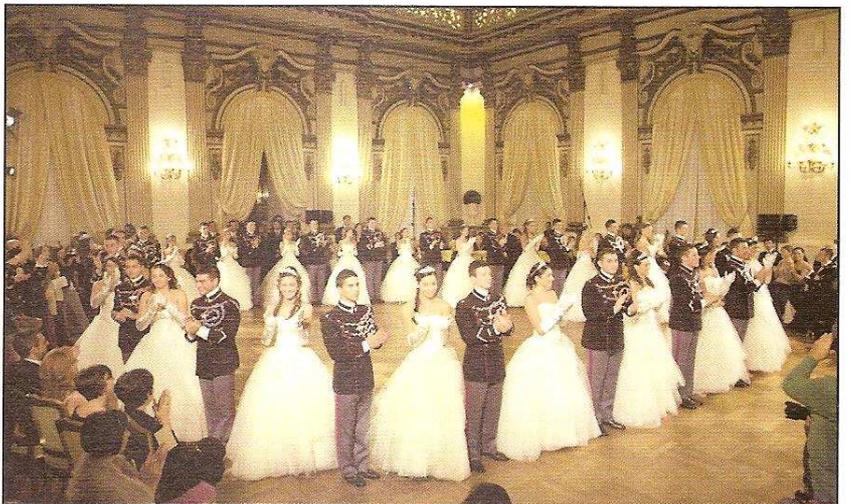
■ GRAN BALLO DELLE DEBUTTANTI: CHI SARÀ LA PRESCELTA?

È a Roma l'unico ballo delle debuttanti d'Italia ritenuto degno di selezionare la ragazza che potrà partecipare al Gran Ballo dell'Opera di Vienna che si terrà a febbraio 2009. L'ambasciatore austriaco in Italia, Christian Berlakovits ha annunciato un gemellaggio tra Roma e Vienna e il 24 ottobre, a Palazzo Brancaccio, tra originali Sacher torte e fiumi di vino rosso del Lazio, Milly Carlucci sarà la madrina del debutto in società di 20 coppie di giovani di età compresa tra i 17 e i 23 anni di età. I ragazzi sono i cadetti della Scuola Militare Nunziatella di Napoli. Tra le ragazze al momento non è segnalato nessun cognome famoso. Il gala romano sarà presentato da Veronica Maya e sarà in partnership con l'Unicef per il progetto "Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids". (Ansa)



BALLO DELLE DEBUTTANTI

Uno spettacolo indimenticabile. Venti giovani debuttanti, in abito rigorosamente bianco, in coppia con i giovani Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella", tutti in alta uniforme, il 24 ottobre, nella splendida cornice di Palazzo Brancaccio a Roma. Valzer e beneficenza per il 'debutto' in Italia dell'"Opernball", il Gran Galà che ogni anno si svolge all'Opera di Vienna, fortemente voluto dall'ambasciatore austriaco Christian Berlakovits, a sostegno del progetto UNICEF "Mozambico: Proteggere i bambini orfani dell'AIDS". Alla serata, presentata da Veronica Maya, hanno preso parte la rappresentante del sindaco di Vienna, Susanne Brandsteindl, l'alta rappresentanza dell'Esercito Italiano, illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, l'ambasciatrice Unicef Milly Carlucci. Ricco il comitato d'onore.



16 OTTOBRE 2008

CORRIERE DELLA SERA

N. 42

MAGAZINE

HANNO SCRITTO

- GIAN ANTONIO STELLA
- ALDO GRASSO
- PIETRO CALABRESE
- DARIO DI VICO
- MASSIMO GAGGI
- DANIELE MANCA
- EDOARDO VIGNA
- PIERLUIGI BATTISTA

ECONOMIA CHOC
ECCO LE CINQUE COSE
CHE CONTANO
PER USCIRE DALLA CRISI

UMBERTO ECO
«VOLETE CAPIRE
LA MAFIA? LEGGETE
I PROMESSI SPOSI»

RUOTE INTELLIGENTI
LE AUTO IBRIDE,
COME SCEGLIERLE
QUANTO RISPARMIAMO

Woody Allen

«CON SCARLETT E PENÉLOPE
NON VADO NEANCHE A CENA».
«SCIOCCHI E RIDICOLI
GLI AMERICANI CHE HANNO
ELETTO BUSH». INCONTRO
A TUTTO CAMPO CON UN MITO

Io, Obama e le donne

Intervista di Beppe Severgnini



STAMPATO IN ITALIA

IL VALZER TI FA GLAMOUR

DEBUTTO IN ABITO DA BALLO: IL SOGNO DELLE RAGAZZE DI OGGI CHE PIACE AGLI STILISTI

Una Regina per Roma



SEAR GALLI/INETH IMAGES

Un tempo li snobbavano perché facevano troppo d'antan. Oggi, invece, le teen tutte iPod e jeans a vita bassa, i balli di debutto dal fascino gattopardesco li sognano e li ambiscono. La voglia di romanticismo glamour è confermata anche dalle collezioni per quest'inverno: un'esplosione di sottogonne in tulle, corpetti incrociati e tessuti leggeri perfetti per il valzer d'apertura di rigore. Con questa chiave di lettura la stilista, ex Lady Universo, Regina Schreker (nel tondo ritratta da Warhol) ha creato il candido abito (qui a lato il figurino) che indosseranno le 25 fanciulle protagoniste del *Gran Ballo Viennesse delle Debuttanti* a Roma; come cavalieri altrettanti Cadetti della Scuola Militare Nauticella di Napoli. L'appuntamento è per il 24 ottobre nei saloni capitolini di Palazzo Brancaccio alla presenza dell'ambasciatore austriaco in Italia Christian Berlakovits: la manifestazione nasce anche con lo scopo benefico di raccogliere fondi per il progetto Unicef Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids (www.granballoelledebuttantiroma.com; info: 06.69303183). Nel corso della serata Milly Carlucci, come ambasciatrice Unicef, consegnerà a Ennio Morricone il *Premio Vinobolona* per la carriera. Non solo. Le due migliori coppie di debuttanti avranno la possibilità di partecipare a febbraio allo storico *Ballo dell'Opera* a Vienna.



STUDIO VALLI



▲ Dolce & Gabbana



▲ Versace



▲ Missoni



▲ Alexander McQueen

INTERVISTA ESCLUSIVA CON EZIO GREGGIO ED ENZO IACCHETTI



N. 44
Anno IV
Settimanale
femminile
4 novembre
2008
€1,30



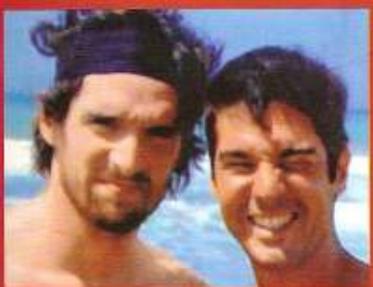
DIRETTO DA
SILVANA
GIACOBINI

**SEGRETI
& VELENI
ELL'ISOLA**



**ROBERTO IL CAMERIERE
IL SUO FRATELLO
ROSSANO RUBICONDI**

**LA VERITÀ SU
TUMIOTTO
PARLA
L'AMICO
DEL CUORE**



**KLEDI,
UN 'PRINCIPE'
TRA MISS E DEBUTTANTI**



**DANILO
BRUGIA
ECCO LA MIA
FAMIGLIA**

DIVA

e DONNA



**INCONTRO
CON LUCA ZAIA,
MINISTRO
DELLE POLITICHE
AGRICOLE**

Dopo le voci di crisi
**ANTONELLA CLERICI
SOGNANDO A NATALE
IL SÌ CON EDDY
CONTRO TUTTI**

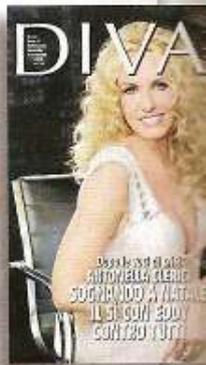
SPECIALE BEAUTY: UN VISO DA STAR





Silvana Giacobini con l'ambasciatore d'Austria S. E. Christian Berlakovits

DIVA e DONNA



La copertina di questa settimana è dedicata a Antonella Clerici

Carissime lettrici, la copertina di questa settimana è dedicata ad Antonella Clerici, che sta vivendo con grande gioia la sua gravidanza - la bambina nascerà agli inizi di marzo - ma in un momento un po' delicato a causa delle insinuazioni su qualche litigio di troppo con il compagno Eddy Martens. Gli amici veri della coppia, però, affermano che i veleni rendono in realtà più forte il loro amore, fino al punto che, come regalo per il suo compleanno, il 6 dicembre, potrebbe esserci l'annuncio ufficiale delle nozze. Nonostante chi conosce bene la simpatica conduttrice sappia che, dopo le passate esperienze coniugali, sarà molto prudente nel prendere le sue decisioni (pag. 14). A sostituirla, a *La prova del cuoco*, arriverà Elisa Isoardi; la giovane conduttrice, intanto, negli ultimi mesi appare a fianco di Giorgio Panariello: l'attore, in una intervista a cuore aperto a pagina 56, racconta di sé, della fine del suo legame con la sua compagna storica, Elena, e del grande desiderio di paternità. A due voci è invece l'intervista a Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio: i due conduttori storici di *Striscia la notizia* a pagina 62 scherzano, ma non troppo, sul loro ruolo di tele-giornalisti, sulle veline, sul tg satirico che, negli anni, ha assunto un ruolo di denuncia sociale sempre più importante. Voltiamo pagina. La crisi economica pesa sul bilancio delle famiglie: è quindi particolarmente interessante l'intervista concessa dal ministro delle Politiche agricole a pagina 44; Luca Zaia spiega come spendere meno, o quantomeno meglio, prestando attenzione a quello che si compra e utilizzando i servizi che proprio lui ha ideato, fra cui il paniere low cost e l'Sms prezzi. Un altro uomo politico, Ottaviano Del Turco, in una eccezionale intervista a pag. 68, a tre mesi dall'arresto per presunte tangenti, racconta la sua verità, che naturalmente dovrà essere confermata in tribunale, e confida

come solo l'affetto della sua compagna e dei figli abbia rischiato questo periodo buio. A pag. 88 trovate un altro straordinario documento: Arturo Mari, fotografo ufficiale del Pontefice dai tempi di Pio XII ripercorre, con immagini e aneddoti, mezzo secolo di storia d'Italia attraverso le figure dei Papi che lo hanno attraversato, lasciando importanti tracce, ciascuno a suo modo, del loro passaggio. Voltiamo pagina. Nella foto in alto, sono con l'ambasciatore d'Austria a Roma, S. E. Christian Berlakovits, al Gran Ballo delle Debuttanti, a Palazzo Brancaccio: un evento benefico a favore del progetto dell'Unicef per i bambini del Mozambico orfani per l'Aids: i giovani vincitori coroneranno il sogno di partecipare al celebre Ballo delle Debuttanti di Vienna, il prossimo febbraio. Altri giovani protagonisti sono due grandi campioni, con la loro storia d'amore e una gara che lancia un importante messaggio: Federica Pellegrini e Luca Marin, che vediamo a pagina 78 cimentarsi in gara con atleti disabili, raccontano in una intervista delle loro sfide in piscina e in amore. Passiamo al piccolo schermo, ai segreti e ai veleni dell'*Isola dei Famosi*: a pag. 30 Roberto Rubicondi racconta in esclusiva il fratello di Rossano; a pag. 26, poi, il nuotatore Nicola Febbraro parla della sua grande amicizia con Leonardo Tumiotto; a pagina 36, Glauco Guadagno, fratello minore dell'"onorevole naufrago" *Luxuria* confida il profondo legame che lo lega al transgender più noto d'Italia, e dalle sue parole emerge il ritratto di una persona intelligente, sensibile. Alessandro Borghese, chef di tanti divertenti programmi Sky, a pagina 130 duetta con la madre Barbara Bouchet fra battute, ricette e confessioni. Dietro lo splendido sorriso di Marianna Di Martino De Cecco, Miss Diva e Donna a Miss Italia, c'è un'incredibile storia familiare che ci racconta a pagina 98. Mentre uno splendido ritratto di famiglia è quello di Danilo Brugia, l'attore di *Centovetrine* che presenta orgoglioso con la moglie Flavia, a pagina 74, l'ultimogenito Mattia. Un abbraccio e buona lettura



Giorgio Panariello



Federica Pellegrini e Luca Marin

Silvana Giacobini

Scrivete a: lettereasilvana@cairoeditore.it



Papa Benedetto XVI

Arturo Mari

Marianna Di Martino De Cecco con la mamma Emanuela Muni

Luca Zaia

Ezio Greggio

Enzo Iacchetti



♥ Roma. L'ambasciatore d'Austria in Italia S.E. Dr. Christian Berlakovits tra Miss Italia nel mondo 2008, Fiorella Migliore (a sin.), e Miss Italia 2007, Claudia Andreatti.

♥ Roma. Milly Carlucci, madrina delle debuttanti e, dal 1996, Goodwill Ambassador dell'Unicef-Italia. A ds. Veronica Maya che, elegantissima, ha presentato il gala romano.

DA ROMA A VIENNA IL GRAN BALLO DELLE DEBUTTANTI

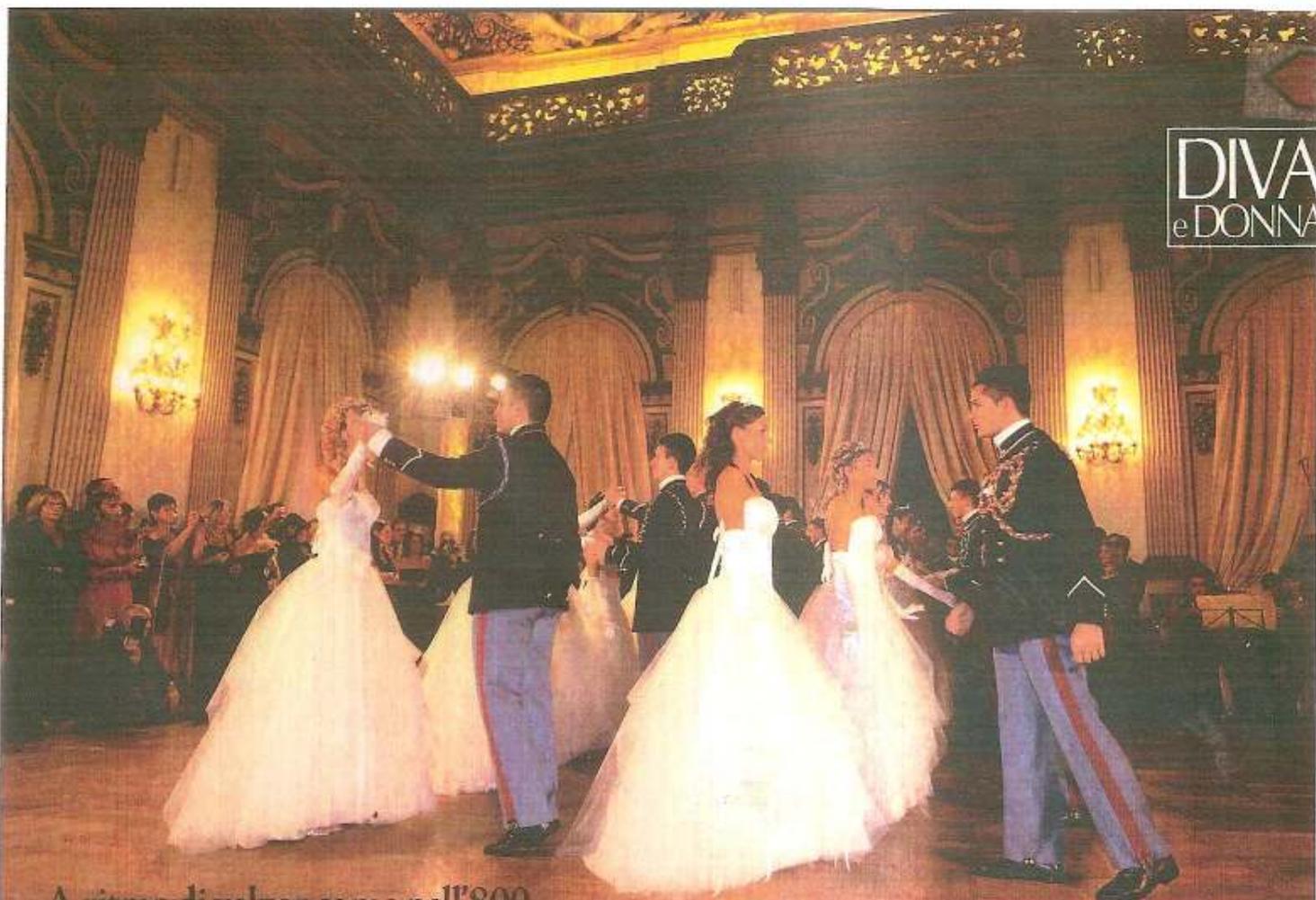


♥ Roma. I vincitori del Gran Ballo, Micaela Foti e Mario Boccucci: avranno l'onore di partecipare al Ballo delle debuttanti a Vienna in febbraio.

I vincitori andranno a Vienna

A Palazzo Brancaccio, tra ospiti celebri, con una giuria composta da direttori di giornali, 20 ragazze hanno volteggiato con i cadetti dell'Accademia militare di Napoli in una gara benefica dell'Unicef per il Mozambico: ai vincitori l'onore d'inaugurare il Ballo dell'Opera di Vienna a febbraio 2009





A ritmo di valzer come nell'800

♥ Roma. Nel magnifico salone di Palazzo Brancaccio le venti ragazze tra i 17 e i 25 anni ballano con i cadetti dell'Accademia militare della Nunziatella di Na-

poli. Sotto il titolo, a sin., la stilista Regina Schreckler, che ha disegnato gli abiti delle debuttanti con il comandante della Nunziatella, il colonnello Filippo Troise.



Kledi,
principe
per una notte



♥ Roma. Il ballerino albanese Kledi Kadiu tra le due bellissime Miss Claudia Andreatti (a sin.) e Fiorella Migliore: come un vero e proprio "principe azzurro", Kledi ha fatto sognare le giovani debuttanti. A ds. Veronica Maya danza con il maestro di ballo Simone Di Pasquale.



♥ Roma. Sopra, il presidente nazionale dell'Unicef, Vincenzo Spadafora; i fondi raccolti alla serata sostengono il progetto "Mozambico: proteggere i bambini orfani dall'Aids". A sin. la Carlucci, ambasciatrice Unicef, con Veronica Maya. A ds. debuttanti e cadetti impegnati in una coreografia.



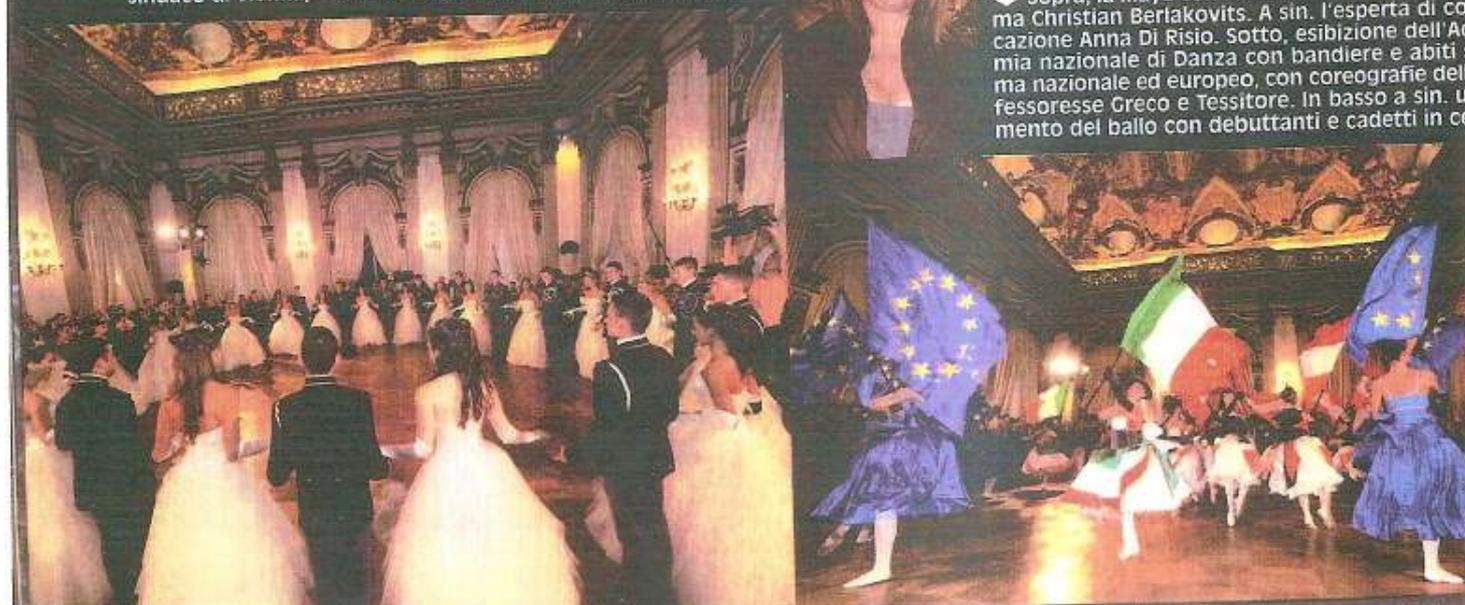
Il taglio della Sacher

♥ Roma. Il taglio della torta, che, in onore del gemellaggio Roma-Vienna, non poteva che essere un'enorme Sacher: da sin. l'ambasciatore Berlakovits con il direttore artistico del ballo Nino Graziano Luca, Susanne Brandsteidel, rappresentante del sindaco di Vienna, Veronica Maya e alcuni partecipanti al Ballo.



L'ambasciatore «Tradizione e solidarietà»

♥ Sopra, la Maya con l'ambasciatore d'Austria ma Christian Berlakovits. A sin. l'esperta di corecazione Anna Di Risio. Sotto, esibizione dell'Accademia nazionale di Danza con bandiere e abiti s... ma nazionale ed europeo, con coreografie delle fessoresse Greco e Tessitore. In basso a sin. un momento del ballo con debuttanti e cadetti in ce



Novella

RCS Periodici

ANNO LXXXIX 6 NOVEMBRE 2008
€ 1,50 N° 48 SETTIMANALE



Courteney Cox

"Vi spiego io come funziona il gossip"



Milano. Fabrizio Corona (34 anni) bacia Nina Moric (32). A sinistra in alto, Corona a processo. A sinistra in basso, il figlio Carlos Maria (6) bacia la pancia della mamma.

GOLPO DI SCENA

Fabrizio Corona:

Nina mi ha perdonato

Nel pieno del maxiprocesso Paparazzopoli, riscoppia l'amore con l'ex moglie. Lui ammette: ho sbagliato tutto. E lei ha una pancia sospetta

E inoltre...

- **Luca Giurato**
Gli studenti che non scendono in piazza vanno a lezione da lui
- **Nicollette Sheridan**
Dalla più disperata delle casalinghe
- **Giovanna Melandri**
Tre giorni con Obama
- **Manuela Arcuri**
Da single si diverte come una pazza

Bellucci & Co.
Reportage da Roma strappa



1.20. Sped. in abb. post. n. 1044/08. (Distribuzione) - Direzione: Via... - Pagine 120 - Periodico - Abbonamento annuo € 18,00 - Pagine 120 - Periodico - Abbonamento annuo € 18,00

NO NOVELLA NO PARTY



I cadetti della scuola Nunziatella e le loro dame a Palazzo Brancaccio.



Kledi Kadiu apre le danze con Milly.

Il Gran Ballo delle debuttanti **La prima volta**

A debuttare nello splendore di Palazzo Brancaccio, a Roma, non sono state solo le venti ragazze accompagnate nei valzer dai cadetti della scuola militare Nunziatella. Anche il gemellaggio tra la capitale viennese e quella italiana veniva sperimentato per la prima volta, grazie al console austriaco **Christian Berlakovits**. E ha prodotto sorprese. La portavoce del sindaco di Vienna, **Susanne Brandsteindl**, ha invitato le coppie danzanti a Vienna, benché solo ai vincitori, **Michaela Foti** e **Mario Boccucci**, spettasse l'invito al Gran Ballo viennese. La decisione ha reso più allegra la serata, aperta dal ballerino **Kledi Kadiu**, che ha fatto volteggiare la madrina **Milly Carlucci**. Gli invitati hanno seguito la coppia sulle note di Strauss, per la regia artistica di **Nino Graziano Luca**.



Milly Carlucci, ambasciatrice Unicef e madrina della serata.



Il direttore di *Diva e Donna* Silvana Giacobini era nella giuria del ballo. Sotto, tra i giurati anche il direttore di *Novella* Candida Morvillo.



La presentatrice della serata Veronica Maya impegnata in un giro di valzer.



Il console austriaco Christian Berlakovits tra le Miss Fiorella Migliore (a sinistra) e Claudia Andreatti.



NON SOLO GOSSIP CURIOSI DI TUTTO

SETTIMANALE

TUTTO

Di



Diretto da
Dario Tiengo

LA RIFORMA DELLA SCUOLA

COSA CAMBIA
E COSA NE PENSANO
MINISTRO STUDENTI
E SINDACATI

n. 44 del 7 novembre 2010

€ 1,00 in Italia



**ELEONORA
DI MIELE**

«Ho lasciato
Massimiliano Varrese»

**IN ESCLUSIVA
LE INCHIESTE DI
STRISCIA LA NOTIZIA**

Luca Giurato - Mara Venier

LA NOSTRA ISOLA FELICE



**IL BALLO DELLE
DEBUTTANTI**
La magia di una
notte tra cadetti
e principesse



**FILIPPO
BISCIGLIA**
«Amo Pamela,
Simona è solo
invidiosa»

**ILARY
BLASI**
«Totti attento,
anche in amore
sono una lena»



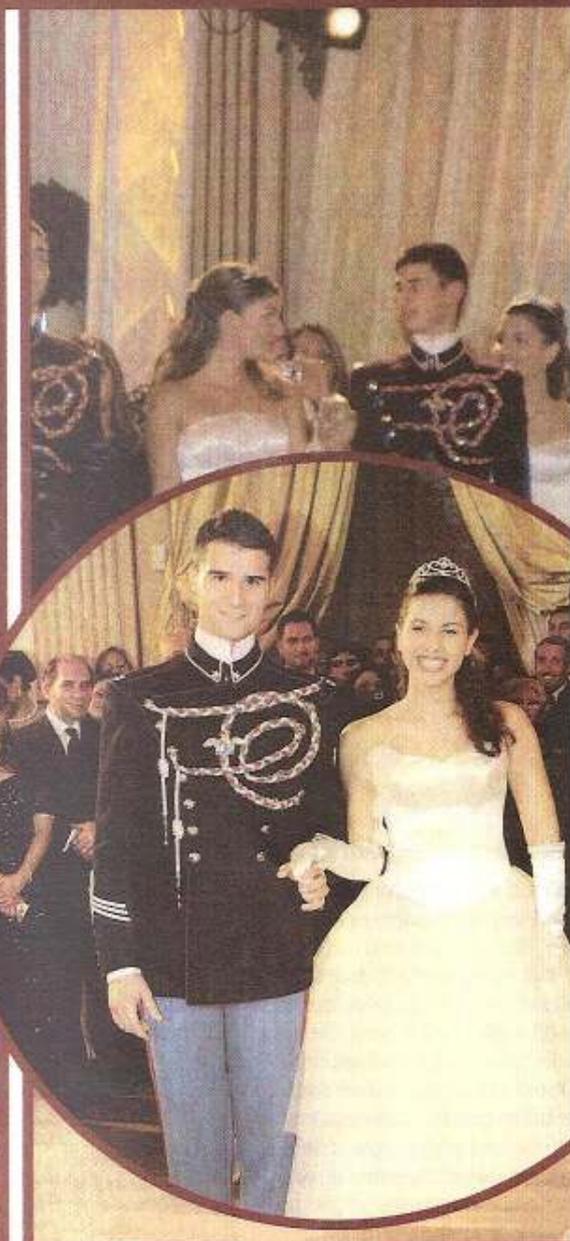
Juliana Moreira Robert De Niro Ursula Andress X-Factor



CH CHF 3.40 - CH (Ticino) CHF 2.70 - E € 1.00 - Le Ceneri € 2.70 - P € 2.20 - B € 2.00 - P € 1.70 - ISSN 1120-3462

EVENTI A Roma il gran ballo gemellato con Vienna alla presenza

«DEBUTTANTI E CADETTI PER U



DI GIULIO LOSI
FOTOGRAFIE DI ANTONELLA FERRARI

Il sogno di molte ragazze ma non solo. In realtà anche molte mamme a cui non è stato possibile partecipare a suo tempo si commuovono vedendo la loro figlia entrare nella sala e poi c'è chi al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti si trova a proprio agio tra i bellissimi saloni di palazzo Brancaccio a Roma e il sapore di un'epoca ormai passata ma che fa

piacere ricordare e qualche volta avere la possibilità di vivere almeno una volta per una sera. Seicento gli invitati a "Il Gran ballo Viennese delle Debuttanti" che mette fine alle dispute su quale è il corrispondente italiano di quello viennese. A testimoniare il padrone di casa: l'Ambasciatore austriaco Christian Berlakovits insieme alla rappresentante della città di Vienna e a quelli della provincia e del Comune di Roma. Nulla a che fare con la sfortunata trasmissione televisiva chiu-

In apertura le foto del ballo; a sinistra Milly Carlucci presenta il progetto dell'Unicef. Nel tondo la coppia vincitrice che andrà a Vienna

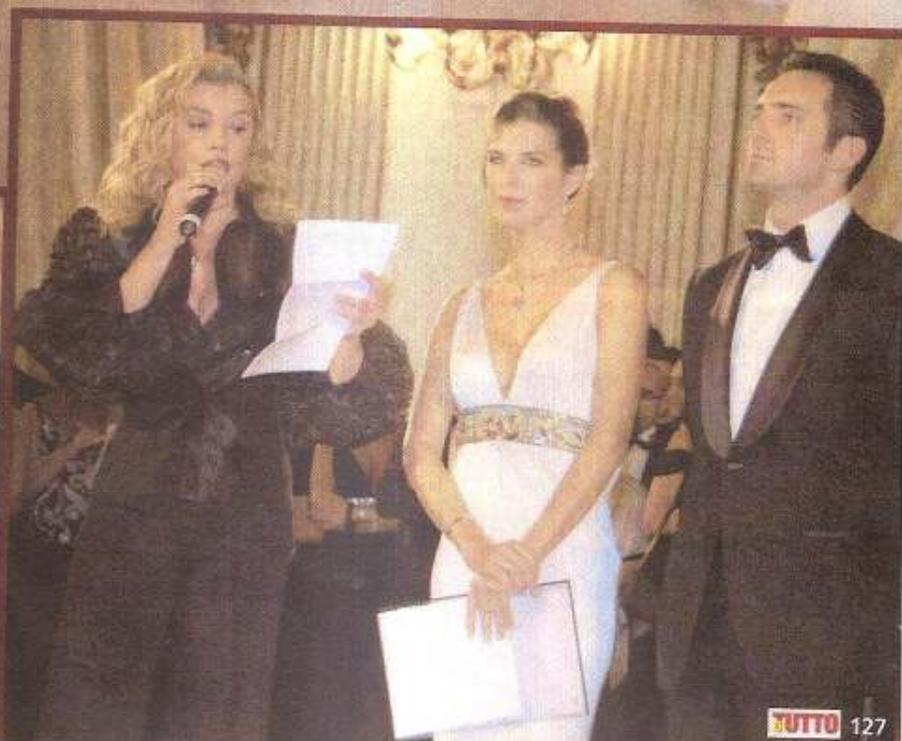
sa anzitempo per mancati a. Qui si vive proprio un momento esclusivo per la gioia di chi è tradizione e la bellezza. Una incantata per le giovani partecipi, alcune di soli 17 anni, tutte rigorosamente in abito realizzato per l'occasione dalla lista Regina Schrecker. A parlare nel grande salone i cadetti della Scuola Militare "Nunziante Napoli nelle loro divise da cerimonia. Tutti emozionati e partecipi, tanto da apparire

ambasciatore e della rappresentante della bella capitale austriaca

ROMANTICA FESTA D'ALTRI TEMPI»



PIÙ DI SEICENTO
INVITATI E VENTI
COPPIE AL DEBUTTO



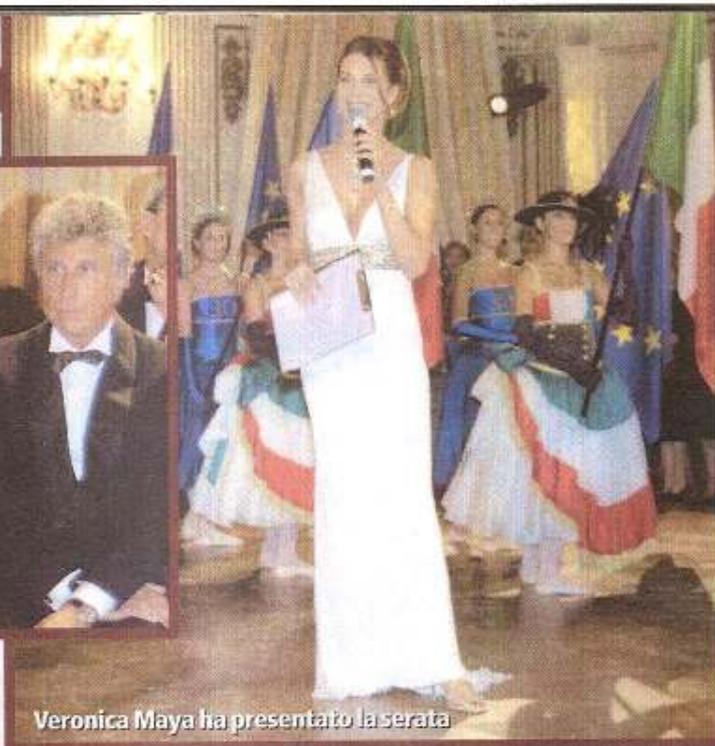
IL BALLO DELLE DEBUTTANTI



L'ambasciatore dell'Austria Christian Berlakovits



La stilista Regina Schrecker



Veronica Maya ha presentato la serata



Marco Lorenzoni con i familiari, organizzatore dell'Oktoberfest romano



Milly Carlucci in qualità di Ambasciatore Unicef. Al centro Dario Tiengo con alla sua sinistra Silvana Giacobini



Anna Di Risio organizzatrice della serata con Dario Tiengo e Kledi



Kledi con Claudia Andreatti a sinistra e Fiorella Migliore

anche teneri. A presentare Veronica Maya, la conduttrice che ha accompagnato la nostra estate mattiniera su RaiUno. Splendida e spigliata presenta la manifestazione con la direzione artistica di Nino Graziano, che vede la partecipazione di Kledi, il ballerino ormai famosissimo, Fiorella Migliore, Miss

di Di Tutto Dario Tiengo, che gliela coppia che andrà a Vienna Gran Ballo dell'Opera di V. La giuria decide che la debuttante Micaela Foti e il cadetto Boccucci rappresenteranno l'Italia a Vienna. Palazzo Brancaccio i suoi giardini è un grande scenario fra i più belli che la città di

«La giuria ha designato la coppia che andrà al Ballo dell'Opera di Vienna»

Italia nel mondo 2008, Claudia Andreatti, ex Miss Italia, Simone Di Pasquale e Samantha Togni maestri di ballo di "Ballando con le Stelle". La musica accompagna i ragazzi e con l'orchestra di trenta elementi, la Roma Sinfonietta diretta dal maestro Luciano Pelosi, sembra proprio di essere su un altro mondo. C'è anche una giuria di giornalisti, fra cui anche il direttore

poteva offrire. Ma non è solo fine a se stessa. C'è spazio solidarietà e il sostegno al progetto Unicef "Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids". La sciatrice d'eccezione Milly Carlucci, sempre bella e generosa, trattiene tutti con la sua grandpatia sull'importanza di esserci ai più deboli anche in un'atmosfera così esclusiva.

da mercoledì 22 a martedì 28 ottobre 2008 €1,50

ALL'INTERNO
SPECIALE FESTIVAL
DEL CINEMA

romac'è

GUIDA LA SCELTA



THIS WEEK IN ROME



ISSN 1593-6708 Anno XIV - Settimanale - n. 675
Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 1 - DCB - Roma

Presentazione del libro di Lorenzo Recanatini (Edizioni Alpes Italia). Partecipano insieme all'autore Stefania Caracci e Maurizio Coletti.

San Juan Diego y la Pachamama Religione
GRATIS Orario 9.30-18. Biblioteca IILA. P.zza Benedetto Cairoli, 3 (Centro Storico) tel. 06.684921, info@iila.org, http://www.iila.org. Convegno internazionale, in lingua spagnola, su le "nuevas vias del catolicismo y de la religiosidad indigena en América Latina".

Venerdì 24

Chiara Carrer Arte

★ Orario ven 15-18, sab 10-13 e 15-18, dom 10-13, dom h 18 incontro con l'artista (gratuito). Palazzo delle Esposizioni. Via Milano, 13 (Esquilino) tel. 06.39967500, www.palazzo.esposizioni.it. €250 per professionisti, €100 per studenti. Seminario con Chiara Carrer che propone un percorso tra oggetti ed immagini, per sperimentare la trasformazione, lo straniamento e il non-sense propri di Alice nel Paese delle meraviglie. Questo è il primo dei quattro incontri del ciclo dei seminari di grafica internazionale "Singolare femminile".

Storia e vita del Sodalizio Arte

GRATIS Orario 20.15. Chiesa di Sant'Eligio degli Orefici. Via S. Eligio, 7 (Trastevere) tel. 06.6868260, http://www.universitadedegliorefici.it, info@universitadedegliorefici.it. Prenotazione obbligatoria. Conferenza a cura del Console Camerlengo Stefano Scortecchi e del Console Conservatore Corrado di Giacomo.

Le fontane di Roma Archeologia

GRATIS Orario 9.30-18. Auditorium dell'Ara Pacis. L. Tevere in Augusta angolo via Tomacelli (Centro Storico) tel. 06.0608, www.fontaneroma.it, www.arapacis.it. Fino ad esaurimento posti. Convegno internazionale sulla gestione e manutenzione degli impianti di illuminazione delle fontane artistiche di Roma, indagini e materiali.

Appuntamento con la Storia, il grande Cinema per le strade di Roma Cinema

Orario 18.30-20. Organizzatore: Anthena il cantiere dei saperi. (Prenestino) tel. 348.6453300 (dal lunedì al sabato 14.30-17). €11 (comprensivo di caffè), €9 ridotto. Visita al quartiere Prenestino-Labicano. Vedere giorno 23.

Appuntamento con la Storia, il grande Cinema per le strade di Roma Cinema

Orario 18.30-20. Organizzatore: Anthena il cantiere dei saperi. (Centro Storico) tel. 348.6453300 (lun-sab 14.30-17). €11 (comprensivo di caffè), €9 ridotto. Visita al rione Ludovisi. Vedere giorno 23.

Il Cinema Novo Cinema

Orario 17.30. Auditorium Parco della Musica, Studio 3. Viale De Coubertin, 30 (Flaminio) tel. 0640401985, http://www.romacinemafest.org, €3. All'interno di Occhi sul mondo del Festival Internazionale del Film di Roma incontro con Fernanda Montenegro, Carlos Diegues, Nelson Pereria dos Santos.

Incontro con Mauro John Capece Cinema

Orario 22.15. Detour Offcinema. Via Urbana, 47a (Esquilino) tel. 06.45490845 (16-24); www.cinedetour.it. €3 tessera annuale. Proiezione del film "Evoque reality show", a seguire incontro con l'autore, in occasione del Festival Internazionale del Film di Roma.

Enrico Filippini Letteratura

GRATIS Orario 15. Istituto Svizzero di Roma. Via Ludovisi, 48 (Parioli) tel. 06.420421, www.istitutოსvizzero.it. Una giornata commemorativa per ricordare Enrico Filippini, scrittore, traduttore di testi filosofici di E. Husserl, W. Benjamin, ma anche di opere letterarie.

Il lutto in psicologia clinica e psicoterapia Letteratura

GRATIS Orario 17.30. John Cabot University. Via della Lungara, 233 (Trastevere) tel. m.sgarro@virgilio.it, Antonio Filiberti presenta il libro di AA.VV. a cura di Maura Sgarro (Centro Scientifico Editore). Seguirà rinfresco.

Ottobre Piovono Libri Letteratura

GRATIS Orario 18. Biblioteca Giordano Bruno. Via G. Bruno, 47 (Trionfale) tel. 06.45460461, giordanobruno@bibliotecadidroma.it, www.bibliotecadidroma.it. Incontro con lo scrittore Ermanno Rea.

Tinned Paech in Syrup Letteratura

Orario 21. Teatro Belli. P.zza S. Apollonia, 11 (Trastevere) tel. 06.5894875, http://www.teatrobelli.it, €18, ridotto €13. In occasione di Trend, nuove frontiere della scena britannica ed europea, lettura-spettacolo dall'opera di Alex Jones.

Nelly Sachs Poesia

GRATIS Orario 9.30. Istituto Italiano di Studi Germanici. Via Calandrelli, 25 (Trastevere) tel. 06.588811, www.studigermanici.it. Il convegno intende porre l'accento sull'opera poetica di Nelly Sachs una delle figure più significative della lirica in lingua tedesca del dopoguerra, a cui tuttavia solo marginalmente e solo recentemente è stata rivolta attenzione. Ma, soprattutto, intende aprire una prospettiva di lavoro e di ricerca interdisciplinare che tenga conto di diversi aspetti attraverso i quali, in un dialogo e in un confronto tra traduttori, critici e musicisti, sia possibile proporre una nuova lettura di Nelly Sachs. Sarà attivato un servizio di traduzione simultanea.

Poesia in riva al Tevere (I parte) Poesia

GRATIS Orario 10. Centro Culturale Libreria Bibli. Via del Flenaroli, 28 (Trastevere) tel. 06.5884097, http://www.bibli.it. Tomaso Binga, Pastrizia Cimini, Lamberto Pignotti leggono dei versi e Marcello Teodonio legge in particolare "Mauro Maré". Nel corso dell'incontro sarà presentato e distribuito il libro "Redimere può il tramonto anche il Tevere" a cura di Filippo Bettini, che raccoglie i testi esposti sui pannelli. Nell'ambito della V edizione di Mediterranea - Festival Intercontinentale della Letteratura e delle Arti.

Poesia in riva al Tevere (II parte) Poesia

GRATIS Orario 12. Banchina del Tevere. L. Tevere Castello (Trastevere). Per accedere alla visita dei pannelli poetici e alla visione degli eventi spettacolari sulla Banchina del Tevere (II parte del programma), sarà necessario esibire l'ingresso omaggio (valido per 2 persone) che sarà distribuito al Centro Culturale Bibli durante la presentazione dell'iniziativa.

Adotta un papà nel sud del mondo Scienze sociali

GRATIS Orario 10.30. Libreria Ecumenica. Borgo Pio, 141 (Prati) tel. 06.79350412, microprogetti@fastwebnet.net, www.civiltadellamore.org. Interverranno all'incontro F. Pittau, Mons. Davide Maccarri, G. Rotunno. Scopo del progetto è quello di evitare il dramma dell'emigrazione forzata per le famiglie che nel Sud del mondo, specialmente nell'Africa sub-sahariana, vivono una condizione di forte povertà, offrendo ai capifamiglia un lavoro dignitoso nel loro paese.

Gran Ballo Viennese delle Debuttant* Solidarietà

★ Orario 20. Palazzo Brancaccio. V.le del Monte Oppio, 7 tel. 06.69303183, 345.3977364, http://www.granballodeledebuttantfroma.com, €150. Notte incantata per le giovani partecipanti al ballo ma anche serata in favore del progetto Unicef Mozambico "Proteggere i bambini orfani dell'AIDS". A tal proposito l'Ambasciatrice Unicef Milly Carlucci interverrà per presentare lo scopo benefico e coinvolgerà i presenti all'iniziativa umanitaria. I biglietti di prenotazione dei tavoli per la serata potranno essere richiesti al numero di telefono segnalato.

Io faccio la spesa giusta Solidarietà

GRATIS Orario 18. Libreria Feltrinelli. V.le Libia, 186 (Salario) tel. 06.8622611, http://www.lafeltrinelli.it. Per il V anno consecutivo la libreria aderisce alla settimana di promozione e sensibilizzazione ideata da Fairtrade Italia dal 18 al 26 ottobre per far conoscere il commercio equo e solidale. Per l'occasione Riccardo Sardoné legge brani tratti da Specchi di Eduardo Galeano (Sperling & Kupfer), a seguire Jean-Léonard Touadi presenta il libro "L'immigrazione che nessuno racconta" (Baldini Castoldi Dalai).

Enea e Romolo: il mito nella storia d'Occidente Storia

GRATIS Orario 17.30. Sala Pietro da Cortona in Campidoglio. P.zza del Campidoglio (Centro Storico) tel. 06.5896514, http://www.nuovaacropoli.it. Convegno con interventi di Andrea Carandini, Stefania Panella, Giulia Cardinale.



€ 1,00 in Italia
n. 475 Anno IX 25 novembre 2008



1 EURO!



Se "scotta" è...



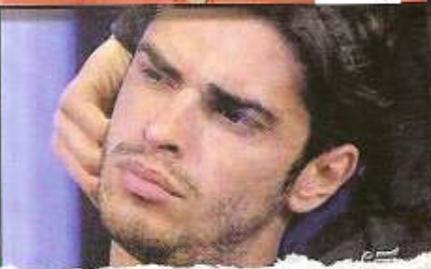
Cristian Galella: amato & odiato...

Settimanale



ISSN 1128-7204
9 771828 720005

...sarà lui
il nuovo
Costantino?



LO "SPACCACUORI" DI MARIA

Belen e Rossano

SEXY ELY!

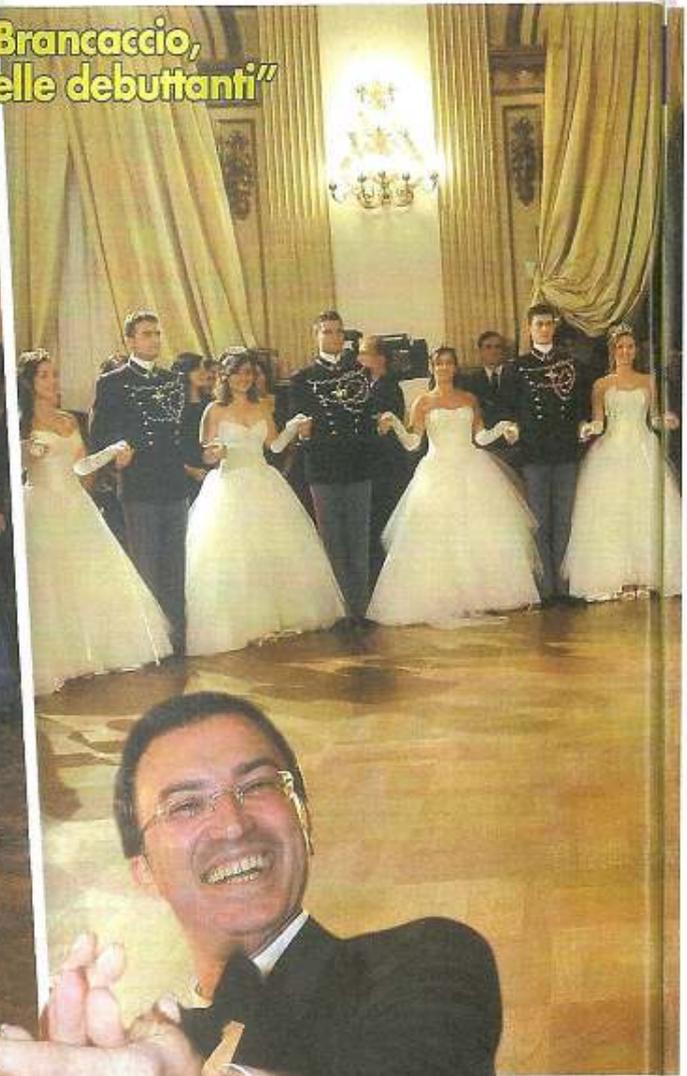
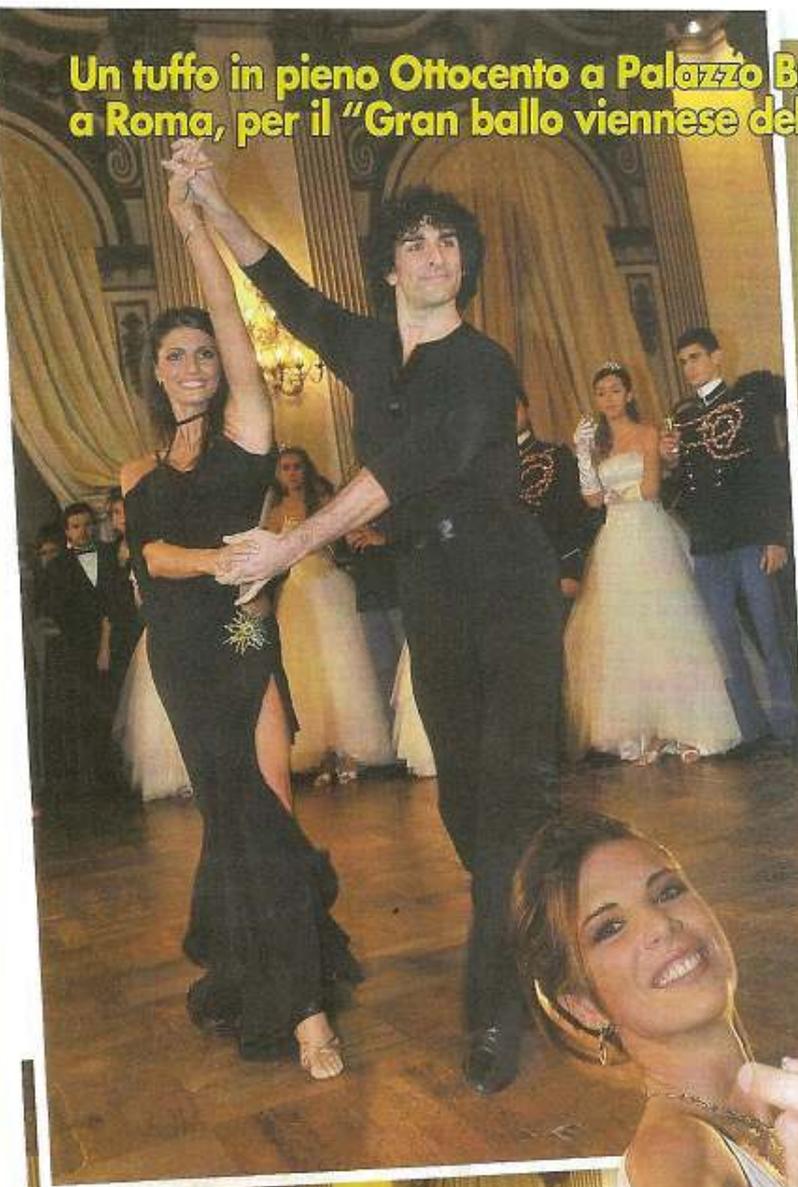


ISOLA: LA VERITA' SULLA "STRUSCIATA"



CECCHI GORI MARINI Ritorno di fiamma?

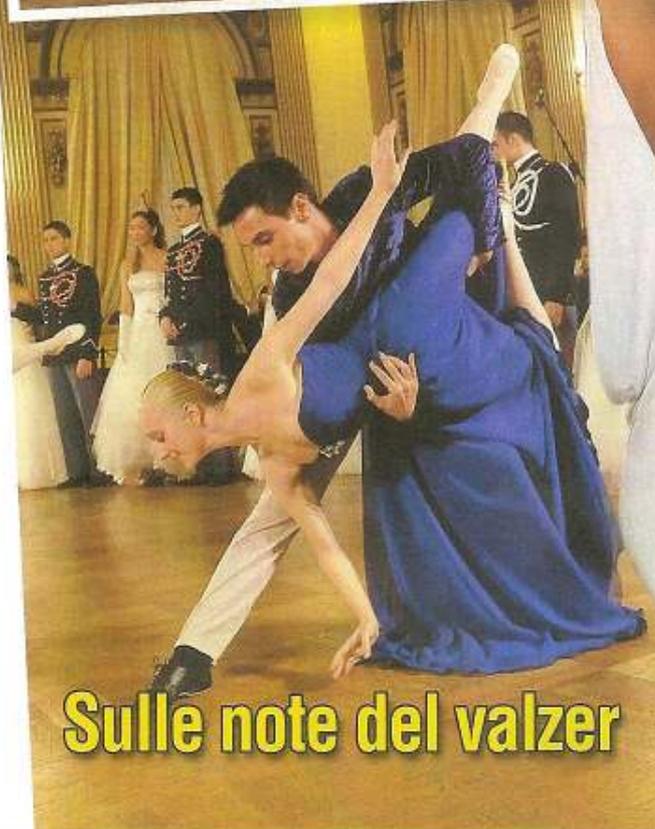
Un tuffo in pieno Ottocento a Palazzo Brancaccio, a Roma, per il "Gran ballo viennese delle debuttanti"

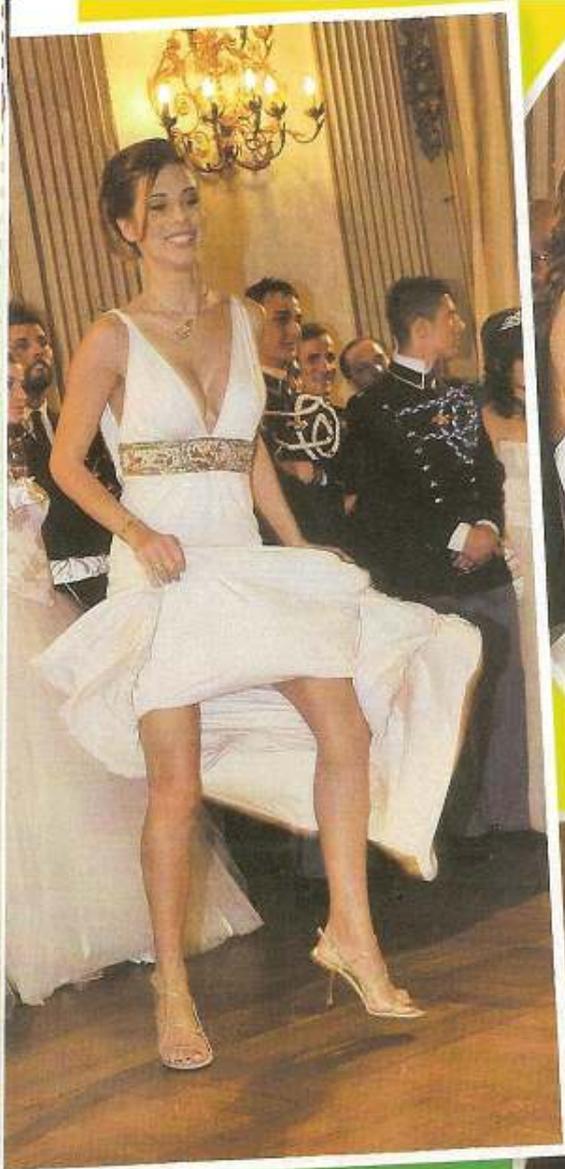


MAGICA ATMOSFERA

Al Gran ballo viennese delle debuttanti, che si è svolto a Roma, nella cornice di Palazzo Brancaccio, l'aria è stata proprio quella di una bella favola. A rendere ancora più magica la serata, tanti volti noti. Tra gli altri, Simone Di Pasquale e Samanta Togni (in alto a sin.) e Veronica Maya con Nino Graziano Luca (a sin.), che hanno presentato la serata.

Sulle note del valzer





L'APPETITO VIEN BALLANDO...

Sopra, Veronica Maya muove qualche passo di danza, mentre a destra addenta una maxifetta di torta. In alto, debuttanti e cadetti al ballo. Sotto, le allieve dell'Accademia nazionale di danza che hanno aperto la serata.



danza: i tutù erano degli stessi colori della bandiera italiana, austriaca e dell'Unione europea. Alla serata hanno partecipato, tra gli altri, **Samanta Togni**, che si è esibita con **Simone Di Pasquale** (ve lo ricordate a *Ballando con le stelle*?), **Kledi Kadiu**, **Milly Carlucci** in qualità di ambasciatrice *Unicef*, insieme al presidente dell'*Unicef Italia* **Vincenzo Spadafora**. Tra le coppie danzanti, **Micaela Foti** e **Mario Boccucci** rappresenteranno l'Italia all'*Opernball*, il ballo all'Opera di Vienna.

Silvia Bevilacqua

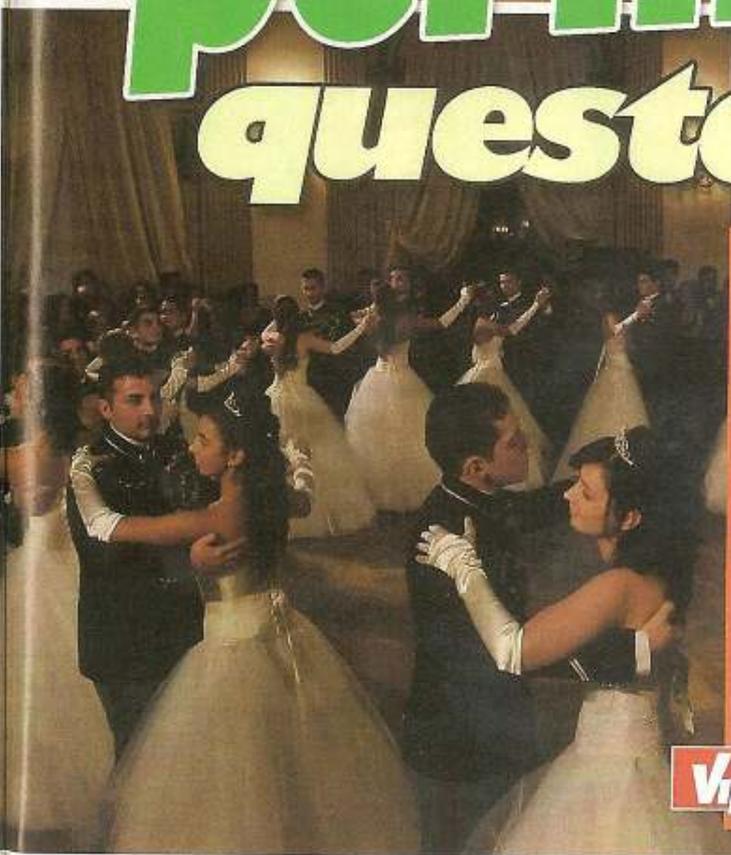


C'ERA UNA VOLTA...

Abiti bianchi di vaporoso tulle per le debuttanti, uniforme impeccabile per i cadetti della *Nunziatella*. Venti coppie che hanno danzato sulle note dei valzer di Strauss. Un tuffo in un passato romantico, che "resiste" alle mode e ai modi del nostro frettoloso presente.



Scusi, permette questo ballo?



Venti fanciulle in abito bianco e venti cadetti della scuola militare *Nunziatella*. Venti coppie che hanno danzato nella fiabesca cornice di Palazzo Brancaccio a Roma: come ogni anno, il *Gran ballo viennese delle debuttanti* è stato un evento speciale. I ragazzi erano impettiti, le fanciulle avevano lo sguardo acceso di emozione. Perché il momento tanto atteso, quello dell'ingresso in società, era finalmente arrivato. A guardare quegli abiti immacolati e vaporosi, firmati da **Regina Schrecker**, i guanti di raso lunghi fino al gomito e le alte uniformi, stiratissime e perfette, sembrava quasi di essere tornati indietro nel tempo. E, a rendere il tutto ancora più magico, una novità: il gemellaggio Vienna-Roma. Per la prima volta, infatti, il ballo delle debuttanti è stato organizzato dalla capitale austriaca e da quella italiana insieme. Tutto merito dell'ambasciatore austriaco in Italia, **Christian Berlakovits**, che ha fatto gli onori di casa. A presentare la serata, **Veronica Maya**. Il compito di aprire la manifestazione è toccato alle allieve dell'*Accademia nazionale di*

Vip

SEGUE

QUI GRAN DAN GOLO

a cura di Diego Bruni

NOVEMBRE 2008 **Q|M** 118



IL DEBUTTO DI ELISA

I sogni, a volte, si avverano. Lo sa bene Elisa Tozzi, una giovane e bellissima ragazza di Tecchiena che, lo scorso 24 ottobre, è stata una delle protagoniste al "Gran ballo delle debuttanti" nella splendida cornice di palazzo Brancaccio, a Roma. Il Gran galà viennese, quest'anno al debutto in Italia, è stato presentato dalla conduttrice di Rai uno Veronica Maya. A conti fatti è stato un grande successo, così il sindaco di Vienna ha invitato Elisa a partecipare al prossimo evento che si terrà proprio in Austria il prossimo giovedì grasso, in occasione del carnevale. Per la nostra debuttante un'importante opportunità.



NOZZE

in

Lazio

www.iosposa.it

DOVE TROVARE

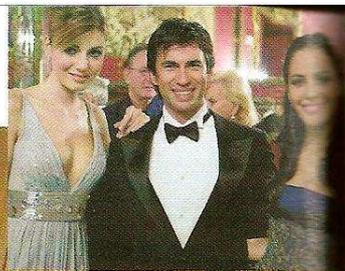
- IL TUO ABITO
- LE BOMBONIERE
- IL TUO PARTY
- LA LISTA NOZZE
- LA TUA CHIESA
- IL FOTOGRAFO
- LA TUA AUTO
- LA MUSICA

Abito di RS
Couture - Roma

2009
annuario

I TUOI INDIRIZZI

Un momento della serata. A lato, Kledi con Fiorella, Michela e Claudia Andreoli.



Qui sopra, la coppia vincitrice della serata, Micaela Foti e Mario Boccutti.

IL GRAN BALLO

DELLE DEBUTTANTI

A PALAZZO BRANCACCIO, per venti giovani coppie, ingresso in società a RITMO DI VALZER TESTO DI CRISTINA SPINELLA

Serata scintillante in uno dei più suggestivi palazzi romani per il Gran Ballo Viennese, organizzato dall'Ambasciatore Austriaco Christian Berlakovits, con la regia di Luxury Agency, specializzata in eventi. Le venti debuttanti, tutte giovanissime e molto emozionante, in abito bianco firmato Regina Schrecker, hanno danzato con i Cadetti della Scuola Militare Nunziatella. Solo una delle coppie, Micaela Foti e Mario Boccutti, selezionata da una giuria di giornalisti, avrà l'onore di partecipare nel 2009 al Gran Ballo dell'Opera a Vienna. Nel corso della serata presentata da Veronica Maya, anche un momen-

to di solidarietà a favore dell'Unicef, per raccogliere fondi per il progetto "Mozambico: Proteggere i bambini orfani dell'AIDS". Le danze sono proseguite oltre la mezzanotte nel parco di Palazzo Brancaccio. ◆

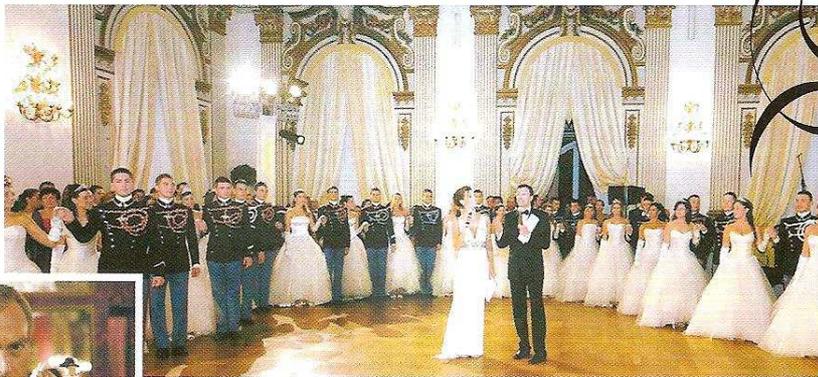


FOTO WWW.RAYCLEVER.COM



A lato, il premio alla carriera Ennio Morricone, consegnato dall'ambasciatore Christian Berlakovits. Qui sopra, la conduttrice di Rai Uno Veronica Maya insieme a Nino Graziano Luca, direttore artistico della serata.

Living

lifestyle review

cavalieri e dame

Grace, l'ultima dama

Il principe dell'eleganza

GOLF le pagine della
Federazione



english abstract

ISSN 2035-4916



21

9 772035 491009

84

debutto da sogno

di Chiara Gallina
foto di Ray Clever

Crinoline, taffetà, nuvole di chiffon, guanti lunghi e scarpine di raso, bustini dalle stecche rigide stretti fino a togliere il fiato. Un fiore da appuntare tra i capelli o sul vestito, i gioielli della nonna spolverati per l'occasione, per far splendere le fanciulle che li indossano e per esibire a tutti i presenti il valore della famiglia di provenienza. Queste sono solo alcune delle immagini che vengono evocate dalla nostra immaginazione quando si parla del Ballo delle Debuttanti. Un suggestivo remake di questo antico rito dalla magica atmosfera è stata la prima edizione del *Gran Ballo Viennese delle Debuttanti*, che si è tenuto lo scorso 24 ottobre a Roma. Le immagini che potete ammirare in queste pagine sono state scattate proprio in occasione dell'evento che ha avuto luogo negli splendidi

saloni di Palazzo Brancaccio. Venti ragazze, prescelte ed emozionata, hanno partecipato a questa serata unica, tutte rigorosamente in abito bianco realizzato dalla stilista Regina Schrecker ed ognuna accompagnata nelle danze da un Cadetto della Scuola Militare "Nunziatella". L'origine del Gran Ballo, occasione mandata ancora sentita anche ai nostri giorni, risale alla Francia del XVIII secolo. Nella cornice di sontuosi palazzi nobiliari, la serata del debutto era il momento atteso da sempre dalle giovani aristocratiche che venivano presentate in società e quindi erano (implicitamente e pubblicamente) dichiarate pronte per il matrimonio. Il debutto avveniva solitamente tra i 17 ed i 23 anni. Le fanciulle non ancora chieste in sposa dopo i venticinque anni erano di fatto considerate zitelle

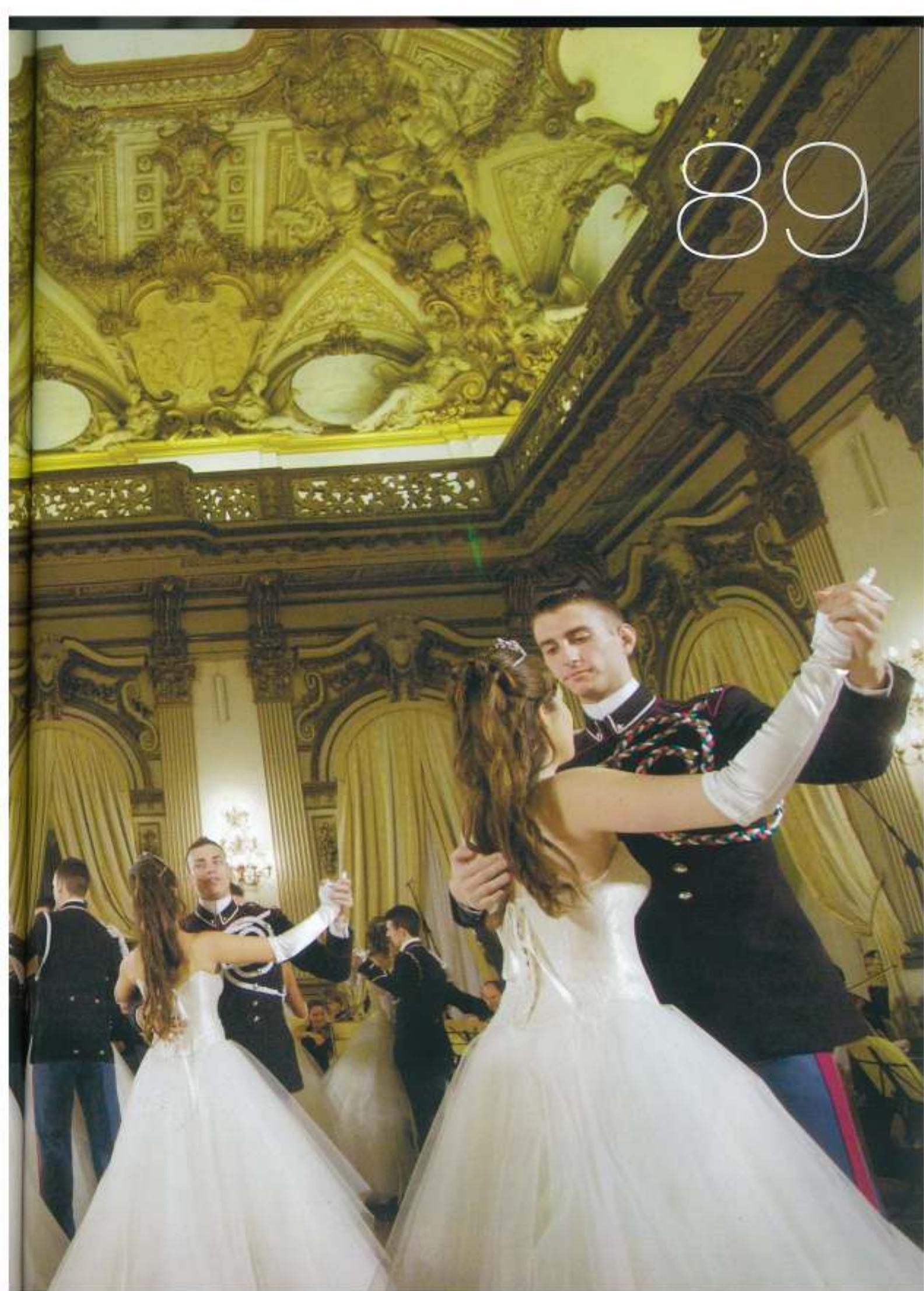


A dispetto delle mode che cambiano, la tradizione romantica del Ballo delle Debuttanti sembra vivere oggi una seconda giovinezza. Perché, in fondo, il sogno di sentirsi per una sera le protagoniste di una fiaba non tramonta mai.





89



Edizione 234 del 01-11-2008

Tutti al "Gran Ballo" delle debuttanti

di Maurizio Bonanni

"E finalmente tornò il passato!". Già, perché il 24 ottobre, a Palazzo Brancaccio si è svolto il Gran Ballo delle Debuttanti di viennese memoria, con tanto di walzer e cadetti in uniforme. Gemellato con Vienna, il Gran Ballo ha messo assieme un po' di tutto: cultura, mondanità, gossip ma, soprattutto, grandi talenti, come quelli della coppia di presentatori, Veronica Maio e Nino Graziano Luca, direttore artistico dell'evento, che si è.. logorato i piedi, nel tentativo di alfabetizzare quelli dei cadetti e delle debuttanti, in una full (meglio sarebbe dire "folle") immersion "no-stop" di quattro giorni a Caserta, presso la sede della Nunziatella. Complimenti vivissimi alla Veronica Maio, dotata di una presenza scenica straordinaria e di una dose esondante di spontaneità, che ne ha fatto la vera reginetta della serata, in grado di mettere a proprio agio anche i meno disinvolti, creando lei stessa, per certi versi, un evento artistico parallelo. Certo, si può ben capire il richiamo fortissimo (per fotografi ed invitati) esercitato nel parterre da Miss Italia e da Miss Italia nel mondo, della quale ho avuto l'onore di calpestare una coda dell'abito, non avendo nulla di meglio da inventare per.. trattenerla! Perché un Gran Ballo a Roma? Qui entriamo nel vivo della questione.

Si è trattato, forse, di un evento di società, che si è voluto estrarre con il forcipe dai magazzini polverosi di una storia nobile morta e sepolta? Oppure, come sembra, si è inteso riscoprire sapori antichi, come accade per i cibi e le produzioni agricole rare e pregiate, all'interno di un territorio devastato dalle colture intensive dei "reality" e dalle serre del consumismo? Stando allo sguardo delle giovani donne -avvolte nei bianchi vestiti di tulle, ampi e lunghi fino alle caviglie- e dei loro cavalieri, si direbbe proprio che in quei saloni si sia davvero raggomitolato il tempo che fu, con una trasposizione quasi magica e fiabesca della Bella Addormentata e del suo relativo risveglio. Brillante l'idea, poi, di "duplicare" l'evento danzante, esibito in prima battuta nel Salone d'Onore, con una ripetizione, organizzata nel patio e nei giardini interni, in cui i presenti si sono potuti gustare con ben altro piacere i passi di danza, il fruscio delle vesti delle debuttanti e lo sbattere dei tacchi dei cadetti, assistiti da genitori sognanti, armati di fotocamere digitali sempre accese, quasi che il battesimo in società fosse il loro e non quello delle figlie!

L'interazione interno-esterno è stata sottolineata anche da una linea di degustazione a buffet, lunga quanto l'intera serata, allietata da un'orchestra che ha dimostrato in più riprese la sua notevole vena jazzistica, accompagnando con ottoni ed archi tutto il globo sonoro che ha avviluppato gli spazi musicali programmati. Ai "dilettanti allo sbaraglio", un'abile scenografia (pare molto apprezzata dallo stesso Ambasciatore d'Austria, che presenziava all'evento) ha alternato momenti di eccellente professionalità, come quella del maestro di danza, mattatore del programma "Ballando con le stelle" e del suo balletto tri-femminile, i quali hanno esibito pezzi di autentica bravura, in coppia ed in collettivo, intrisi di sconvolgente sensualità, con passi felpati e volute mozzafiato, tanto da formare un incrocio tra il passo di gazzella e quello della tigre, pronta a scattare alla giugulare di chi ha le gambe troppo rigide, per poter solo sognare di muovere passi come quelli. Altrettanto stimolanti, dal punto di vista artistico, sono stati i ballerini della Compagnia popolare di Danza Storica, partorita come Venere dalla testa del direttore artistico Nino Graziano Luca (al quale dovrebbero andare i ringraziamenti di coloro che adorano il buon gusto e le buone maniere d'antan), che hanno dato saggi brevi (purtroppo!) delle varie componenti e filiere storiche, artistiche e nazionali, che contraddistinguono gli aspetti della "Social Dance". Qualche considerazione, per condire il tutto.

Inizierei con la.. paprica! In quattro giorni il buon Nino Graziano Luca ha fatto la magia, ma non si possono pretendere autentici miracoli! Quindi, i cadetti sono rimasti legnosetti sulle loro gambe e le ragazze, emozionante come si addice alle educande di più di un secolo fa, hanno sbagliato qualche passo o figura di troppo. Direi che, forse, se ne sono accorti solo gli ospiti austriaci, con l'occhio molto più allenato, rispetto al pubblico italiano. Questo perché nei programmi curriculari delle Grandi Accademie militari e di polizia italiane non è previsto nessun tipo di precettoria (così come accadeva nelle famiglie nobiliari ed alto borghesi dell'800), che educi i cadetti alla "Social Dance", che ha il suo zenit nel Gran Ballo delle Debuttanti. Tuttavia, con indubbia generosità tutte le 20 coppie sono state invitate a Vienna per il Gran Ballo e la coppia premiata si unirà a quelle dei debuttanti austriaci in occasione dell'evento ufficiale. Poi, sarebbe divertente "modernizzare" il tutto, in base alla parità dei sessi, e congegnare alla stessa maniera un Gran Ballo "dei" Debuttanti, considerato che oggi, nelle Accademie, la presenza femminile è un fatto ormai consolidato. Altri due aspetti mi sembrerebbero degni di nota. Il primo riguarda l'ambientazione scenica del Gran Ballo. Roma non ha nulla da invidiare a Vienna, per quanto riguarda la sontuosità dei suoi palazzi nobiliari, dotati di saloni d'onore ben più ampi di quello di Palazzo Brancaccio. Mi aspetterei, quindi, una più grande sensibilità in materia, da parte di istituzioni e privati, per rendere l'evento sempre più incisivo e partecipativo.

L'altra considerazione è quella della mancata "sponsorizzazione" da parte della politica, rispetto ad una manifestazione che ha visto la partecipazione convinta solo di gente dello spettacolo e dei media televisivi, che si occupano di costume e società. Diverso sarebbe stato se, ad esempio, all'evento avessero presenziato il Sindaco di Roma, il Ministro per i Beni Culturali e quello della Pubblica Istruzione, che dovrebbero avere tutto l'interesse ad appassionare i giovani delle varie fasce d'età e condizione sociale ad un'arte tanto nobile e educativa, come quella della "Social Dance" e dei balli di tradizione popolare! Quindi, direi altre due cose, per concludere. Possibile che, ad esempio, non si possa concepire di educare anche i più piccoli, fin dalle elementari, alla danza folkloristica (magari integrando i loro curricula di educazione musicale), in modo da avere delle rappresentazioni collettive di bambini in costume per il carnevale, o in corrispondenza di altre grandi festività nazionali? E, poi: perché, in un'epoca di federalismo incombente, non si programma e progetta qualcosa di simile, sui tre poli Milano-Roma-Palermo, in modo da offrire anche soluzioni "geografiche" alternative, per la soddisfazione delle varie esigenze locali e territoriali, moltiplicando gli eventi legati al debutto in società?

Gran Ballo Viennese delle Debuttanti: principesse per una notte e Roma risplende a ritmo di valzer

Publicato da Sandra Rondini alle 12:00 in [EVENTI e
DESIGN](#)



Si è tenuto ieri sera a Roma nella splendida cornice di **Palazzo Brancaccio** il "**Gran Ballo Viennese delle Debuttanti**".

Presentato dalla conduttrice di Rai Uno, **Veronica Maya**, alla presenza dell'Ambasciatore Austriaco S.E. **Christian Berlakovits**, l'evento ha offerto agli ospiti la possibilità di assistere ad uno spettacolo davvero indimenticabile.

Al suo debutto in Italia, il **Gran Galà Viennese**, è nato dall'esigenza di riassaporare i valori e le

tradizioni dei balli viennesi permettendo a venti fortunate giovani ragazze, tutte di età compresa tra i 17 e i 23 anni, di entrare "ufficialmente" in società.



Tradizionalmente, infatti, il Ballo delle Debuttanti, nato nel lontano 1700, segnava il debutto in società di aristocratiche fanciulle che, compiuta la maggiore età, avevano la loro prima, grande occasione di incontrare il proprio "Principe azzurro". Nemmeno la Rivoluzione Francese riuscì a spazzar via del tutto questa tradizione: lo sfavillante Ballo delle Debuttanti dell'**Hotel de Crillon** di Parigi ebbe una delle sue due sole mancate edizioni proprio nel 1789 per poi riprendere trionfalmente i suoi fasti.

Reazionaria o romantica che intender si voglia, la tradizione del Gran Ballo seppe resistere ai tumulti rivoluzionari, trovando il suo massimo apogeo durante il Congresso di Vienna del 1814, passato alla storia anche come il "**Congresso danzante**". E fu proprio l'Imperatore d'Austria, Francesco Giuseppe, a dare ulteriore impulso a questo tipo di eventi, organizzando serate danzanti nel Teatro dell'Opera di Vienna, poi consolidate nel prestigioso **Opernball**, il Ballo delle Debuttanti che ogni anno si svolge all'Opera di Vienna. Trasmesso in mondovisione, vi partecipano giovani provenienti da tutto il mondo e, di diritto, da ieri sera, anche la coppia eletta come la migliore tra le venti partecipanti dalla giuria di qualità composta dai direttori dei principali giornali italiani, tra cui la direttrice di "Novella 2000", **Candida Morvillo** e **Silvana Giacobini** di "Diva e Donna".



Qui la gallery fotografica !

Oltre a **Milly Carlucci** che, elegantissima in un completo nero di **Laura Biagiotti**, in qualità di madrina della serata e ambasciatrice **UNICEF**, ha consegnato il **Premio Vindobona** (dal nome conferito dai romani all'antica città di Vienna) al Maestro **Ennio Morricone** che, per problemi di lavoro, non ha potuto ritirare di persona il premio, ma ha inviato agli ospiti una emozionante lettera di ringraziamento letta dall'Ambasciatore **Berlakovits**.

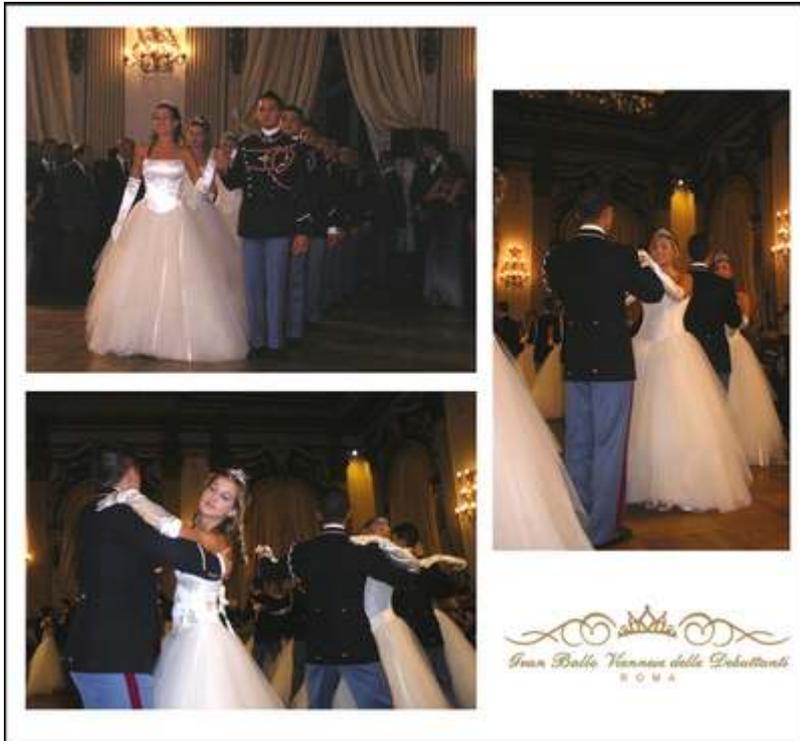


Il programma della serata è serratissimo e organizzato fin nei minimi dettagli da **Elvia Venosa**, produttrice del Gran Ballo: tutto andrà esattamente come andava un tempo, rispettando rigorosamente la tradizione viennese. E le aspettative delle debuttanti che sono altissime. Partecipare al ballo delle Debuttanti e rievocare i fasti delle splendide atmosfere della Vienna dei valzer di **Strauss**, è il loro sogno di bambina: ma ammettiamolo, chi da piccola non ha sognato di sentirsi Principessa per una sera, sperando di incontrare il proprio Principe azzurro e ballare con lui tutta la notte, avvolta in uno di quegli abiti che si immaginano da sempre addosso solo alle

protagoniste delle fiabe?

Ieri sera, come per incanto questo sogno di bambina si è realizzata per 20 giovanissime ragazze, tutte emozionantissime prima di fare il loro ingresso nel Salone di Gala, ognuna stretta al braccio del proprio Cadetto.

L'emozione si è poi sciolta al momento di aprire, tutte insieme, le danze sulle note dell'orchestra **Roma Sinfonietta** diretta dal Maestro **Luciano Pelosi**.



Le debuttanti e i cadetti si sono così esibiti in romantici giri di valzer, rivelando una tale grazia e leggiadria da spingere la rappresentante del sindaco di Vienna **Susanne Brandsteindl**, a definire semplicemente «perfetta» la loro esibizione allargando l'invito ad andare a Vienna a tutti i cadetti e debuttanti, anche se solo la coppia vincitrice avrà l'onore di partecipare al Gran Ballo Viennese che si svolgerà al teatro dell'Opera di Vienna il martedì grasso dell'anno prossimo.



**l'Ambasciatore
Christian Berlakovits
apre le danze**



**Kledi balla il valzer
con Silvana Giacobini**

All'Ambasciatore austriaco **Christian Berlakovits** è toccato l'onore di aprire le danze, seguito dal ballerino **Kledi** che ha coinvolto **Silvana Giacobini** in un romantico valzer. Pian piano anche tutti gli altri ospiti, tra cui **Fiorella Migliore** (Miss Italia nel mondo 2008), **Claudia Andreatti** (Miss Italia 2007), **Francesca Chillemi** e **Ilaria Capponi**, hanno guadagnato il centro della pista, lanciandosi in valzer degni di provetti ballerini.



Claudia Andreatti



**Silvana Giacobini e
Fiorella Migliore**

Negli splendidi saloni di Palazzo Brancaccio, in uno sfavillio di luci, specchi e stucchi dorati, la felicità di star vivendo un momento atteso da una vita, e che rimarrà nei loro ricordi per sempre, era evidente negli occhi di tutte le giovani debuttanti che, durante la serata, hanno avuto la possibilità di danzare sulle note dei valzer più famosi di Strass insieme agli Allievi di una delle più prestigiose Accademie Militari italiane, la **Nunziatella** di Napoli. Per il debutto al Palazzo Brancaccio l'organizzazione ha scelto abiti disegnati dalla mitica **Regina Schrecker**, incantevole signora che ci ha rivelato di aver accettato di disegnare questi vestiti perché crede nella magia dei sogni.



Nella vita, ci ha spiegato sorridendo, deve esserci posto per l'incanto e serate come il Gran Ballo delle Debuttanti permettono alle ragazze di trasformarsi nelle signore di domani, dimostrando di essere "principesse" dentro, nel senso di possedere grazia e stile innati, senza aspettarsi di diventarlo incontrando, tra giri di valzer e fruscii di sete, il proprio Principe azzurro.



Che quello, ahimè, ha concluso la designer icona di **Andy Warhol**, è così difficile da incontrare...
A Parigi, al Gran Ballo dell'**Hotel Crillon**, d'obbligo è che l'abito sia *haute couture*, poi ogni debuttante sceglie il colore e lo stilista che preferisce, in un turbinio di stoffe e volumi caleidoscopico.

A Roma, invece, così come a Vienna da sempre, le debuttanti erano tutte di bianco vestite.



Con i lunghi capelli raccolti da un diadema scintillante, guanti lunghi fino al gomito di un raso immacolato, ampia gonna composta da strati asimmetrici di tulle e corpetto stringato sul retro. Unica personalizzazione il ricamo del *bustier* con motivi floreali diversi per ogni ragazza.



I giovani Cadetti dell'Accademia Nunziatella erano tutti in alta uniforme: seri, eleganti, disciplinati, impeccabili, discretamente al fianco della propria debuttante e rassegnati a rimanere per una sera un po' in penombra perché tutti i riflettori erano puntati sulle ragazze.

In fondo, il Ballo delle debuttanti è la realizzazione di un sogno di bambina, una tradizione romantica, ma anche un'occasione preziosa per ricreare magicamente per una notte l'atmosfera di un tempo andato, lontano, un tempo in cui garbo, bon ton e classe non erano un optional, ma un imperativo categorico di vita.



La direzione artistica di questo sogno dal sapore antico è stata affidata a **Nino Graziano Luca**, perfetto cerimoniere e colto studioso di tradizioni austro-ungariche che ha brillantemente presentato l'evento insieme alla bella Veronica Maya.

Durante la serata, si sono alternate le *performance* delle ballerine dell'**Accademia Nazionale di Danza** - che hanno inaugurato la serata esibendosi in felici coreografie con costumi ispirati ai colori della bandiera italiana, austriaca e dell'Unione Europea -, di **Simone Di Pasquale** e **Samanta Togni**, maestri di ballo del programma tv "Ballando con le Stelle" e, soprattutto, della **Compagnia Nazionale di Danza Storica**, diretta da Nino Graziano Luca, i cui ballerini indossavano copie fedelmente ricostruite di costumi d'epoca asburgica. Meravigliosi.



Il sogno di un Gran Ballo, come tutti i sogni, dura una notte soltanto. La serata è gradevolmente scivolata via, ma resterà tutta loro, di queste debuttanti giovani e belle la cui favola, per una sera, si è realizzata.

Dicono che tra qualche coppia sia persino nato un amore, speriamo. Sarebbe così romantico... Ma alle ragazze a cui abbiamo chiesto il motivo della loro partecipazione al Ballo, ci siamo sentiti rispondere che per loro si trattava sì della realizzazione di un sogno, ma non certo di un sogno d'amore: nessuna di loro era lì per incontrare il suo Principe Azzurro. Quella è una favola a cui nemmeno loro che sono così giovani credono più. Erano semplicemente felici di aver avuto la possibilità di debuttare in un mondo cui aspirano un giorno di appartenere e che per una sera le ha accolte come principesse. In futuro si vedrà.

Aspiranti veline in incognito? Non lo sappiamo, quello che conta è che, oltre al sogno delle debuttanti, l'evento abbia permesso, in parte, di realizzare anche quello, molto più importante, del progetto UNICEF "Mozambico": proteggere i bambini orfani dell'AIDS.



A tal proposito l'Ambasciatrice UNICEF, Milly Carlucci, è intervenuta per presentare lo scopo benefico della serata e coinvolgere i presenti nell'iniziativa umanitaria in un appello accorato a fare beneficenza a favore di questo progetto così urgente e importante.


Gran Ballo Viennese delle Debuttanti
ROMA



Il Gran Ballo, vinto dalla calabrese **Micaela Foti**, in coppia con **Mario Boccucci**, cadetto della Scuola Militare "Nunziatella", è stato patrocinato dalla Città di Vienna, che ha contribuito con entusiasmo alla progettazione e realizzazione dell'evento, dalla Provincia e dal Comune di Roma e ha visto la partecipazione di autorità italiane, austriache e dell'alta rappresentanza dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano.

Ecco la **fotogallery** della serata !







Principesse per una notte al Gran Ballo delle Debuttanti



NAVIGAZIONE



24 ottobre 2008 - In occasione del Gran Ballo Viennese delle Debuttanti a Palazzo Brancaccio a Roma, realizzato in gemellaggio tra Roma e Vienna, è stato consegnato al maestro Ennio Morricone il Premio Vindobona in memoria dell'antico nome della capitale austriaca. La serata si è conclusa con la vincita di una coppia che parteciperà al Ballo dell'Opera di Vienna a febbraio.

(©Claudio Leone/lapresse)

[Skip to content](#)

- [Home + News](#)
- [Uffici Stampa](#)
- [Corporate](#)
- [Programmi](#)
- [Palinsesto](#)
- [Pubblicità](#)
- [WebTv](#)

« Colori d'Autunno nel Parco...e nell'Anima
Sinergie d'arte al Caffè Letterario»

GRAN BALLO VIENNESE DELLE DEBUTTANTI ROMA

Published

by

[ufficiostampa](#)

on [Ottobre 17, 2008](#)

in [Comunicati stampa](#)

. Tags: [BALLO DEBUTTANTI UNICEF AUSTRIA.](#)

GRAN BALLO VIENNESE DELLE DEBUTTANTI ROMA

Venerdì 24 Ottobre a Roma nella splendida cornice dei saloni di Palazzo Brancaccio si terrà il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, unico Ballo italiano voluto dalla Città di Vienna, organizzato dall'Ambasciatore d'Austria S.E. Christian Berlakovits e gemellato con il celebre Gran Ballo che si svolge ogni anno il giovedì grasso al Teatro dell'Opera di Vienna. Prodotto da Elvia Venosa, l'evento è diretto da Nino Graziano Luca.

La manifestazione, presentata dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya offrirà agli ospiti la possibilità di assistere ad uno spettacolo indimenticabile, contraddistinto, tra l'altro, dalla consegna del Premio Vindobona -in memoria dell'antico nome conferito dai romani alla città di Vienna- al Maestro Ennio Morricone da parte di Milly Carlucci -madrina della serata ed Ambasciatrice UNICEF.

Il Gran Gala Viennese, quest'anno al suo debutto in Italia, nasce dall'esigenza di condividere con le nuove generazioni un sogno che porterà giovani ragazze ad entrare "ufficialmente" in società rivivendo i valori e le tradizioni dei balli viennesi. Una notte incantata per le giovani partecipanti, rigorosamente in abito bianco realizzate per l'occasione dalla stilista Regina Schrecker, che, danzando con i Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella", rievocheranno le splendide atmosfere della Vienna dei valzer di Strauss.

Durante il Gran Ballo, nei saloni e nei giardini di Palazzo Brancaccio, si alterneranno esibizioni dell'Accademia Nazionale di Danza a quelle della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca e dei maestri di ballo di Ballando con le Stelle, Simone Di Pasquale e Samanta Togni. L'orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal M° Pelosi, sarà composta da 30 elementi e accompagnata da due ensemble, lo Ialsax Quartet e la Roma Brass Quintet.

Le debuttanti saranno venti e i disegni coreografici, curati dal direttore artistico dell'evento, Nino Graziano Luca, eseguiti nel salone delle feste, saranno poi replicati nei giardini antistanti. Alla fine della serata il Comitato d'Onore selezionerà la debuttante ed il cadetto più meritevoli nel ballo che parteciperanno di diritto al Gran Ballo dell'Opera di Vienna.

Il direttore artistico Nino Graziano Luca negli ultimi 10 anni ha diretto alcuni dei più importanti eventi internazionali di Moda, Gran Ballo e Rievocazioni Storiche a Berlino, Madrid, Roma e Parigi. La sua straordinaria esperienza, maturata in venti anni di ricerca in giro per l'Europa, contribuirà, anche in questa occasione, al recupero delle grandi danze di tradizione storica.

Oltre il sogno delle debuttanti, inoltre, la serata favorirà la realizzazione di un altro sogno, ancora più importante, che si concretizzerà con la solidarietà a sostegno del progetto UNICEF "Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'AIDS". A tal proposito l'Ambasciatrice UNICEF Milly Carlucci interverrà per presentare lo scopo benefico e coinvolgerà i presenti all'iniziativa umanitaria. Le donazioni verranno impiegate per l'acquisto di farmaci retro virali, che consentono nel 95% dei casi di evitare il contagio tra la madre ed il bambino, subito dopo la nascita. Va sottolineato che la produzione ha già versato una quota con la quale verranno curati per un anno 120 bambini malati di

AIDS in Mozambico. A questi numeri andranno aggiunti quelli dei contributi che doneranno i partecipanti. La serata sarà patrocinata dalla Città di Vienna, che ha contribuito con entusiasmo alla progettazione e realizzazione dell'evento, dalla Provincia e dal Comune di Roma e vedrà la partecipazione di autorità italiane, austriache e dell'alta rappresentanza dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano oltre la presenza di illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo. Gran Ballo Viennese delle Debuttanti by Venosa Elvia S.r.l. - Piazza Barberini, 5 - 00187 Roma Tel.06.69303183 / 06.45494834 - Fax. 06.45540500 - Mob. 335.7125590 www.granballodelledebuttantiroma.com

Scuole Di Ballo

Video gratis full screen su cinema, musica, sport e molto di più!
www.revolution.tv

Il Ballo Delle Debuttanti

News e Foto su Scopri le pagine dedicate su Excite gossip.excite.it

Gran ballo viennese delle debuttanti roma

News pubblicata il 19/10/08 | da Elisabetta Mazzei

Venerdì 24 Ottobre a Roma nella splendida cornice dei saloni di Palazzo Brancaccio si terrà il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, unico Ballo italiano voluto dalla Città di Vienna, organizzato dall'Ambasciatore d'Austria S.E. Christian Berlakovits e gemellato con il celebre Gran Ballo che si svolge ogni anno il giovedì grasso al Teatro dell'Opera di Vienna. Prodotto da Elvia Venosa, l'evento è diretto da Nino Graziano Luca.

Venerdì 24 Ottobre a Roma nella splendida cornice dei saloni di Palazzo Brancaccio si terrà il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, unico Ballo italiano voluto dalla Città di Vienna, organizzato dall'Ambasciatore d'Austria S.E. Christian Berlakovits e gemellato con il celebre Gran Ballo che si svolge ogni anno il giovedì grasso al Teatro dell'Opera di Vienna. Prodotto da Elvia Venosa, l'evento è diretto da Nino Graziano Luca.

La manifestazione, presentata dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya offrirà agli ospiti la possibilità di assistere ad uno spettacolo indimenticabile, contraddistinto, tra l'altro, dalla consegna del Premio Vindobona -in memoria dell'antico nome conferito dai romani alla città di Vienna- al Maestro Ennio Morricone da parte di Milly Carlucci -madrina della serata ed Ambasciatrice UNICEF.

Il Gran Gala Viennese, quest'anno al suo debutto in Italia, nasce dall'esigenza di condividere con le nuove generazioni un sogno che porterà giovani ragazze ad entrare "ufficialmente" in società rivivendo i valori e le tradizioni dei balli viennesi. Una notte incantata per le giovani partecipanti, rigorosamente in abito bianco realizzato per l'occasione dalla stilista Regina Schrecker, che, danzando con i Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella", rievocheranno le splendide atmosfere della Vienna dei valzer di Strauss.

Durante il Gran Ballo, nei saloni e nei giardini di Palazzo Brancaccio, si alterneranno esibizioni dell'Accademia Nazionale di Danza a quelle della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca e dei maestri di ballo di Ballando con le Stelle, Simone Di Pasquale e Samanta Togni. L'orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal M° Pelosi, sarà composta da 30 elementi e accompagnata da due ensemble, lo Ialsax Quartet e la Roma Brass Quintet.

Le debuttanti saranno venti e i disegni coreografici, curati dal direttore artistico dell'evento, Nino Graziano Luca, eseguiti nel salone delle feste, saranno poi replicati nei giardini antistanti. Alla fine della serata il Comitato d'Onore selezionerà la debuttante ed il cadetto più meritevoli nel ballo che parteciperanno di diritto al Gran Ballo dell'Opera di Vienna.

Il direttore artistico Nino Graziano Luca negli ultimi 10 anni ha diretto alcuni dei più importanti eventi internazionali di Moda, Gran Ballo e Rievocazioni Storiche a Berlino, Madrid, Roma e Parigi. La sua straordinaria esperienza, maturata in venti anni di ricerca in giro per l'Europa, contribuirà, anche in questa occasione, al recupero delle grandi danze di tradizione storica.

Oltre il sogno delle debuttanti, inoltre, la serata favorirà la realizzazione di un altro sogno, ancora più importante, che si concretizzerà con la solidarietà a sostegno del progetto UNICEF Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'AIDS. A tal proposito l'Ambasciatrice UNICEF Milly Carlucci interverrà per presentare lo scopo benefico e coinvolgerà i presenti all'iniziativa umanitaria. Le donazioni verranno impiegate per l'acquisto di farmaci retro virali, che consentono nel 95% dei casi di evitare il contagio tra la madre ed il bambino, subito dopo la nascita. Va sottolineato che la produzione ha già versato una quota con la quale verranno curati per un anno 120 bambini affetti di AIDS in Mozambico. A questi numeri andranno aggiunti quelli dei contributi che doneranno i partecipanti. La serata sarà patrocinata dalla Città di Vienna, che ha contribuito con entusiasmo alla progettazione e realizzazione dell'evento, dalla

Provincia e dal Comune di Roma e vedrà la partecipazione di autorità italiane, austriache e dell'alta rappresentanza dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano oltre la presenza di illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo.

Gran Ballo Viennese delle Debuttanti by Venosa Elvia S.r.l. – Piazza Barberini, 5
– 00187 Roma Tel.06.69303183 / 06.45494834 - Fax. 06.45540500 – Mob.
335.7125590 www.granballodelledebuttantiroma.com

Mazzeicomunicazione

Link: <http://www.granballodelledebuttantiroma.com>

Responsabile pubblicazione:
Elisabetta Mazzei
di Mazzeicomunicazione

25-10-2008 sezione: HOME_ROMA

Gran ballo delle debuttanti a Roma: tutte invitate a Vienna

ROMA(25 ottobre) - Tutte invitate a Vienna le 20 debuttanti che ieri sera hanno fatto il loro ingresso in società, a Roma, a Palazzo Brancaccio, a passo di valzer, assieme a 20 cadetti della Scuola Militare della Nunziatella, nel primo Gran Ballo Viennese delle Debuttanti. Una manifestazione che per la prima volta vede in gemellaggio la capitale italiana con la capitale austriaca grazie all'intercessione dell'ambasciatore austriaco in Italia Christian Berlakovits, che ha fatto gli onori di casa.

L'esibizione nei valzer viennesi delle 20 coppie ha impressionato favorevolmente la rappresentante del sindaco di Vienna Susanne Brandsteindl, che dopo aver definito le coppie «perfette», le ha invitate tutte a Vienna. Sarà invece solo una coppia a vincere la gara di ballo e il diritto di partecipare al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, che si svolgerà al teatro dell'Opera di Vienna il martedì grasso dell'anno prossimo.

Al maestro Ennio Morricone, non presente per problemi di lavoro, è andato il premio Vindobona, in memoria dell'antico nome della capitale austriaca. Le ballerine dell'Accademia Nazionale di Danza hanno aperto la serata, presentata da Veronica Maya, eseguendo una coreografia dal balletto Excelsior, in tutù nei colori della bandiera italiana, austriaca e dell'Unione Europea. Il ballerino Kledi ha aperto le danze invitando a ballare la madrina Milly Carlucci in un romantico valzer. Seguita da Fiorella Migliore, Miss Italia nel mondo 2008, Claudia Andreotti, Francesca Chillemi e Ilaria Capponi. Le sonorità erano quelle dell'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal maestro Luciano Pelosi, del quintetto Roma Brass Quintet.

La direzione artistica dell'evento è stata affidata a Nino Graziano Luca. Oltre al sogno delle debuttanti la serata ha avuto uno sfondo di solidarietà a sostegno del progetto Unicef Mozambico per proteggere i bambini resi orfani dall'Aids. L'ambasciatrice Unicef Milly Carlucci ha coinvolto gli ospiti nell'iniziativa umanitaria.

Giovani coppie crescono al ballo delle debuttanti

Cristina Spinella

L'esecuzione dei tre inni nazionali, austriaco, italiano ed europeo ha dato il via al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, l'altra sera a Palazzo Brancaccio. Ospitate dall'ambasciatore austriaco S.E. Christian Berlakovits, con il patrocinio della città di Vienna, della Provincia e del Comune di Roma, venti giovani debuttanti hanno danzato in abito bianco firmato Regina Schrecker, con i Cadetti della Scuola Militare Nunziatella sulle note dei valzer di Strauss, guidate dal direttore artistico Nino Graziano Luca.

Emozione per le coppie valutate da una giuria di giornalisti, capitanata da Silvana Giacobini. Una sola coppia avrà l'onore di partecipare nel 2009 al Gran Ballo dell'Opera che si tiene ogni anno di giovedì grasso a Vienna. Molti gli ospiti vip presentati dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya. Milly Carlucci, ambasciatrice Unicef, insieme al presidente di Unicef Italia Vincenzo Spadafora ha illustrato la finalità benefica dell'iniziativa, volta anche a raccogliere fondi per il progetto «Mozambico: Proteggere i bambini orfani dell'AIDS». Alla serata hanno preso parte il ballerino Kledi, Fiorella Migliore, Miss Italia nel mondo 2008, Claudia Andreotti, Miss Italia 2007. Dopo la mezzanotte i ballerini del Corpo di Ballo dell'Accademia Nazionale di Danza e della Compagnia Nazionale di Danza Storica hanno danzato nel parco di Palazzo Brancaccio, accompagnate dalle note dell'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal Maestro Luciano Pelosi.

Foto Pizzi

26/10/2008

SPETTACOLO

Il 24 ottobre a palazzo Brancaccio

Principesse per una notte le debuttanti del Gran Ballo Viennese

La debuttante e il cadetto più meritevoli voleranno a Vienna per partecipare al Gran Ballo dell'Opera di Vienna



Un sogno lungo una notte, un sogno romantico, fatto di [abiti](#) come nuvole bianche, di location degne di principesse ricche di stucchi dorati, un sogno di emozioni vibranti dove ballare sulle note di un valzer incoronate come principesse e accompagnate da un ufficiale. Non sto parlando di un film ambientato nella [Vienna](#) del secolo scorso, ma della favola romantica che prenderà vita per poche fortunate ragazze, tutte tra i 17 e i 23 anni, il prossimo 24 ottobre a [Roma](#).

Nella splendida cornice di **Palazzo Brancaccio**, le cui mura affascinanti ed eleganti sembrano create appositamente per ospitare sogni e favole, le moderne principesse faranno ufficialmente il loro debutto in società accompagnate dagli aiutanti **Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella"**. Avvolte da abiti realizzati appositamente per l'occasione dalla stilista **Regina Schrecker**, tutti rigorosamente bianchi, le debuttanti si immergeranno completamente nelle atmosfere Viennesi rievocate dai valzer di Strass eseguiti da un'orchestra e due ensemble, la [Roma Sinfonietta](#) diretta dal Maestro Pelosi, lo **Ialsax Quartet** e la **Roma Brass Quintet**.

Nel corso del Gran Ballo Viennese delle debuttanti, presentato dalla conduttrice di Rai Uno **Veronica Maya** la danza sarà protagonista, non solo con i valzer ballati dalle ragazze, ma anche con esibizioni di danza classica alternate a quelle della **Compagnia Nazionale di Danza Storica** di **Nino Graziano Luca**, direttore artistico dell'evento e curatore delle coreografie delle debuttanti e dei cadetti, e ancora a quelle di **Simone Di Pasquale** e **Samanta Togni**, i maestri di ballo di Ballando con le Stelle.

Il sogno del Gran Ballo Viennese è così grande che non coinvolge solo le debuttanti, ma mira ad abbracciare un progetto di solidarietà importante affinché smetta di essere solo un sogno e diventi realtà: si tratta del progetto Unicef **"Mozambico, Proteggere i bambini orfani dell'Aids"** che per l'occasione verrà raccontato e sostenuto dall'Ambasciatrice Unicef **Milly Carlucci**. Ma la conduttrice non sarà presente alla serata solo in veste di Ambasciatrice Unicef, ma anche come madrina

Sarà lei infatti a consegnare al **Maestro Ennio Morricone** il **Premio Vindobona** di fronte alle numerose autorità italiane, austriache e dell'alta rappresentanza dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e agli illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo che parteciperanno alla serata.

Il cadetto e la debuttante che si dimostreranno più meritevoli nel ballo voleranno a Vienna per partecipare al famosissimo quanto ambito Gran Ballo dell'Opera di Vienna.

Il Gran Ballo Viennese delle debuttanti è patrocinato dalla Città di Vienna, dalla Provincia e dal Comune di Roma.

*Donatella
Perrone
donatella.perrone@voceditalia.it*

23/10/2008

<http://www.voceditalia.it/articolo.asp?id=21649>

domenica 19 ottobre 2008

Gran ballo viennese delle debuttanti



Data evento: venerdì 24 ott 2008



Roma: Venerdì 24 Ottobre a Roma nella splendida cornice dei saloni di Palazzo Brancaccio si terrà il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, unico Ballo italiano voluto dalla Città di Vienna, organizzato dall'Ambasciatore d'Austria S.E. Christian Berlakovits e gemellato con il celebre Gran Ballo che si svolge ogni anno il giovedì grasso al Teatro dell'Opera di Vienna. Prodotto da Elvia Venosa, l'evento è diretto da Nino Graziano Luca.

La manifestazione, presentata dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya offrirà agli ospiti la possibilità di assistere ad uno spettacolo indimenticabile, contraddistinto, tra l'altro, dalla consegna del Premio Vindobona -in memoria dell'antico nome conferito dai romani alla città di Vienna- al Maestro Ennio Morricone da parte di Milly Carlucci -madrina della serata ed Ambasciatrice UNICEF.

Il Gran Gala Viennese, quest'anno al suo debutto in Italia, nasce dall'esigenza di condividere con le nuove generazioni un sogno che porterà giovani ragazze ad entrare "ufficialmente" in società rivivendo i valori e le tradizioni dei balli viennesi. Una notte incantata per le giovani partecipanti, rigorosamente in abito bianco realizzato per l'occasione dalla stilista Regina Schrecker, che, danzando con i Cadetti della Scuola Militare "Nunziatella", rievocheranno le splendide atmosfere della Vienna dei valzer di Strauss.

Durante il Gran Ballo, nei saloni e nei giardini di Palazzo Brancaccio, si alterneranno esibizioni dell'Accademia Nazionale di Danza a quelle della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca e dei maestri di ballo di Ballando con le Stelle, Simone Di Pasquale e Samanta Togni. L'orchestra Roma Sinfonietta, diretta dal M° Pelosi, sarà composta da 30 elementi e accompagnata da due ensemble, lo Ialsax Quartet e la Roma Brass Quintet.

Le debuttanti saranno venti e i disegni coreografici, curati dal direttore artistico dell'evento, Nino Graziano Luca, eseguiti nel salone delle feste, saranno poi replicati nei giardini antistanti. Alla fine della serata il Comitato d'Onore selezionerà la debuttante ed il cadetto più meritevoli nel ballo che parteciperanno di diritto al Gran Ballo dell'Opera di Vienna.

Il direttore artistico Nino Graziano Luca negli ultimi 10 anni ha diretto alcuni dei più importanti eventi internazionali di Moda, Gran Ballo e Rievocazioni Storiche a

Berlino, Madrid, Roma e Parigi. La sua straordinaria esperienza, maturata in venti anni di ricerca in giro per l'Europa, contribuirà, anche in questa occasione, al recupero delle grandi danze di tradizione storica.

Oltre il sogno delle debuttanti, inoltre, la serata favorirà la realizzazione di un altro sogno, ancora più importante, che si concretizzerà con la solidarietà a sostegno del progetto UNICEF" Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'AIDS. A tal proposito l'Ambasciatrice UNICEF Milly Carlucci interverrà per presentare lo scopo benefico e coinvolgerà i presenti all'iniziativa umanitaria. Le donazioni verranno impiegate per l'acquisto di farmaci retro virali, che consentono nel 95% dei casi di evitare il contagio tra la madre ed il bambino, subito dopo la nascita. Va sottolineato che la produzione ha già versato una quota con la quale verranno curati per un anno 120 bambini affetti di AIDS in Mozambico. A questi numeri andranno aggiunti quelli dei contributi che doneranno i partecipanti. La serata sarà patrocinata dalla Città di Vienna, che ha contribuito con entusiasmo alla progettazione e realizzazione dell'evento, dalla Provincia e dal Comune di Roma e vedrà la partecipazione di autorità italiane, austriache e dell'alta rappresentanza dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano oltre la presenza di illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo.

Gran Ballo Viennese delle Debuttanti by Venosa Elvia S.r.l. - Piazza Barberini, 5 - 00187 Roma Tel.06.69303183 / 06.45494834 - Fax. 06.45540500 - Mob. 335.7125590 www.granballodelledebuttantiroma.com

Mazzeicomunicazione

GRAN BALLO VIENNESE DELLE DEBUTTANTI



Micaela Foti

Micaela Foti, calabrese, è la vincitrice del **Gran Ballo Viennese delle Debuttanti**, organizzato a Roma, nelle sale di Palazzo Brancaccio, dall'ambasciata d'Austria. In coppia con **Mario Boccucci**, cadetto della **Scuola Militare "Nunziatella"**, Micaela avrà ora l'onore di rappresentare l'Italia al ballo dell'Opera di Vienna "**Opernball**".

"Rappresentare l'Italia al **Gran Ballo di Vienna** è una grande responsabilità - spiega Micaela - ma fin dalla nascita ho la musica nel cuore e una grande passione per il canto e la danza".

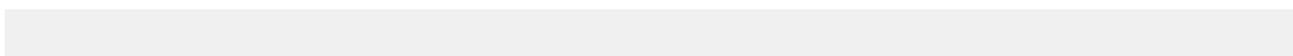
Il ballo dell'opera di Vienna è supportato dall'associazione Vienna Sul Lago, di cui **infoDANZA** è **media Partner**.

Il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, svoltosi nella Capitale, è stato fortemente voluto dall'ambasciatore austriaco **Christian Berlakovits**, sotto la direzione artistica di Nino Graziano Luca, e si è aperto con l'esecuzione dei tre inni nazionali,

austriaco, italiano ed europeo.

L'appuntamento ha visto come protagoniste 20 giovani debuttanti in abito rigorosamente bianco (creato per l'occasione dalla stilista **Regina Shrecker**), e in coppia con i giovani Cadetti della **Scuola Militare "Nunziatella"**, tutti in alta uniforme.

Alla serata presentata dai conduttori Rai **Veronica Maya e Nino Graziano Luca**, hanno preso parte la rappresentante del sindaco di Vienna, **Susanne Brandsteindl**, l'alta rappresentanza dell'Esercito Italiano, illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo.



27-10-2008 - La reggina Micaela all'Opera di Vienna

E' Micaela Foti di Reggio Calabria la vincitrice del gran ballo viennese delle debuttanti organizzato dall'ambasciata d'Austria. In coppia con Mario Boccucci, cadetto della Scuola Militare "Nunziatella", Micaela avrà l'onore di rappresentare l'Italia al prestigioso Opernball, il Ballo delle Debuttanti che ogni anno si svolge all'Opera di Vienna.

All'evento internazionale, trasmesso in mondovisione, parteciperà di diritto la coppia formata da Micaela Foti e Mario Boccucci, eletta come la migliore tra le venti partecipanti alla serata di gala dalla giuria di qualità composta dai direttori dei principali giornali italiani, tra cui la direttrice di "Novella 2000", Candida Morbillo, Silvana Giacobini di "Diva e Donna", Dario Tiengo direttore di Tutto, Rosanna Mani, condirettore di Sorrisi e Canzoni Tv, Francesco Carrassi, direttore de La Nazione. Grande emozione per le coppie, ma anche uno straordinario momento di sogno e di incontro di tradizioni culturali che, all'insegna del gemellaggio tra Roma e Vienna, rappresentano un' assoluta novità.



“Rappresentare l'Italia al Gran Ballo di Vienna è una grande responsabilità- dice Micaela, la più giovane delle debuttanti che con la sua solare eleganza è riuscita a conquistare la giuria- ma fin dalla nascita ho la musica nel cuore e una grande passione per il canto e la danza.” Un'emozione indescrivibile per la giovane Micaela che, dopo la proclamazione, ha allietato il pubblico presente con la sua voce straordinaria.

Il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, svoltosi a Palazzo Brancaccio a Roma, è stato fortemente voluto dall'Ambasciatore austriaco, S.E. Christian Berlakovits, sotto la prestigiosa direzione artistica di Nino Graziano Luca, e si è aperto con l'esecuzione dei tre inni nazionali, austriaco, italiano ed europeo. Il ballo ha visto protagoniste 20 giovani debuttanti in abito rigorosamente bianco creato per l'occasione dalla famosa stilista Regina Shrecker in coppia con i giovani Cadetti della Scuola Militare Nunziatella, tutti in alta uniforme, impeccabili, discretamente al fianco della propria debuttante, anche se i riflettori erano tutti puntati sulle ragazze.

Molti gli ospiti vip, presentati dai conduttori Rai Veronica Maya e Nino Graziano Luca, impeccabile professionista e grande studioso di danze storiche. Alla serata hanno preso parte la rappresentante del sindaco di Vienna, Susanne Brandsteindl, l'alta rappresentanza dell'Esercito Italiano, illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, Milly Carlucci, ambasciatrice Unicef, il ballerino Kledi, Fiorella Migliore, Miss Italia nel mondo 2008, Claudia Andreotti, Miss Italia 2007, Simone Di Pasquale e Samanta Togni, maestri di ballo del programma tv "Ballando con le Stelle" e la Compagnia Nazionale di Danza Storica, diretta da Nino Graziano Luca, i cui ballerini indossavano copie fedelmente ricostruite di costumi d'epoca asburgica. L'organizzazione dell'evento è stata curata in maniera magistrale da Elvia Venosa che, con estrema professionalità, per tutto il periodo di "training" delle debuttanti e dei cadetti è stata una guida indispensabile e preziosa.

Il Gran Ballo delle Debuttanti a Roma

By LUCREZIA

Ieri sera le 20 debuttanti nella splendida cornice di Palazzo Brancaccio a Roma, affiancate da altrettanti cadetti della scuola militare della **Nunziatella**, hanno fatto l'ingresso in società a passo di danza.

Una serata da sogno ma anche di solidarietà a sostegno del progetto *UNICEF Monzambico* per proteggere i bambini resi orfani dall'AIDS. A fare gli onori di casa di questo primo ballo in gemellaggio fra Roma e Vienna l'ambasciatore austriaco **Christian Berlakovits** in una serata che è stata una novità nella tradizione.

Ha vinto la coppia più giovane **Michela Foti** di 15 anni e **Mario Boccucci** di 18 che il martedì grasso del prossimo anno avrà il privilegio di partecipare al ballo dell'Opera di Vienna

L'esibizione delle 20 debuttanti ha ben impressionato il sindaco Viennese **Susanne Bradsteindl** che ha invitato tutte le debuttanti a Vienna mentre sarà solo la coppia vincente a partecipare al ballo dell'Opera-

Tags: Gran Ballo delle Debuttanti, Palazzo Brancaccio, Roma



LA REGGINA MICHAELA FOTI ALL'OPERNBALL DI VIENNA

È Michaela Foti la vincitrice del Gran Ballo Viennese delle debuttanti organizzato dall'Ambasciata d'Austria.

In coppia con Mario Boccucci, cadetto della Scuola Militare "Nunziatella", Micaela avrà l'onore di rappresentare l'Italia al prestigioso Opernball, il Ballo delle Debuttanti che ogni anno si svolge all'Opera di Vienna..

All'evento internazionale, trasmesso in mondovisione, parteciperà di diritto la coppia formata da Micaela Foti e Mario Boccucci, eletta come la migliore tra le venti partecipanti alla serata di gala dalla giuria di qualità composta dai direttori dei principali giornali italiani, tra cui la direttrice di "Novella 2000", Candida Morbillo, Silvana Giacobini di "Diva e Donna", Dario Tiengo direttore di Tutto, Rosanna Mani ,condirettore di Sorrisi e Canzoni Tv, Francesco Carrassi ,direttore de La Nazione. Grande emozione per le coppie, ma anche uno straordinario momento di sogno e di incontro di tradizioni culturali che , all'insegna del gemellaggio tra Roma e Vienna, rappresentano un' assoluta novità.

“Rappresentare l'Italia al Gran Ballo di Vienna è una grande responsabilità- dice Micaela, la più giovane delle debuttanti che con la sua solare eleganza è riuscita a conquistare la giuria- ma fin dalla nascita ho la musica nel cuore e una grande passione per il canto e la danza.” Un'emozione indescrivibile per la giovane Micaela che, dopo la proclamazione, ha allietato il pubblico presente con la sua voce straordinaria.

Il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, svoltosi a Palazzo Brancaccio a Roma, è stato fortemente voluto dall'Ambasciatore austriaco, S.E. Christian Berlakovits, sotto la prestigiosa direzione artistica di Nino Graziano Luca, e si è aperto con l' esecuzione dei tre inni nazionali, austriaco, italiano ed europeo . Il ballo ha visto protagoniste 20 giovani debuttanti in abito rigorosamente bianco creato per l'occasione dalla famosa stilista Regina Shrecker in coppia con i giovani Cadetti della Scuola Militare Nunziatella, tutti in alta uniforme, impeccabili, discretamente al fianco della propria debuttante, anche se i riflettori erano tutti puntati sulle ragazze.

Molti gli ospiti vip, presentati dai conduttori Rai Veronica Maya e Nino Graziano Luca, impeccabile professionista e grande studioso di danze storiche. Alla serata hanno preso parte la rappresentante del sindaco di Vienna, Susanne Brandsteindl, l'alta rappresentanza dell'Esercito

Italiano, illustri personaggi legati al mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo, Milly Carlucci, ambasciatrice Unicef, il ballerino Kledi, Fiorella Migliore, Miss Italia nel mondo 2008, Claudia Andreotti, Miss Italia 2007, Simone Di Pasquale e Samanta Togni, maestri di ballo del programma tv "Ballando con le Stelle" e la Compagnia Nazionale di Danza Storica, diretta da Nino Graziano Luca, i cui ballerini indossavano copie fedelmente ricostruite di costumi d'epoca asburgica. L'organizzazione dell'evento è stata curata in maniera magistrale da Elvia Venosa che, con estrema professionalità, per tutto il periodo di "training" delle debuttanti e dei cadetti è stata una guida indispensabile e preziosa.

■ **Anna Briante**

Lunedì 27 ottobre 2008

La Nunziatella a Roma per l'Unicef



Vienna e Roma si incontrano per la realizzazione di uno spettacolo indimenticabile, il Gran ballo viennese delle debuttanti che si svolgerà il prossimo 24 ottobre nei saloni di Palazzo Brancaccio.

Dietro il gemellaggio tra le due città che segna il debutto in Italia dell'importante Gran galà viennese, c'è un obiettivo di solidarietà: tutto il ricavato della serata, infatti, sarà devoluto a sostegno del progetto Unicef «Mozambico: proteggere i bambini orfani dell'Aids».

L'idea nasce dall'esigenza di condividere con le nuove generazioni un sogno che porterà ragazze, di età compresa tra i 17 ed i 23 anni, a entrare «ufficialmente» in società riassaporando i valori e le tradizioni dei balli viennesi. «Vorrei che la tradizione austriaca di questo ballo diventasse un appuntamento fisso, un'istituzione anche a Roma», ha detto Christian Berlakovits, ambasciatore d'Austria durante la presentazione al Mercedes Café.

La manifestazione sarà presentata dalla conduttrice di Rai Uno Veronica Maya, che introdurrà venti partecipanti, rigorosamente in abito bianco realizzato da Regina Schrecker, accompagnate nelle danze da venti cadetti della Scuola Militare Nunziatella. Le incantevoli atmosfere viennesi dei valzer di Strauss saranno rievocate nei saloni e nei giardini del Palazzo, arricchito da un buffet d'alto livello dove non mancheranno tante gustose torte Sacher direttamente dall'Hotel Sacher di Vienna, vini laziali dell'enoteca Palatium e vini viennesi.

Sono previste performance di danza classica, con coreografia del balletto Excelsior eseguita dal corpo di ballo dell'accademia nazionale di danza, della compagnia nazionale di danza storica e da Simone Di Pasquale e Samanta Togni, dal programma tv Ballando con le Stelle.

«Il progetto Mozambico si occupa di famiglie, cerchiamo di dare il supporto sanitario e portare il sorriso dove non sono garantiti né acqua né farmaci - ha spiegato Michele Grisanti dell'Unicef - e, grazie all'impegno concreto della

produzione che ha già donato 10mila euro, riusciremo a seguire diversi bambini che riceveranno un sostegno per oltre un anno».

Nel corso della serata si svolgerà la consegna del premio Vindobona (in memoria dell'antico nome della città di Vienna conferito dai romani) al maestro Ennio Morricone da parte di Milly Carlucci, madrina dell'evento, oltre che ambasciatrice Unicef. «Questo ballo rappresenta l'essenza di una tradizione che tutte noi donne abbiamo nel cuore - precisa Elvia Venosa, produttrice dell'evento - coroneremo il sogno di tante ragazze e potremo aiutare anche tanti bambini a sognare». Un comitato d'onore selezionerà la coppia più meritevole, che avrà l'onore di partecipare al Gran Ballo dell'Opera di Vienna.

Wien-Ball in Rom !

von: lopez , Montag 2008.11.03 20:48



„**Alles Walzer**“ hieß es zum Nationalfeiertag auch in den Prunkräumen und im romantischen Garten des Palazzo Brancaccio von Rom. **Botschafter Dr. Christian B. M. Berlakovits** hatte nämlich erstmalig wieder den „**Gran Ballo Viennese delle Debuttanti**“ aufleben lassen.

Zu den Klängen des Orchesters „Roma Sinfonietta“ unter Maestro Luciano Pelosi hatten die Tänzerinnen und Tänzer der „Accademia Nazionale di Danza“, 20 Kadetten der Militärschule „Nunziatella“ samt Debütantinnen ihren großen Auftritt. Durch das Programm führte die attraktive Veronica Maya, Moderatorin von RAI Uno, die künstlerische Leitung oblag Nino Graziano Luca.

Neben zahlreichen italienischen Sponsoren fungierten Stadt Wien, vertreten durch Stadtschulratspräsidentin Mag.a Dr. Susanne Brandsteidl, als Hauptsponsor, sowie Hotel Sacher, Weingut Schloss Halbturn und Staud's Wien. Die am Ball eingenommenen Spenden gehen an das UNICEF-Projekt in Mosambik.

Die zahlreichen Gäste aus Österreich und Italien fanden dieses sehr stimmungsvolle gesellschaftliche Großereignis einmalig und überaus gelungen.

Il Tizionario

Il Diario-Notiziario di Tiziana Iaccarino

La giovane artista reggina Micaela Foti ospite della trasmissione Festa Italiana martedì 30 Dicembre.



Micaela Foti, scelta a Roma nel mese di ottobre da una giuria composta dai direttori dei principali quotidiani, settimanali ed emittenti televisive nazionali per rappresentare l'Italia al prossimo Operball al Teatro dell'Opera di Vienna, sarà ospite martedì 30 dicembre nel corso della nota trasmissione televisiva di RaiUno FESTA ITALIANA.

Micaela Foti, 15 anni, giovane talento di Reggio Calabria, ha sviluppato fin da piccolissima l'interesse per l'arte, la musica e il teatro e ciò l'ha portata a seguire una formazione complessa, che va dalla musica leggera tradizionale al gospel & spiritual, all'arte del racconto e della recitazione, al ballo nelle forme più varie, dalla danza classica ai ritmi latino- americani ed, infine, alle danze storiche dell'Ottocento. Nel mese di settembre 2008 ha partecipato al concorso canoro SOVERATO MUSIC AWARD, aggiudicandosi il primo premio e il prestigioso Trofeo Ippocampo d'oro, dimostrando, a dispetto della sua età, doti vocali e presenza scenica sorprendenti. La stampa definisce la sua "una voce articolata e potente, dalla timbrica raffinata ". Tutto ciò le ha fatto guadagnare in ampio spazio riservato dalle emittenti radio televisive locali e nazionali e dalle testate giornalistiche e agenzie di stampa nazionali. Grazie anche alla buona conoscenza della lingua inglese, Micaela nel suo repertorio predilige, tra le artiste internazionali, Alicia Keys, Mariah Carey, Celine Dion, Donna Summer e Barbra Streisand e, tra le italiane Mina, Jenny B e Giorgia. Con l'interpretazione del non facile brano di Jenny B, "Semplice sai", recentemente si è aggiudicata il primo premio categoria j. nella finalissima del TOUR MUSIC FEST, svoltasi nello storico locale romano Piper alla presenza di Mogol e dei massimi esponenti della discografia nazionale. Alla fine di ottobre ha partecipato a Roma al Gran Ballo viennese delle debuttanti, il corrispondente italiano del celeberrimo Operball, trasmesso ogni anno in mondovisione, e, nel corso della serata organizzata dall'Ambasciatore d' Austria, S. E. Christian Berlakovits, con la direzione artistica di Nino Graziano Luca, Micaela è stata scelta insieme al cadetto Mario Boccucci, per rappresentare l'Italia a Vienna. Una grande gioia, ma anche un'enorme responsabilità per la giovane Micaela che durante la serata di Palazzo Brancaccio, alla presenza di oltre seicento ospiti illustri e di tutta la stampa nazionale, ha allietato il pubblico con la sua straordinaria voce. (Da Comunicato).

Il gran ballo delle debuttanti di Vienna nel segno di Napoli, Nunziatella e Calabria

VIENNA (18 febbraio) - Tutto pronto per il grande ballo, domani, delle debuttanti all'opera di Vienna, evento che segna l'apice del Carnevale e della mondanità e che anche quest'anno, in barba alla crisi economica, si svolge in pompa magna. Da giorni 500 operai lavorano sodo per trasformare il tempio della lirica nella più grande sala da ballo del mondo, decorata con 40.000 rose, orchidee, fiori di ciliegio, pesco e lillà.

«Dopo le prove siamo andati a sbirciare la sala: è davvero bellissima», ha raccontato Micaela Foti, la ragazza calabrese di appena 16 anni che con il suo partner, il cadetto Francesco Zito della Scuola Militare Nunziatella di Napoli, aprirà il ballo assieme ad altre 159 coppie.

Micaela, che indosserà un abito bianco creato per lei dalla stilista Regina Schrecker, è la vincitrice del primo Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, organizzato a ottobre dall'Ambasciata austriaca a Roma.

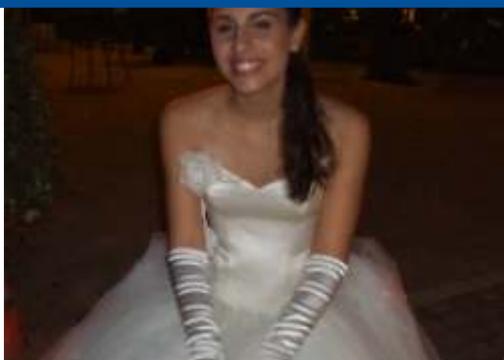
Le coppie italiane quest'anno sono 4 in tutto. Micaela, liceale di Reggio Calabria, è la più giovane delle 160 debuttanti. «Il ballo delle debuttanti è la realizzazione di un sogno da bambina, una tradizione romantica», ha detto entusiasta. I biglietti, nonostante i prezzi salati, (solo l'ingresso costa 230 euro e un palco 17.000) sono andati a ruba come sempre ma l'aria di crisi quest'anno ha fatto registrare defezioni: molte le disdette di top manager e banchieri che dicono di non volersi far riprendere dalle telecamere (il ballo viene trasmesso in diretta dalla tv austriaca) con bicchieri di champagne in mano, mentre impongono dolorosi tagli ai loro dipendenti.

Le industrie Voest, Toyota o la casa d'aste Dorotheum hanno rinunciato ad affittare un palco e anche i boss di Telekom Austria e Bank Austria, Boris Nemsic e Erich Hampel, non verranno.

«Il ballo porta milioni all'economia, ma noi ci comportiamo come fosse un peccato parteciparvi o addirittura divertirsi», si è lamentata l'organizzatrice Desireè Treichl-Stuergkh.

I vip comunque non mancheranno neanche quest'anno, a partire dal presidente Heinz Fischer, al cancelliere Werner Faymann. Attesi anche Karl-Heinz Grasser, ex ministro delle finanze e marito di Fiona Swarovsky, che da un palco vedranno il debutto anche del figlio di lei, Arturo Pacifico Griffini, con la cugina Alessandra Pacifico, residente a Napoli.

Immane anche il 're del mattone' locale, Richard Lugner, che ogni anno, per farsi pubblicità, invita al ballo qualche star del gentil sesso: questa volta è toccato all'attrice di 'Desperate Housewives', Nicollette Sheridan.



Micaela Foti all'Opernball di Vienna

In coppia con Francesco Zito, cadetto della Scuola Militare “Nunziatella”, Micaela sta vivendo in questi giorni il sogno di rappresentare l'Italia al prestigioso Opernball, che si svolgerà al Teatro dell'Opera di Vienna domani 19 febbraio, alla presenza dell'Ambasciatore italiano a Vienna, S.E. dott. Massimo Spinetti, del Presidente della Repubblica austriaca e del Ministro della Cultura austriaca.

Grande responsabilità per Micaela, la più giovane delle debuttanti all' Opernball di Vienna, ma anche uno straordinario momento di sogno e di incontro di tradizioni culturali che, all'insegna del gemellaggio tra Roma e Vienna, rappresentano un' assoluta novità. Grandi ospiti nel corso della serata, da Nicolette Sheridan, famosa per la serie “Desperate housewife”, a Fiona Swarovsky, ad importanti politici e rappresentanti della cultura e del mondo sportivo internazionale.

Un'emozione indescrivibile per la giovane calabrese :“È un'emozione grandissima partecipare a questo evento internazionale, entrare in contatto con tanti giovani di tutto il mondo appartenenti a culture diverse, con cui condividere questa straordinaria, unica esperienza. E' un grande onore, ma anche una grande opportunità per maturare imparando cose nuove e, soprattutto, vista la mia giovane età, per divertirmi. Il Ballo delle debuttanti è la realizzazione di un sogno di bambina, una tradizione romantica, ma anche un'occasione preziosa per ricreare per una notte l'atmosfera di un tempo. In questi giorni mi sono immersa in un'atmosfera magica, piena di fascino alla corte di Sissi; ho avuto l' onore di essere ospitata all'Ambasciata italiana a Vienna da S.E. l'Ambasciatore Massimo Spinetti e di poter visitare le meravigliose sale dello storico Palazzo Metternich, sede della nostra Ambasciata. Ogni strada, ogni piazza, ogni vicolo di Vienna è una sintesi perfetta fra passato e presente, fra storia e modernità, è una città dalle mille sfaccettature, dove poter ammirare opere d'arte, ma anche divertirsi e rilassarsi”.

Micaela per l'occasione indosserà un abito bianco di tulle creato per lei dalla famosa stilista Regina Schrecker, con una splendente corona Swarovski in testa, mentre il suo partner indosserà il frack, seguendo la più classica delle tradizioni austriache. Un'atmosfera d'altri tempi per la giovanissima coppia italiana, prescelta nel corso della serata di gala di Roma voluta dall' Ambasciatore austriaco, S.E. Christian Berlakovits, dalla Città di Vienna, rappresentata da Susanne Brandsteindl, con la direzione artistica di Nino Graziano Luca, e la straordinaria organizzazione di Elvia Venosa.

Al les Walzer. La fatidica frase risuona ogni anno la sera di Giovedì Grasso nei saloni dell'Opera di Vienna. La sala luccica di magia alle romantiche note dei walzer di Strass. Sono tutti giovani ed

emozionati, dame e cavalieri. Schierati e pronti per le danze, nei loro abiti eleganti. Al segnale le debuttanti e i loro eleganti cavalieri si muovono, dando inizio ad una notte magica e romantica che rimarrà nei loro cuori per tutta la vita. Così vuole il rigido cerimoniale dell'Opernball, una tradizione molto amata dai viennesi, espressione di antiche tradizioni e nuove tendenze.

Una volta all'anno il palcoscenico e il parquet dell'Opera di Stato, dopo l'esecuzione dell'inno nazionale austriaco e quello europeo, si trasformano per una notte in una grande pista da ballo, in occasione del Ballo dell'Opera. La prestigiosa manifestazione, a cui partecipa il Presidente della Repubblica Austriaca, viene inaugurata da oltre cento coppie di giovani debuttanti che aprono il ballo dei balli facendo rivivere l'atmosfera magica della cosiddetta "era della Ringstrasse".

Tra i direttori che hanno gestito il Teatro dell'Opera di Vienna figurano importanti musicisti come: Gustav Mahler, Richard Strauss, Herbert von Karajan, Claudio Abbado.

Il Ballo delle Debuttanti, "il ballo della nobiltà", nato per le giovani ragazze aristocratiche del 1700 e del 1800 che avevano poche opportunità per mettersi in mostra e per sposarsi, oggi rappresenta una straordinaria occasione per vivere una notte particolare ed entrare nell'alta società internazionale.

Dal primo sabato di gennaio iniziano le sei settimane di lezione di ballo che vengono impartite alle coppie fino alla prova generale della vigilia del Gran Ballo delle Debuttanti.

Numerose sono le persone note presenti al Gran Ballo di Vienna: in passato sono intervenute a vario titolo donne celebri come Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale, la Duchessa di York, Jacqueline Bisset, Paris Hilton, José Carreras, Dita Von Teese, Eva Longoria, Pamela Anderson, Ivana Trump, invitate da Richard Lugner, e tantissimi altri nomi del panorama artistico internazionale.

Come un tempo, politici, nobili e famiglie dell'alta borghesia si contendono i costosi palchi, ma oggi accanto alle signore dei casati più blasonati siedono anche le donne più in vista del mondo dello spettacolo. Contrasti fra tradizione e modernità che si rispecchiano anche nella città di Vienna. Austera e conservatrice, ma anche vitale e moderna, sempre colta ed elegante.

■ Anna Briante

L'artista Micaela Foti ospite di "Festa Italiana" su Rai Uno

Lunedì, 29 Dicembre 2008

Nel mese di settembre 2008 ha partecipato al concorso canoro SOVERATO MUSIC AWARD, aggiudicandosi il primo premio e il prestigioso Trofeo Ippocampo d'oro...

La giovane artista reggina Micaela Foti ospite della trasmissione Festa Italiana martedì 30 dicembre. Micaela Foti, scelta a Roma nel mese di ottobre da una giuria composta dai direttori dei principali quotidiani, settimanali ed emittenti televisive nazionali per rappresentare l'Italia al prossimo Operball al Teatro dell'Opera di Vienna, sarà ospite martedì 30 dicembre nel corso della nota trasmissione televisiva di RaiUno FESTA ITALIANA. Micaela Foti, 15 anni, giovane talento di Reggio Calabria, ha sviluppato fin da piccolissima l'interesse per l'arte, la musica e il teatro e ciò l'ha portata a seguire una formazione complessa, che va dalla musica leggera tradizionale al gospel & spiritual, all'arte del racconto e della recitazione, al ballo nelle forme più varie, dalla danza classica ai ritmi latino- americani ed, infine, alle danze storiche dell'Ottocento. Nel mese di settembre 2008 ha partecipato al concorso canoro SOVERATO MUSIC AWARD, aggiudicandosi il primo premio e il prestigioso Trofeo Ippocampo d'oro, dimostrando, a dispetto della sua età, doti vocali e presenza scenica sorprendenti. La stampa definisce la sua "una voce articolata e potente, dalla timbrica raffinata". Tutto ciò le ha fatto guadagnare in ampio spazio riservatole dalle emittenti radio televisive locali e nazionali e dalle testate giornalistiche e agenzie di stampa nazionali. Grazie anche alla buona conoscenza della lingua inglese, Micaela nel suo repertorio predilige, tra le artiste internazionali, Alicia Keys, Mariah Carey, Celine Dion, Donna Summer e Barbra Streisand e, tra le italiane Mina, Jenny B e Giorgia. Con l'interpretazione del non facile brano di Jenny B, "Semplice sai", recentemente si è aggiudicata il primo premio categoria j. nella finalissima del TOUR MUSIC FEST, svoltasi nello storico locale romano Piper alla presenza di Mogol e dei massimi esponenti della discografia nazionale. Alla fine di ottobre ha partecipato a Roma al Gran Ballo viennese delle debuttanti, il corrispondente italiano del celeberrimo Operball, trasmesso ogni anno in mondovisione, e, nel corso della serata organizzata dall'Ambasciatore d' Austria, S.E. Christian Berlakovits, con la direzione artistica di Nino Graziano Luca, Micaela è stata scelta insieme al cadetto Mario Boccucci, per rappresentare l'Italia a Vienna.

Una grande gioia, ma anche un'enorme responsabilità per la giovane Micaela che durante la serata di Palazzo Brancaccio, alla presenza di oltre seicento ospiti illustri e di tutta la stampa nazionale, ha allietato il pubblico con la sua straordinaria voce.

- [SOVERATO MUSIC AWARD 2008](#)

La più importante realtà web del soveratese con foto, news, calabria, turismo, tradizioni, arte, chat, forum e tanti altri servizi

Copyright © 2003 ~ 2009 [SOVERATO WEB]. Tutti i diritti riservati

Mercoledì 18 Febbraio 2009 12:30

In coppia con Francesco Zito, cadetto della Scuola Militare "Nunziatella", Micaela sta vivendo in questi giorni il sogno di rappresentare l'Italia al prestigioso Opernball, che si svolgerà al Teatro dell'Opera di Vienna domani 19 febbraio, alla presenza dell'Ambasciatore italiano a Vienna, S.E. dott. Massimo Spinetti, del Presidente della Repubblica austriaca e del Ministro della Cultura austriaca.

Grande responsabilità per Micaela, la più giovane delle debuttanti all' Opernball di Vienna, ma anche uno straordinario momento di sogno e di incontro di tradizioni culturali che, all'insegna del gemellaggio tra Roma e Vienna, rappresentano un' assoluta novità. Grandi ospiti nel corso della serata, da Nicolette Sheridan, famosa per la serie "Desperate housewife", a Fiona Swarovsky, ad importanti politici e rappresentanti della cultura e del mondo sportivo internazionale.

Un'emozione indescrivibile per la giovane calabrese: "È un'emozione grandissima partecipare a questo evento internazionale, entrare in contatto con tanti giovani di tutto il mondo appartenenti a culture diverse, con cui condividere questa straordinaria, unica esperienza. E' un grande onore, ma anche una grande opportunità per maturare imparando cose nuove e, soprattutto, vista la mia giovane età, per divertirmi. Il Ballo delle debuttanti è la realizzazione di un sogno di bambina, una tradizione romantica, ma anche un'occasione preziosa per ricreare per una notte l'atmosfera di un tempo. In questi giorni mi sono immersa in un'atmosfera magica, piena di fascino alla corte di Sissi; ho avuto l' onore di essere ospitata all'Ambasciata italiana a Vienna da S.E. l'Ambasciatore Massimo Spinetti e di poter visitare le meravigliose sale dello storico Palazzo Metternich, sede della nostra Ambasciata. Ogni strada, ogni piazza, ogni vicolo di Vienna è una sintesi perfetta fra passato e presente, fra storia e modernità, è una città dalle mille sfaccettature, dove poter ammirare opere d'arte, ma anche divertirsi e rilassarsi".

Micaela per l'occasione indosserà un abito bianco di tulle creato per lei dalla famosa stilista Regina Schrecker, con una splendente corona Swarowski in testa, mentre il suo partner indosserà il frack, seguendo la più classica delle tradizioni austriache. Un'atmosfera d'altri tempi per la giovanissima coppia italiana, prescelta nel corso della serata di gala di Roma voluta dall' Ambasciatore austriaco, S.E. Christian Berlakovits, dalla Città di Vienna, rappresentata da Susanne Brandsteindl, con la direzione artistica di Nino Graziano Luca, e la straordinaria organizzazione di Elvia Venosa.

Alles Walzer. La fatidica frase risuona ogni anno la sera di Giovedì Grasso nei saloni dell'Opera di Vienna. La sala luccica di magia alle romantiche note dei walzer di Strass. Sono tutti giovani ed emozionati, dame e cavalieri. Schierati e pronti per le danze, nei loro abiti eleganti. Al segnale le debuttanti e i loro eleganti cavalieri si muovono, dando inizio ad una notte magica e romantica che rimarrà nei loro cuori per tutta la vita. Così vuole il rigido cerimoniale dell'Opernball, una tradizione molto amata dai viennesi, espressione di antiche tradizioni e nuove tendenze.

Una volta all'anno il palcoscenico e il parquet dell'Opera di Stato, dopo l'esecuzione dell'inno nazionale austriaco e quello europeo, si trasformano per una notte in una grande pista da ballo, in occasione del Ballo dell'Opera. La prestigiosa manifestazione, a cui partecipa il Presidente della Repubblica Austriaca, viene inaugurata da oltre cento coppie di giovani debuttanti che aprono il ballo dei balli facendo rivivere l'atmosfera magica della cosiddetta "era della Ringstrasse".

Tra i direttori che hanno gestito il Teatro dell'Opera di Vienna figurano importanti musicisti come: Gustav Mahler, Richard Strauss, Herbert von Karajan, Claudio Abbado.

Il Ballo delle Debuttanti, "il ballo della nobiltà", nato per le giovani ragazze aristocratiche del 1700 e del 1800 che avevano poche opportunità per mettersi in mostra e per sposarsi, oggi rappresenta una straordinaria occasione per vivere una notte particolare ed entrare nell'alta società internazionale.

Dal primo sabato di gennaio iniziano le sei settimane di lezione di ballo che vengono impartite alle coppie fino alla prova generale della vigilia del Gran Ballo delle Debuttanti.

Numerose sono le persone note presenti al Gran Ballo di Vienna: in passato sono intervenute a vario titolo donne celebri come Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale, la Duchessa di York, Jacqueline Bisset, Paris Hilton, José Carreras, Dita Von Teese, Eva Longoria, Pamela Anderson, Ivana Trump, invitate da Richard Lugner, e tantissimi altri nomi del panorama artistico internazionale.

Come un tempo, politici, nobili e famiglie dell'alta borghesia si contendono i costosi palchi, ma oggi accanto alle signore dei casati più blasonati siedono anche le donne più in vista del mondo dello spettacolo. Contrasti fra tradizione e modernità che si rispecchiano anche nella città di Vienna. Austera e conservatrice, ma anche vitale e moderna, sempre colta ed elegante.



lunedì 05 gennaio 2009

RaiUno: La giovane artista reggina Micaela Foti ospite della trasmissione Festa Italiana



Roma: Micaela Foti, scelta a Roma nel mese di ottobre da una giuria composta dai direttori dei principali quotidiani, settimanali ed emittenti televisive nazionali per rappresentare l'Italia al prossimo Operball al Teatro dell'Opera di Vienna, è stata ospite martedì 30 dicembre nel corso della nota trasmissione televisiva di RaiUno FESTA ITALIANA con l'Ambasciatore austriaco Christian Berlakovits.

Micaela Foti, scelta a Roma nel mese di ottobre da una giuria composta dai direttori dei principali quotidiani, settimanali ed emittenti televisive nazionali per rappresentare l'Italia al prossimo Operball al Teatro dell'Opera di Vienna, è stata ospite martedì 30 dicembre nel corso della nota trasmissione televisiva di RaiUno FESTA ITALIANA con l'Ambasciatore austriaco Christian Berlakovits.

Micaela Foti, 15 anni, giovane talento di Reggio Calabria, ha sviluppato fin da piccolissima l'interesse per l'arte, la musica e il teatro e ciò l'ha portata a seguire una formazione complessa, che va dalla musica leggera tradizionale al gospel & spiritual, all'arte del racconto e della recitazione, al ballo nelle forme più varie, dalla danza classica ai ritmi latino- americani ed, infine, alle danze storiche dell'Ottocento.

Nel mese di settembre 2008 ha partecipato al concorso canoro SOVERATO MUSIC AWARD, aggiudicandosi il primo premio e il prestigioso Trofeo Ippocampo d'oro, dimostrando, a dispetto della sua età, doti vocali e presenza scenica sorprendenti.

La stampa definisce la sua "una voce articolata e potente, dalla timbrica raffinata". Tutto ciò le ha fatto guadagnare in ampio spazio riservatole dalle emittenti radio televisive locali e nazionali e dalle testate giornalistiche e agenzie di stampa nazionali.

Grazie anche alla buona conoscenza della lingua inglese, Micaela nel suo repertorio predilige, tra le artiste internazionali, Alicia Keys, Mariah Carey, Celine Dion, Donna Summer e Barbra Streisand e, tra le italiane Mina, Jenny B e Giorgia.

Con l'interpretazione del non facile brano di Jenny B, "Semplice sai", recentemente si è aggiudicata il primo premio categoria j. nella finalissima del TOUR MUSIC FEST, svoltasi nello storico locale romano Piper alla presenza di Mogol e dei massimi esponenti della discografia nazionale.

Alla fine di ottobre ha partecipato a Roma al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, il corrispondente italiano del celeberrimo Operball di Vienna, trasmesso ogni anno in mondovisione, e, nel corso della serata organizzata dall'Ambasciatore d' Austria, S. E. Christian Berlakovits, con la direzione artistica di Nino Graziano Luca, Micaela è stata scelta insieme al cadetto Mario Boccucci, per rappresentare l'Italia a Vienna. Una grande gioia, ma anche un'enorme responsabilità per la giovane Micaela che durante la serata di Palazzo Brancaccio, alla presenza di oltre seicento ospiti illustri e di tutta la stampa nazionale, ha allietato il pubblico con la sua straordinaria voce.