



Gran Ballo Viennese

ROMA



RASSEGNA STAMPA
VIII EDIZIONE
ANNO 2014





Gran Ballo Viennese

ROMA

ORGANIZZATO DA

Luxury
ITALIAN EXCELLENCE

di Venosa Elvia SRL

IN COLLABORAZIONE CON



STADT WIEN



MARINA MILITARE

CON IL PATROCINIO DI



AMBASCIATA
D'AUSTRIA



ROMA
CAPITALE

COMMISSIONE XII
TURISMO, MODA,
RELAZIONI INTERNAZIONALI



REGIONE LAZIO



PROVINCIA DI ROMA



MINISTERO
DEGLI AFFARI ESTERI



MINISTERO
DELLA DIFESA

EVENTO A FAVORE DI



CROCE ROSSA ITALIANA

RASSEGNA STAMPA

EDIZIONE 2014

PRESS OFFICE A.D.R. COMMUNICATION ANNA DI RISIO
ADDETTO STAMPA ELEONORA TETI



Gran Ballo Viennese

ROMA

AGENZIE

AGI	2 Ottobre 2014	8
AGI	3 Ottobre 2014	10
APA (AUSTRIA)	14 Ottobre 2014	11
IL VELINO AGV	2 Ottobre 2014	12
IL VELINO AGV	25 Febbraio 2014	14
ANSA	11 Ottobre 2014	15
ANSA	14 Ottobre 2014	17
LA PRESSE	12 Ottobre 2014	18

QUOTIDIANI

IL CENTRO	6 Ottobre 2014	22
IL CENTRO	16 Ottobre 2014	23
IL MATTINO	9 Ottobre 2014	25
QUOTIDIANO DEL SUD	11 Ottobre 2014	26
DIE PRESSE (AUSTRIA)	13 Ottobre 2014	27

SETTIMANALI

NUOVO	23 Ottobre 2014	31
DIVA E DONNA	18 Novembre 2014	34
VERO	30 Ottobre 2014	37
EVA 3000	29 Ottobre 2014	40

MENSILI

GOSSIP N. 37	Dicembre 2014	44
--------------	---------------	----

WEB

OGGI.IT	13 Ottobre 2014	48
LEGGO.IT	13 Ottobre 2014	50
REPUBBLICATV.IT		51
SPYTWINS.COM		52
TGCOM24.IT		54
DAGOSPIA	14 Ottobre 2014	55
TVZARKATAWEB.IT		64
LEICHIC.IT	7 Ottobre 2014	65
AFFARI ITALIANI.IT	2 Dicembre 2014	67
BEST VERSILIA.COM	13 Ottobre 2014	68
LIBERO QUOTIDIANO.IT	25 Febbraio 2014	72
DONNAGLAMOUR.IT	13 Ottobre 2014	73
FIJET.IT	15 Ottobre 2014	75
GRUMONLINE.IT	13 Ottobre 2014	76
ILCENTRO.IT	6 Ottobre 2014	77
ILCENTRO.IT	15 Ottobre 2014	78
ILCENTRO.IT	16 Ottobre 2014	81
ILPROFUMODELLADOLCEVITA.IT	14 Ottobre 2014	83
ILQUOTIDIANODELLACALABRIA.IT	13 Ottobre 2014	85



Gran Ballo Viennese

ROMA

INCIUCIO.IT	16 Ottobre 2014	87
INVIDIA.PIANETADONNA.IT		92
IRPINIANEWS.IT	13 Ottobre 2014	94
IRPINIAOGGI.IT	13 Ottobre 2014	95
BALLETTODIROMA.COM		96
NEWNOTIZIE.IT	11 Ottobre 2014	98
NANNIMAGAZINE.IT	13 Ottobre 2014	100
NOTIZIEINABRUZZO.IT	13 Ottobre 2014	102
QUOTIDIANOGOSSIP.IT		103
RADIOSUBASIO.IT		104
RENDEZVOUSDELAMODE.COM		105
ROMANOTIZIE.IT	9 Ottobre 2014	106
ROMATODAY.IT		108
SIAMOALLAMODA.BLOGSPOT.IT	13 Ottobre 2014	110
TT.COM (QUOTIDIANO TIROLESE)		111
VERSILIATODAY.IT		112
VIAREGGINO.COM	6 Ottobre 2014	113
ABRUZZO24ORE.TV		115
DAILYMAIL.CO.UK		116
BEAUTIFUL-LANDS.COM	17 Ottobre 2014	123
CAPITALBAY.COM	12 Ottobre 2014	127

RASSEGNA TV

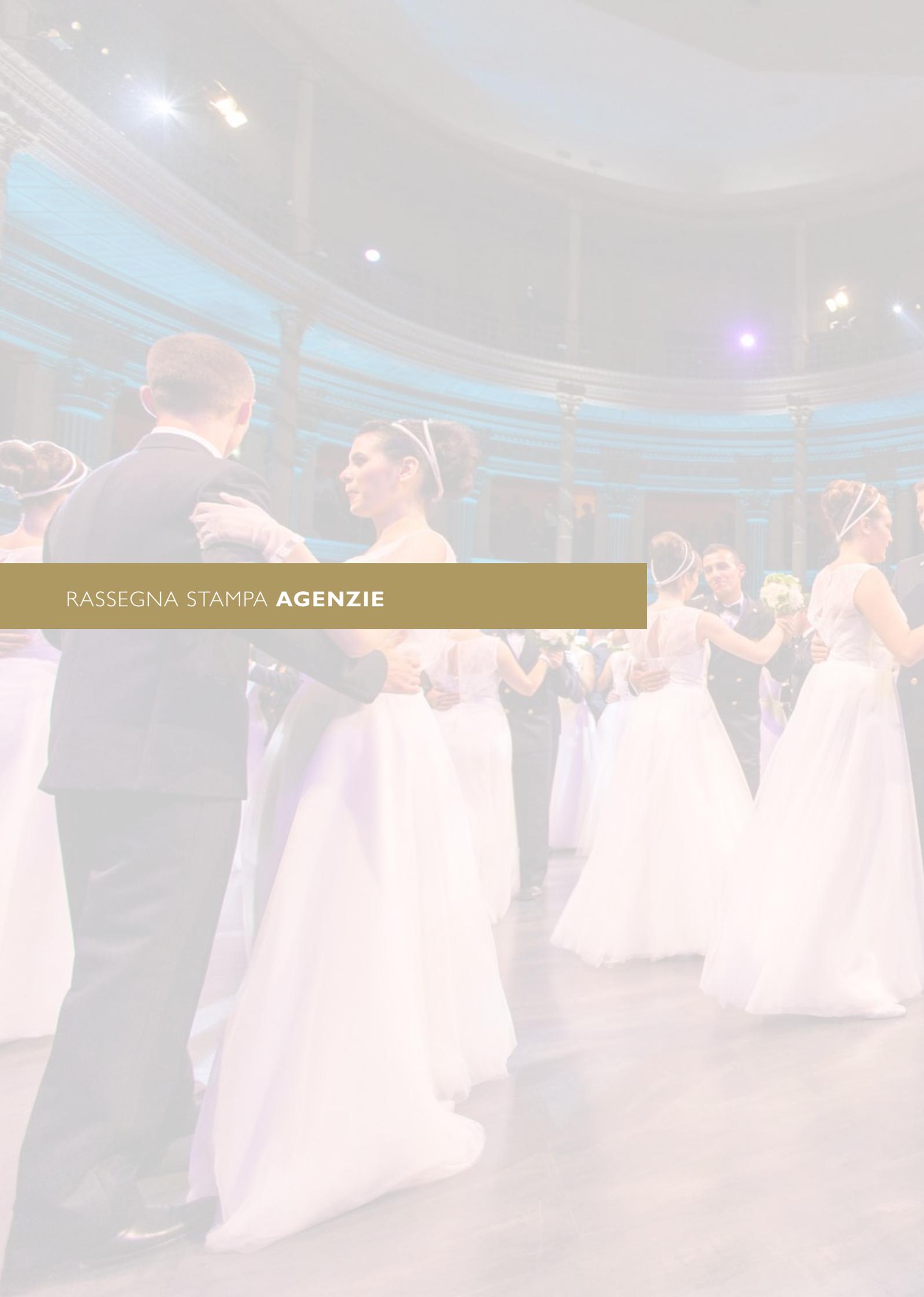
TG5
CANALE 3 - TGNORBA24

VIDEO

ANSA.IT	9 Ottobre 2014	
ANSA.IT	13 Ottobre 2014	
ANSA.IT	14 Ottobre 2014	
LAPRESSE	12 Ottobre 2014	
DAGOSPIA	14 Ottobre 2014	
CORRIEREDELL'UMBRIA (LAPRESSE)	12 Ottobre 2014	
OGGI.IT (LAPRESSE)	13 Ottobre 2014	
QUOTIDIANO.NET (LAPRESSE)		
YAHOO! SCREEN (LAPRESSE)		

STAMPA ESTERA

DIE PRESSE (AUSTRIA)	13 Ottobre 2014	130
TT.COM (QUOTIDIANO TIROLESE)	12 Ottobre 2014	131
DAILYMAIL.CO.UK	12 Ottobre 2014	132
BEAUTIFUL-LANDS.COM	17 Ottobre 2014	142
CAPITALBAY.COM	12 Ottobre 2014	146



RASSEGNA STAMPA **AGENZIE**

Gran Ballo Viennese

ROMA

AGI
Agenzia Italia

Solidarietà: allievi scuola navale Morosini al Gran Ballo Viennese



AGI
Agenzia Italia

0/2014

...società: allievi scuola navale Morosini a Gran Ballo Viennese (2)=
...oma, 2 ott. - Ideatrice e direttore artistico dell'evento, in programma nella
...ne tipica della Roma umbertina progettata da Ettore Bernich, e' Elvia
...e ha disegnato gli abiti per le 36 ragazze. Prestigio, glamour e mondanità
...o gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese, che da otto anni
...un appuntamento esclusivo, un momento importante di scambio
...azionale in una società dove competizione e distanza tendono a
...anche in questa ottava edizione ci sarà l'assegnazione del Premio
...risti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti
...a. Quest'anno sono assegnati ad Arianna Bergamaschi, voce e volto
...e, e al presidente di Fiaba Onlus (Fondo italiano per
...barriere architettoniche), Giuseppe Trieste. (AGI)

il VelinoAGV
Agenzia Giornalistica

25 febbraio 2014

Benedetta Loro, dal Gran Ballo Viennese di Roma all'Opernball di Vienna

Il 27 febbraio, alla presenza del Presidente della Repubblica austriaca Heinz Fischer

Benedetta Loro sta vivendo in questi giorni, il sogno di rappresentare il ballo più famoso del mondo, trasmesso ogni giovedì grasso in mondo dell'Opera di Vienna il prossimo 27 febbraio, alla presenza, del Presidente Heinz Fischer e da tantissimi ospiti illustri. Lo scorso 19 ottobre Benedetta Loro ha partecipato al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, il corrispondente italiano del Gran Ballo Viennese di Roma, organizzato e diretto da Elvia Venosa. Un'emozione in un'atmosfera romantica, ma anche un'occasione preziosa per ricreare per un'ora di immergermi in un'atmosfera magica, piena di fascino.

"Alles Walzer". La fatidica frase che ogni anno la sera del Gran Ballo di Vienna da il via alle danze. La sala luccica di magia alle mani dei giovani ed emozionati, dame e cavalieri, nei loro abiti eleganti e romantici aprono il ballo facendo rivivere l'atmosfera di "Ringstrasse". Tra i direttori che hanno gestito il Teatro dell'Opera di Vienna come: Gustav Mahler, Richard Strauss, Herbert von Karajan, sono presenti ogni anno al Gran Ballo di Vienna: da donne come Claudia Cardinale, la Duchessa di York, Jacqueline Bisset, Eva Longoria, Pamela Anderson a Ivana Trump, invitate a rappresentare il panorama artistico internazionale. Mentre Vienna si appresta a celebrare il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, Sette anni fa, il Gran Ballo Viennese di Roma, un'emozione in un'atmosfera romantica, ma anche un'occasione preziosa per ricreare per un'ora di immergermi in un'atmosfera magica, piena di fascino.

ANSA.IT

14 ottobre 2014

Principesse per una notte da favola e per aiutare un progetto della Croce Rossa

Emozioni sabato sera al Gran Ballo Viennese all'Acquario Romano della Capitale

L'Acquario Romano location di prestigio del Gran Ballo Viennese di Roma, un'occasione per vivere nella Capitale l'atmosfera della corte ottocentesca asburgica che ancora si rinnovano nella città del valzer. Protagonisti trentasei giovani ragazze di età compresa tra i diciassette e i ventitré anni al fianco degli allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia, nelle loro eleganti uniformi. Come ogni anno la coppia incoronata come la migliore, dal comitato organizzatore presieduto da Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza" parteciperà di diritto al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. A vincere l'ambito posto alla serata danzante la coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne abruzzese, di Chieti e l'allievo Gianluca Pattaro. L'evento all'Acquario Romano ha unito al fascino e al glamour della mondanità romana progetti sociali importanti come quello realizzato quest'anno dalla Croce Rossa Italiana, che con il ricavato della serata, costruirà "case accoglienza" per vittime di violenza a Roma.

Immacinabile anche in questa edizione, l'assegnazione del Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno sono assegnati ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney Italia, per la sua interpretazione teatrale dal '98 ad oggi, ma soprattutto per il ruolo di Belle ne "La bella e la bestia", per la sua interpretazione musicale e al suo partner artistico, Antonello Angiolillo. Durante la serata, le suggestive coreografie del Balletto di Roma e il marito Andrea Angiolillo, il cantante Mike Innona, il Principe Giulio Torlonia e la moglie Victoria Torlonia, il Marchese Aldo Pezzana Capranica del Grillo e la Marchesa Maria Adelaide Capranica del Grillo.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

APA

Austria Presse Agentur The value of information

chuf Brücke zwischen Rom und Wien

der Schirmherrschaft der Stadt Wien -
sar nimmt am Wiener Opernball teil =

atzerklänge in der Ewigen Stadt: In den monumentalen Sälen des Palasts Acquario
ms haben am Samstagabend 36 junge Paare aus ganz Italien beim Großen Wiener
t. Die Veranstaltung unter der Schirmherrschaft Wiens, der österreichischen Botschaft
begeisterte die Gäste, darunter Persönlichkeiten aus Politik, Fernsehen, Kultur und

us Wien war beim Ball anwesend. Die Wiener Gemeinderätin Anica Matzka-Dojder
von Bürgermeister Michael Häupl (SPÖ). "Wien unterstützt Bälle in 30 ausländischen
stolz auf unsere Tradition und wir teilen sie gern mit anderen Städten. Musik und Ball sind
der verbinden", betonte Matzka-Dojder. Der Wiener Abordnung gehörte auch die EU-
bara Kappel an.

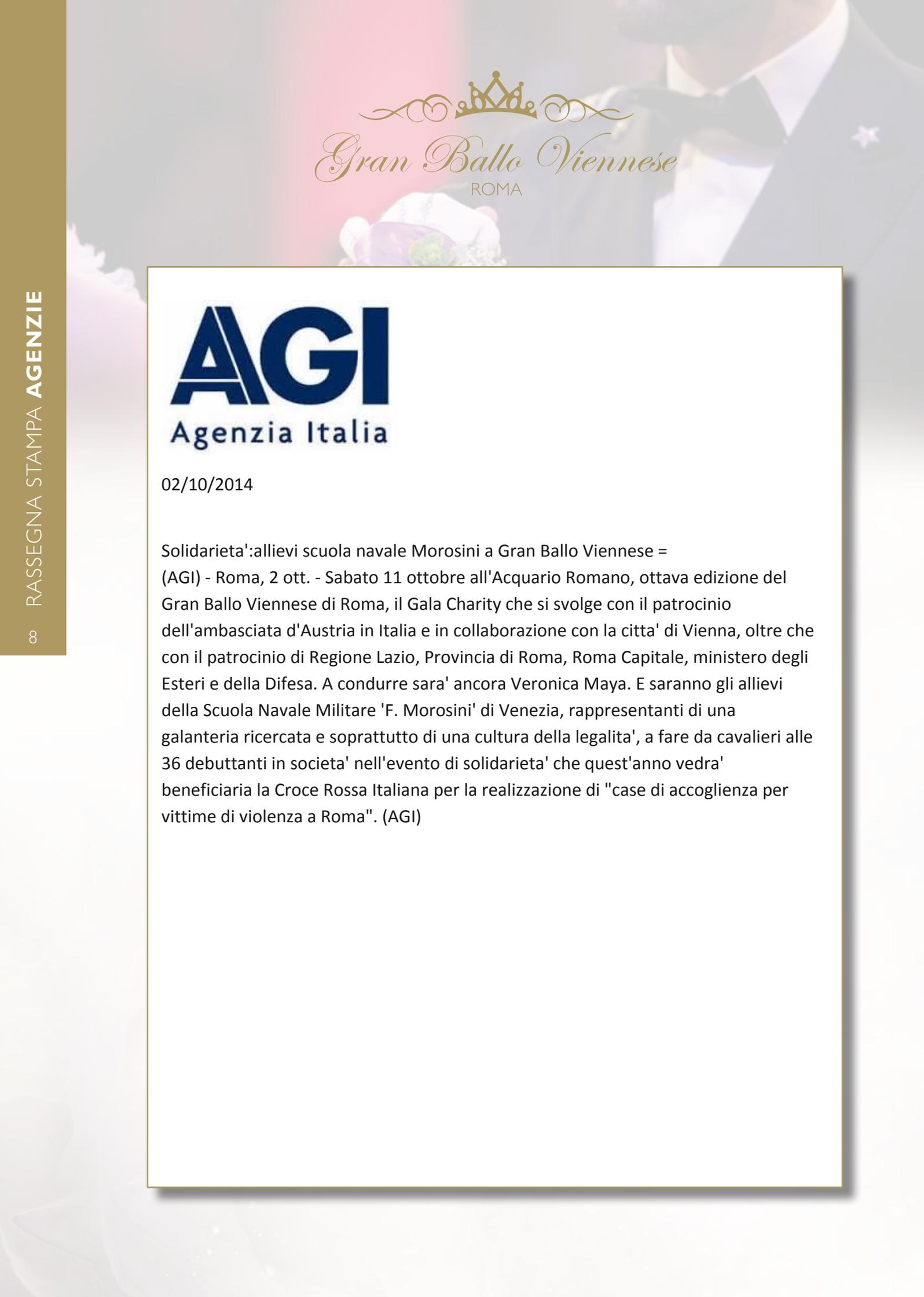
innen in weißen Balkkleidern wurden von Kadetten der italienischen Marine begleitet. Eine
beste Paar aus, das im kommenden Jahr am Wiener Opernball teilnehmen darf. Die
rgerin Arianna Bergamaschi erhielt den "Vindobona-Preis" für ihre künstlerischen Leistungen.
end führte die bekannte TV-Moderatorin Veronica Maya. Die Einnahmen kamen einem
projekt des Roten Kreuzes für Kinder zugute.

ahren gibt es den Wien-Ball in Rom. Er findet jährlich im Vorfeld des österreichischen
trags am 26. Oktober statt. Veranstaltet wird er von der Event-Agentur "Luxury" von Elvia
e die Tradition des Wiener Debutantenballs in Rom etablieren will. Die Organisatorin erhielt für
ngen zugunsten der Italo-österreichischen Freundschaft eine Medaille vom italienischen
sidenten Giorgio Napolitano.

s) mit/gi/wr

89 2014-10-12/10:10

0 Okt 14



Gran Ballo Viennese
ROMA

AGI
Agenzia Italia

02/10/2014

Solidarieta':allievi scuola navale Morosini a Gran Ballo Viennese =
(AGI) - Roma, 2 ott. - Sabato 11 ottobre all'Acquario Romano, ottava edizione del Gran Ballo Viennese di Roma, il Gala Charity che si svolge con il patrocinio dell'ambasciata d'Austria in Italia e in collaborazione con la citta' di Vienna, oltre che con il patrocinio di Regione Lazio, Provincia di Roma, Roma Capitale, ministero degli Esteri e della Difesa. A condurre sara' ancora Veronica Maya. E saranno gli allievi della Scuola Navale Militare 'F. Morosini' di Venezia, rappresentanti di una galanteria ricercata e soprattutto di una cultura della legalita', a fare da cavalieri alle 36 debuttanti in societa' nell'evento di solidarieta' che quest'anno vedra' beneficiaria la Croce Rossa Italiana per la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma". (AGI)




Gran Ballo Viennese
ROMA

AGI
Agenzia Italia

02/10/2014

Solidarieta':allievi scuola navale Morosini a Gran Ballo Viennese (2)=
(AGI) - Roma, 2 ott. - Ideatrice e direttore artistico dell'evento, in programma nella costruzione tipica della Roma umbertina progettata da Ettore Bernich, e' Elvia Venosa, che ha disegnato gli abiti per le 36 ragazze. Prestigio, glamour e mondanita' a Roma sono gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese, che da otto anni rappresenta un appuntamento esclusivo, un momento importante di scambio culturale internazionale in una societa' dove competizione e distanza tendono a prevaricare. E anche in questa ottava edizione ci sara' l'assegnazione del Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la carriera. Quest'anno sono assegnati ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia, e al presidente di Fiaba Onlus (Fondo italiano per l'abbattimento delle barriere architettoniche), Giuseppe Trieste. (AGI)



Gran Ballo Viennese
ROMA

AGI
Agenzia Italia

Solidarietà: allievi scuola navale Morosini al Gran Ballo Viennese



Gran Ballo Viennese
ROMA

ORGANIZZATO DA LUXURY ITALIAN EXCELLENCE

11 Ottobre 2014 Acquario Romano

(AGI) - Roma, 3 ott. - Sabato 11 ottobre all'Acquario Romano, ottava edizione del Gran Ballo Viennese di Roma, il Gala Charity che si svolge con il patrocinio dell'ambasciata d'Austria in Italia e in collaborazione con la città di Vienna, oltre che con il patrocinio di Regione Lazio, Provincia di Roma, Roma Capitale, ministero degli Esteri e della Difesa.

A condurre sarà ancora Veronica Maya. E saranno gli allievi della Scuola Navale Militare 'F. Morosini' di Venezia, rappresentanti di una galanteria ricercata e soprattutto di una cultura della legalità, a fare da cavalieri alle 36 debuttanti in società nell'evento di solidarietà che quest'anno vedrà beneficiaria la Croce Rossa Italiana per la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".

Ideatrice e direttore artistico dell'evento, in programma nella costruzione tipica della Roma umbertina progettata da Ettore Bernich, è Elvia Venosa, che ha disegnato gli abiti per le 36 ragazze. Prestigio, glamour e mondanità a Roma sono gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese, che da otto anni rappresenta un appuntamento esclusivo, un momento importante di scambio culturale internazionale in una società dove competizione e distanza tendono a prevaricare. E anche in questa ottava edizione ci sarà l'assegnazione del Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la carriera. Quest'anno sono assegnati ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia, e il presidente di Fiaba Onlus (Fondo italiano per l'abbattimento delle barriere architettoniche), Giuseppe Trieste. (AGI)



Gran Ballo Viennese
ROMA



Austria Presse Agentur The value of information

Bälle/Italien/Wien

Debütantenball am Tiber schuf Brücke zwischen Rom und Wien

Utl.: Veranstaltung unter der Schirmherrschaft der Stadt Wien -
Bestes Debütantenpaar nimmt am Wiener Opernball teil =

Rom/Wien (APA) - Walzerklänge in der Ewigen Stadt: In den monumentalen Sälen des Palasts Acquario Romano im Herzen Roms haben am Samstagabend 36 junge Paare aus ganz Italien beim Großen Wiener Debütantenball getanzt. Die Veranstaltung unter der Schirmherrschaft Wiens, der österreichischen Botschaft sowie der Stadt Rom begeisterte die Gäste, darunter Persönlichkeiten aus Politik, Fernsehen, Kultur und Gesellschaft.

Eine Delegation aus Wien war beim Ball anwesend. Die Wiener Gemeinderätin Anica Matzka-Dojder übermittelte Grüße von Bürgermeister Michael Häupl (SPÖ). "Wien unterstützt Bälle in 30 ausländischen Städten. Wir sind stolz auf unsere Tradition und wir teilen sie gern mit anderen Städten. Musik und Ball sind Elemente, die Länder verbinden", betonte Matzka-Dojder. Der Wiener Abordnung gehörte auch die EU-Abgeordnete Barbara Kappel an.

Die Debütantinnen in weißen Ballkleidern wurden von Kadetten der italienischen Marine begleitet. Eine Jury wählte das beste Paar aus, das im kommenden Jahr am Wiener Opernball teilnehmen darf. Die italienische Sängerin Arianna Bergamaschi erhielt den "Vindobona-Preis" für ihre künstlerischen Leistungen. Durch den Abend führte die bekannte TV-Moderatorin Veronica Maya. Die Einnahmen kamen einem Wohltätigkeitsprojekt des Roten Kreuzes für Kinder zugute.

Seit acht Jahren gibt es den Wien-Ball in Rom. Er findet jährlich im Vorfeld des österreichischen Nationalfeiertags am 26. Oktober statt. Veranstaltet wird er von der Event-Agentur "Luxury" von Elvia Venosa, die die Tradition des Wiener Debütantenballs in Rom etablieren will. Die Organisatorin erhielt für ihre Leistungen zugunsten der italo-österreichischen Freundschaft eine Medaille vom italienischen Staatspräsidenten Giorgio Napolitano.

(Schluss) mit/gl/wr

APA0069 [2014-10-12/10:10](#)

121010 Okt 14



Gran Ballo Viennese

ROMA

il **VelinoAGV**
 Agenzia Giornalistica

02 ottobre 2014

Torna per l'ottavo anno il Gran Ballo Viennese di Roma



A condurre la serata la conduttrice tv Veronica Maya

Sabato 11 ottobre, nella splendida cornice dell'Acquario Romano, torna a farci sognare il Gran Ballo Viennese di Roma. Come ogni anno il Gran Gala Charity si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa. A condurre L'edizione 2014, la bellissima e poliedrica conduttrice televisiva Veronica Maya. In una società dove competizione e distanza tendono a prevaricare, giovani e affascinanti donne ci mostrano che è ancora possibile vivere una favola, diventando principesse per una notte. Si mostrano al mondo come crisalidi e in pochi istanti diventano splendide farfalle pronte a spiccare il volo! Otto anni di grandi successi che hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo e unico, un momento irrinunciabile di scambio culturale internazionale: file rouge della serata sarà dunque, non smettere di sperare e di credere nelle favole! La speranza è il solo bene comune a tutti gli uomini. La cosa importante non è raggiungere l'obbiettivo ma averlo dentro di sé. Dalla percezione di avere un sogno, scaturirà l'energia necessaria per realizzarlo, un rimedio naturale potrebbe essere quello di riprendere contatto con la fiaba perché in realtà la voglia di ascoltarle non è mai morta, si è solo persa l'abitudine di raccontarle. E diventando protagoniste per una notte queste giovani donne ci trasmettono la speranza che credere in un cambiamento è possibile...

Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione da queste 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più




Gran Ballo Viennese
ROMA

ricercata tra le nuove generazioni e soprattutto di una cultura della legalità. Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma". Immane anche nella VIII Edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad: Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste. Un parterre d'eccezione, dunque, che farà da cornice ad una serata imperdibile alla quale si potrà prendere parte contattando direttamente la Società organizzatrice, ai numeri 06 45494834 - 345 3977364 - 06 69303183 o tramite l'acquisto online su www.granballoviennese.it



Gran Ballo Viennese
ROMA

il **VelinoAGV**
Agenzia **G**iornalistica

25 febbraio 2014

Benedetta Loro, dal Gran Ballo Viennese di Roma all'Opernball di Vienna

Il 27 febbraio, alla presenza del Presidente della Repubblica austriaca Heinz Fischer

Benedetta Loro sta vivendo in questi giorni, il sogno di rappresentare l'Italia al prestigioso Opernball, il ballo più famoso del mondo, trasmesso ogni giovedì grasso in mondovisione, che si svolgerà al Teatro dell'Opera di Vienna il prossimo 27 febbraio, alla presenza, del Presidente della Repubblica austriaca Heinz Fischer e da tantissimi ospiti illustri. Lo scorso 19 ottobre Benedetta ha partecipato a Roma al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, il corrispondente italiano del celeberrimo Opernball voluto dall'Ambasciata Austriaca e dalla città di Vienna per rappresentare l'antica tradizione dei balli Viennesi nel mondo, organizzato e diretto da Elvia Venosa. Un'emozione indescrivibile per la giovane ragazza Veneta che afferma: "È un'emozione grandissima partecipare a questo evento internazionale, entrare in contatto con giovani di tutto il mondo appartenenti a culture diverse, con cui condividere questa esperienza straordinaria. Il Ballo delle debuttanti è la realizzazione di un sogno, una tradizione romantica, ma anche un'occasione preziosa per ricreare per una notte l'atmosfera di un tempo. Non vedo l'ora di immergermi in un'atmosfera magica, piena di fascino alla corte di Sissi."

"Alles Walzer". La faticosa frase che ogni anno la sera del Giovedì Grasso nei saloni dell'Opera di Vienna dà il via alle danze. La sala luccica di magia alle romantiche note dei walzer di Strass. Sono tutti giovani ed emozionati, dame e cavalieri, nei loro abiti eleganti. Al segnale le oltre cento coppie di giovani debuttanti aprono il ballo facendo rivivere l'atmosfera magica della cosiddetta "era della Ringstrasse". Tra i direttori che hanno gestito il Teatro dell'Opera di Vienna figurano importanti musicisti come: Gustav Mahler, Richard Strauss, Herbert von Karajan, Claudio Abbado. Numerose le persone note presenti ogni anno al Gran Ballo di Vienna: da donne celebri come Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale, la Duchessa di York, Jacqueline Bisset, Paris Hilton, José Carreras, Dita Von Teese, Eva Longoria, Pamela Anderson a Ivana Trump, invitate da Richard Lugner, a tantissimi altri nomi del panorama artistico internazionale. Mentre Vienna si appresta a celebrare la fine della stagione dei balli Viennesi, a Roma è appena iniziata l'organizzazione per l' VIII edizione del ballo Viennese più famoso d'Italia, il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti. Sette anni di grandi successi che lo hanno reso un importante e famoso appuntamento di scambio culturale internazionale. Un successo destinato a continuare con l'VIII Edizione che si terrà il prossimo 11 di Ottobre a Roma nello splendido salone dell'Acquario Romano con la conduzione affidata alla presentatrice Rai Veronica Maya. Moltissimi i volti noti che hanno già confermato con entusiasmo la loro partecipazione.

Gran Ballo Viennese
ROMA

ANSA.IT

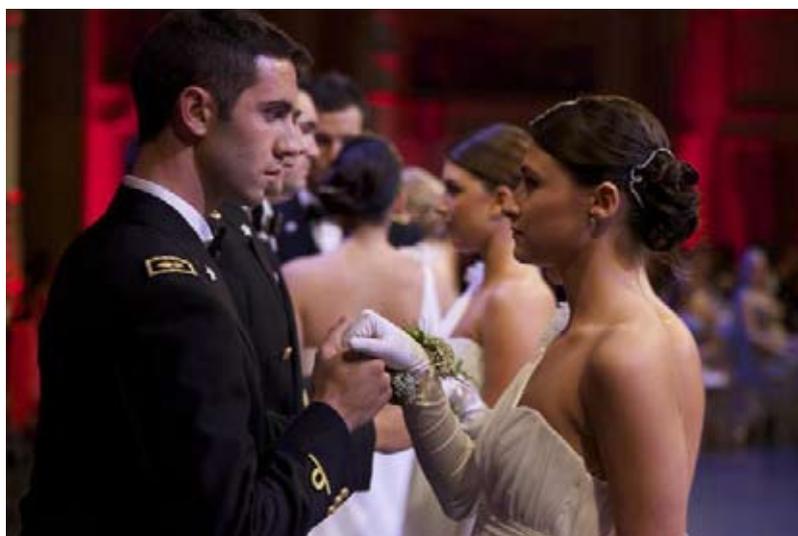
11 ottobre 2014

C'è il Gran Ballo Viennese, Roma sogna per una notte di favola

Questa sera all'Acquario romano, ricavato sarà per la Croce Rossa

Nella splendida cornice dell'**Acquario Romano**, torna a Roma il Gran Ballo Viennese. A condurre l'edizione 2014, sarà la poliedrica conduttrice televisiva Veronica Maya.

Otto anni di grandi successi che hanno reso il **Gran Ballo di Roma un appuntamento di scambio culturale internazionale**: file rouge della serata sarà dunque, non smettere di sperare e di credere nelle favole!



Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione da 36 splendide ragazze, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia.

Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, **infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno alla Croce Rossa Italiana**, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".



Gran Ballo Viennese
ROMA



Immane anche nella VIII Edizione, l'assegnazione del premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad **Arianna Bergamaschi**, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di FIABA- Onlus, **Giuseppe Trieste**.

Il Gran Gala Charity si svolge con il patrocinio dell'**Ambasciata d'Austria** e in collaborazione con la città di Vienna oltre al patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



Gran Ballo Viennese
ROMA

ANSA.IT

14 ottobre 2014

Principesse per una notte da favola e per aiutare un progetto della Croce Rossa

Emozioni sabato sera al Gran Ballo Viennese all'Acquario Romano della Capitale

L'Acquario Romano location di prestigio del Gran Ballo Viennese di Roma, un'occasione per vivere nella Capitale le atmosfere della corte ottocentesca asburgica che ancora si rinnovano nella città del valzer. Protagonisti trentasei giovani ragazze di età compresa tra i diciassette e i ventitrè anni al fianco degli allievi della **Scuola Navale Morosini di Venezia**, nelle loro eleganti uniformi. Come ogni anno la coppia incoronata come la migliore, dal comitato organizzatore presieduto da Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza" parteciperà di diritto al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. A vincere l'ambito posto alla serata danzante la coppia formata da **Francesca La Rovere**, ventenne abruzzese, di Chieti e l'allievo **Gianluca Pattaro**. L'evento all'Acquario romano ha unito al fascino e al glamour della mondanità romana progetti sociali importanti come quello realizzato quest'anno dalla **Croce Rossa Italiana**, che con il ricavato della serata, costruirà "case accoglienza" per vittime di violenza a Roma.

Immane anche in questa edizione, l'assegnazione del **Premio Vindobona** ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad **Arianna Bergamaschi**, voce e volto della **Disney Italia**, per la sue interpretazioni teatrali dal '98 ad oggi, ma soprattutto per il ruolo di Belle ne "La bella e la bestia" come miglior performer di musical e al suo partner artistico, **Antonello Angiolillo**, per essersi distinto con la sua magistrale interpretazione nel ruolo della Bestia per lo stesso musical. Il Premio va inoltre quest'anno al **Presidente di FIABA - Onlus, Giuseppe Trieste**.

Durante la serata, le suggestive coreografie del **Balletto di Roma** e l'emozionante esibizione di **Antonello Angiolillo** e del giovane tenore **Giuseppe Gambi** hanno accompagnato gli ospiti in questo mondo incantato. Un parterre d'eccezione ha fatto da cornice ad una serata magica, tra gli ospiti: oltre alla conduttrice **Veronica Maya** e al compagno il chirurgo plastico **Marco Moraci**, la showgirl e modella **Youma Diakite**, l'ex miss Italia **Claudia Andreotti**, l'attrice **Daniela Poggi**, I ballerini della Scala **Sabrina Brazzo** e il marito **Andrea Volpintesta**, **Stefano Pantano** e la moglie, **Anastasia Kutzmina**, Il ballerino **Roberto Imperatori**, il cantante **Mikee Introna**, Il Principe **Giulio Torlonia** e la moglie **Victoria Torlonia**, il Marchese **Aldo Pezzana Capranica del Grillo** e la **Marchesa Maria Adelaide Capranica del Grillo**.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Gran Ballo Viennese
ROMA

LaPresse®.IT

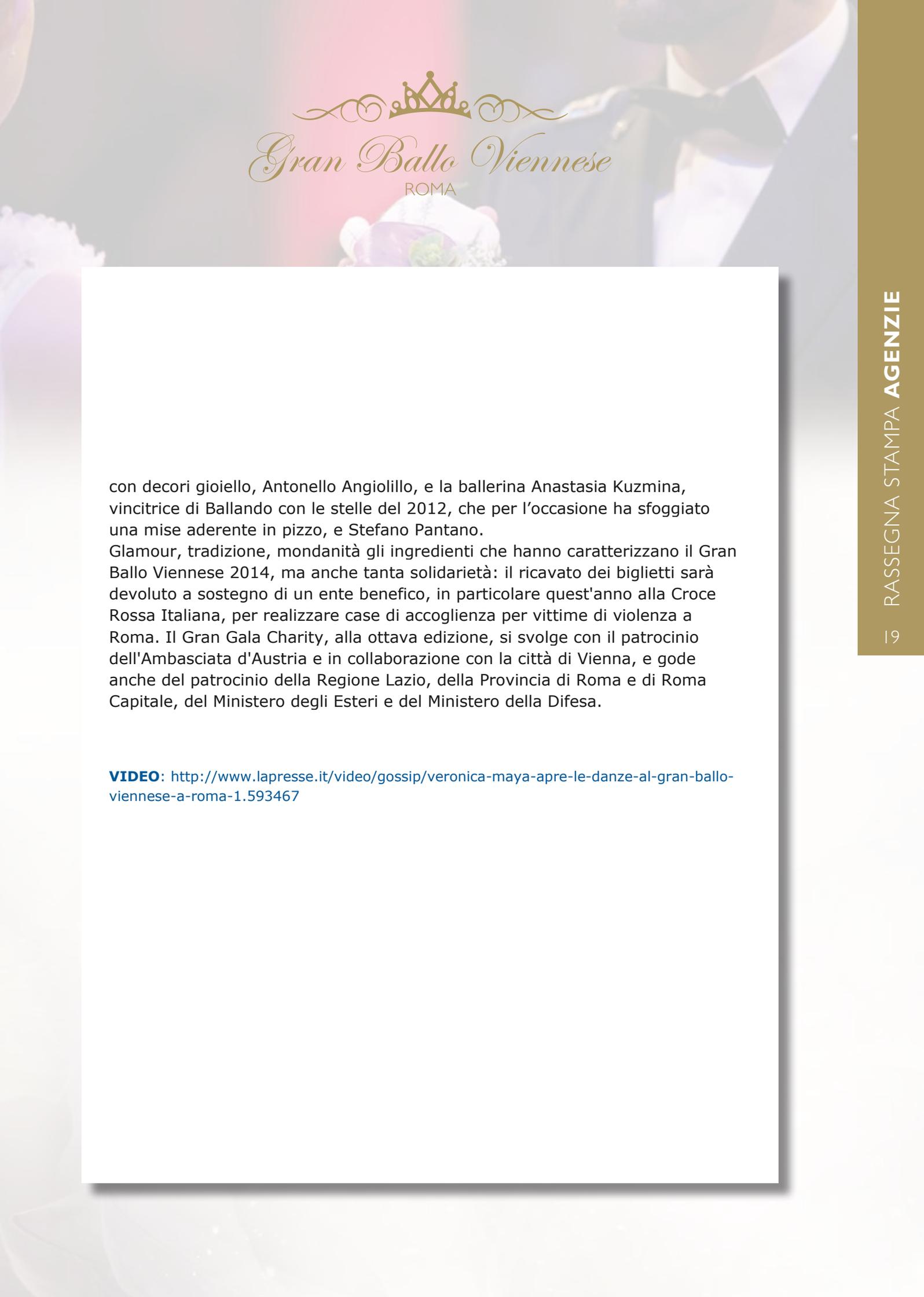
12 ottobre 2014

Veronica Maya romantica 'apre le danze' al Gran Ballo Viennese a Roma



Roma, 12 ott. (LaPresse) - Roma romantica come Vienna. E' accaduto con il Gran Ballo Viennese che ha reso per una notte l'Acquario romano una location in cui ambientare una favola ai tempi moderni. A condurre l'evento è stata la presentatrice tv Veronica Maya. Elegantissima in un abito da gran soirée di raso color champagne. Era accompagnata dal marito Marco. Con il Gran Ballo viennese di Roma è tornato nella capitale un appuntamento di scambio culturale internazionale.

In pista 36 deliziose ragazze, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia. All'evento romano hanno partecipato anche Claudia Andreatti con una abito da sera nera




Gran Ballo Viennese
ROMA

con decori gioiello, Antonello Angiolillo, e la ballerina Anastasia Kuzmina, vincitrice di Ballando con le stelle del 2012, che per l'occasione ha sfoggiato una mise aderente in pizzo, e Stefano Pantano.

Glamour, tradizione, mondanità gli ingredienti che hanno caratterizzato il Gran Ballo Viennese 2014, ma anche tanta solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno alla Croce Rossa Italiana, per realizzare case di accoglienza per vittime di violenza a Roma. Il Gran Gala Charity, alla ottava edizione, si svolge con il patrocinio dell'Ambasciata d'Austria e in collaborazione con la città di Vienna, e gode anche del patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa.

VIDEO: <http://www.lapresse.it/video/gossip/veronica-maya-apre-le-danze-al-gran-ballo-viennese-a-roma-1.593467>



RASSEGNA STAMPA **QUOTIDIANI**

Gran Ballo Viennese

ROMA

20 | Società

IL CENTRO | LUNEDÌ 6 OTTOBRE 2014

MACERATA

Mostra umoristica sul calcio



Mercoledì prossimo, 8 ottobre, alle ore 18, la Galleria Antichi Forni di Macerata, nell'ambito dell'Overtime Festival, ospiterà la mostra di disegni umoristici "La coppa del sorriso. I mondiali di calcio visti dagli umoristi", a cura dello scrittore abruzzese Enrico Di Carlo (foto). Si tratta di oltre 40 disegni umoristici che raccontano la storia dei Mondiali di calcio in modo divertente. Tra gli autori selezionati da Di Carlo compaiono Danilo Paparelli, Nino Di Fazio, Marco Fusi, Gianni Audisio, Lucio Trojano, Beppe Battaglia, Simona Breccia e tanti altri.

PESCARA

Rosa Barba a Vistamare



Deposito di sabato, apre da oggi la mostra di Rosa Barba (foto) con Leonor Antunes, Daniel Roth ed Ettore Spalletti alla galleria Vistamare di Largo dei Frenetani 13 a Pescara. La mostra, ad ingresso gratuito, resterà aperta fino al 10 gennaio 2015. Per la sua prima mostra personale a Vistamare, Rosa Barba presenta una selezione di opere nuove e di opere già esistenti. Tra queste tre delle sue sculture realizzate con proiettori, un'importante nuova opera in feltro, un oggetto pieno di filtri colorati, sei grandi calchi in gesso.

PESCARA

Trofeo Aternum, i vincitori



Si è conclusa ieri all'aeroporto di Pescara la 42ª edizione del Trofeo Aternum, Premio internazionale di fotografia. Oltre alla mostra "Fotobox - Fotografi e Fotocamere" di Federico Deidda e Romano Paolini (foto), c'è stata anche l'esposizione di macchinette antiche e il contest "Portfolio Aternum 2014", aperto a tutti i fotografi. Ieri sera la giuria e gli esperti della Fiaf hanno decretato i vincitori del contest. Al primo posto Marie Michèle con il portfolio "Monsieur", seconda Nadia Bologna con "Alla ricerca di una nuova dignità" e terzo Tonino Tili con "Metamorfosi".

SABATO A ROMA

Giovane teatina protagonista del Gran Ballo delle debuttanti



Il Gran Ballo delle debuttanti lo scorso anno a Roma

CHIETI

Si chiama Francesca La Rovere la ventenne di Chieti che sabato prossimo, 11 ottobre, parteciperà al Gran Ballo Viennese delle debuttanti previsto quest'anno all'Acquario Romano. Unica abruzzese tra le 36 debuttanti, Francesca sarà accompagnata al ballo da un allievo della prestigiosa scuola navale militare Morosini di Venezia. La coppia che ballerà meglio il famoso valzer di Strauss e che una giuria titolata riterrà più bella e rappresentativa per l'Italia, parteciperà al Gran Ballo delle Debuttanti che si terrà a dicembre a Vienna. A condurre l'ottava edizione del Gran Ballo Viennese di Roma sarà la bella Veronica Maya.

Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà. Il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare

quest'anno alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".

Immane anche in questa ottava edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia, e al Presidente di Fiaba-Onlus, Giuseppe Trieste.

Ideatrice e direttore artistico del Gran Ballo di Roma è Elvia Venosa, che ha anche disegnato gli abiti indossati per l'occasione dalla debuttante abruzzese e dalle altre 35 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più ricercata tra le nuove generazioni e soprattutto di una cultura della legalità.

Il giovane talento Gennaro Cardaropoli, a destra il quintetto No Game e sotto Roberto De Nittis

PESCARA

Sei serate di musica con i migliori talenti dei Conservatori

di Barbara Bologna
PESCARA

Per cinque serate a partire da oggi Pescara accoglierà i migliori talenti dei Conservatori di musica italiani, oggi vere e proprie università denominate "Istituti di Alta Cultura". Si tratta dei vincitori del "Premio Nazionale delle Arti", una dura selezione che annualmente viene bandita dalla direzione generale Afam del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Miur). Da tre anni i giovani vincitori hanno l'opportunità di esibirsi su un palco importante, davanti al massimo giudice del loro futuro, ovvero il pubblico, oltre che davanti ai critici musicali.

A offrire ai musicisti questo palco è l'Istituto Italiano per lo sviluppo del Mezzogiorno (Ismez) che, in collaborazione con tutti i Conservatori d'Italia, ha dato vita a "MusicAfuturo". Dopo le prime due edizioni tenutesi al Conservatorio "Casella" dell'Aquila la rassegna quest'anno si svolgerà nell'auditorium del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara, diretto da Massimo Magri. Ogni sera, fino a sabato 11



Il violinista Adriano Fazio

ottobre, quattro o più artisti provenienti da oltre 15 Conservatori di tutta Italia saranno in scena, a partire dalle ore 21, sempre ad ingresso gratuito. I cinque giorni di "MusicAfuturo" sono una vera immersione nella musica, vissuta con la sensibilità contemporanea, con la creatività di giovanissimi.

Le precedenti edizioni di "MusicAfuturo" garantiscono al pubblico quanto già sperimentato in precedenza: l'entusiasmo, la freschezza, l'innovazione e il sicuro talento che i giovani musicisti portano sul palco. La rassegna si apre questa sera e vedrà protagonisti violino, violoncello, arpa e chitarra. Domani, martedì 7 ottobre, invece sarà la volta di fisarmonica, clarinetto, pianoforte e organo, mercoledì 8 sarà la sera della musica elettronica, anche con composizioni live, e della sezione di composizione. La serata del 9 ottobre è tutta dedicata



alla musica pop rock con composizioni originali, mentre venerdì 10 si cambia registro dando spazio al bel canto, alla musica da camera e agli strumenti antichi.

Sabato 11 ottobre la chiusura della rassegna è affidata alle percussioni e al jazz. La rassegna, sin dalla prima edizione, è il risultato di una fattiva collaborazione tra pubblico e privato: è realizzato dall'Ismez e dal Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio".

CINEMA

PESCARA

L'ALTROCINEMA
Pescara, viale G. D'Annunzio 102 - 085/64400

FILM PER ADULTI
ore 15.30, 16.30, 18.00, 19.30, 21.00, 22.45

CITYPLEX MASSIMO
Pescara, via Caduta del Forte 15 - 085/421225

FRATELLI UNICI
ore 16.30, 18.20, 20.10

PASOLINI
ore 16.30, 18.20, 20.10

LA TRATTATIVA
ore 16.00, 18.10, 20.20

LUCY
ore 16.40, 18.30, 20.20

SIN CITY - UNA DONNA PER CUI UCCIDERE
ore 16.00, 18.10, 20.20

CITYPLEX S. ANDREA
Pescara, via Perugia 14 - 085/4215797

RIPOSO

CIRCUS
Pescara, via Lanciano 11 - 085/4429109

RIPOSO

THE SPACE CINEMA
Montesilvano, via Alberto D'Andrea 1 - 897111

PEREZ
ore 17.20, 19.35, 21.45

ANNABELLE
ore 16.15, 18.25, 20.45, 22.55

COLPA DELLE STELLE
ore 16.00, 17.40, 18.40

LA BUCA
ore 20.20

LA PREDIA PERFETTA
ore 22.35

L'APE MAIA - IL FILM
ore 16.10, 18.10

THE GIVER - IL MONDO DI JONAS
ore 20.20, 22.30

LUCY
ore 16.00, 18.05, 19.30, 20.25, 21.35, 22.30

GOMORRA
ore 20.45

FRATELLI UNICI
ore 16.05, 18.15, 19.30, 20.25, 21.40, 22.35

SIN CITY - UNA DONNA PER CUI UCCIDERE
ore 16.10, 17.15, 21.00, 21.35

SIN CITY 3D
ore 18.20, 23.00

BOXTROLLS - LE SCATOLE MAGICHE
ore 17.20, 19.30

SEX TAPE: FINITI IN RETE
ore 16.00, 18.15, 20.25, 22.35

APES REVOLUTION - IL PIANETA DELLE SCIMMIE
ore 22.15

ARCA
Spoltore, via Fellini 2 - 085/4151523

SEX TAPE: FINITI IN RETE

ore 20.40, 22.45

FRATELLI UNICI
ore 16.20, 18.30, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00

SIN CITY - UNA DONNA PER CUI UCCIDERE
ore 16.30, 18.40, 20.50, 22.15, 23.00

LUCY
ore 16.10, 17.20, 18.15, 20.10, 21.20, 22.20, 23.05

ANNABELLE
ore 16.40, 18.50, 21.15, 23.10

PEREZ
ore 15.40, 17.45, 20.30, 22.30

PONGO IL CANE MILIONARIO
ore 16.10, 18.10

LA TRATTATIVA
ore 15.50, 18.00, 20.40, 22.50

LA BUCA
ore 18.50, 20.45, 22.40

BOXTROLLS - LE SCATOLE MAGICHE
ore 16.00, 17.00, 18.20, 20.15

GOMORRA
ore 16.20, 21.10

CHIETI

MOVIELANDCINEMA CHIETI
Chieti, via Tirino - 0871/540039

SEX TAPE: FINITI IN RETE
ore 22.40

LA BUCA
ore 18.10, 20.40

BOXTROLLS - LE SCATOLE MAGICHE
ore 18.00

SIN CITY - UNA DONNA PER CUI UCCIDERE
ore 18.40, 20.40, 22.40

FRATELLI UNICI
ore 18.40, 20.40, 22.40

PEREZ
ore 18.10, 20.10, 22.10

LUCY
ore 18.40, 20.10, 20.50, 22.10, 22.40

PONGO IL CANE MILIONARIO
ore 18.00

TARTARUGHE NINJA
ore 22.10

BOXTROLLS - LE SCATOLE MAGICHE 3D
ore 18.10, 20.10

ANNABELLE
ore 18.40, 20.40, 22.40

CIACKCITY
Rocca San Giovanni, via Santa Calcegna 30 - 0872/714455

ANNABELLE
ore 18.30, 20.40, 22.50

FRATELLI UNICI
ore 18.30, 20.30, 22.30

BOXTROLLS - LE SCATOLE MAGICHE
ore 18.10

BOXTROLLS - LE SCATOLE MAGICHE 3D
ore 20.20

LA TRATTATIVA
ore 22.30

TARTARUGHE NINJA
ore 18.15

LA BUCA
ore 20.45, 22.40

SIN CITY

Gran Ballo Viennese

ROMA

NOVITÀ AL CINEMA » Arriva in sala il "favoloso" Leopardi di Martone ALLE PAGINE 28 E 29

Dal 10 al 20 ottobre GRANDE CONCORSO 1000€ ALL'ORA
Al più veloce nella gara a 200€
Megalò

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

GIOVEDÌ 16 OTTOBRE 2014 **QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO**

REDAZIONE E TIPOGRAFIA PESCARA, VIA TRIESTE, 41, 66020 • REDAZIONE L'ABRUZZO VALLEBELLA (LANCIANO) - 66041 - 0844 - CHIETI, BELVERZIO - 66020 • FRAMMA PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ DA GALLIOTTI - 66020 • TELEFONO 0844 411111

€ 1,10 ANNO 29 - 107 221
OPERA DI ABRUZZO PER LA DISTRIBUZIONE
www.abruzzo.it

LEGGI DI STABILITÀ
Bonus Irpef e taglio Irap:
manovra da 36 miliardi

ALLE PAGINE 2 E 3

BENESSERE & SALUTE
I nemici della digestione:
ricette e consigli medici

INSERTO CENTRALE

NAPOLI
Bimba caduta dal balcone
Caccia al vicino pedofilo

A PAGINA 6

In baracca con la tubercolosi

Chieti, scoperta-choc dei vigili urbani nella zona industriale

NELLE CRONACHE IN 300 CONTRO IL DECRETO SBLOCCA IT ALTA

CONCIA: QUOTE DI GENERE A PAGINA 9

L'Abruzzo fatica ad eleggere candidate donne

D'OTTAVIO HA DECISO IN ORONA

Caso Serafini

Il sindaco azzerata la giunta

BALLO DELLE DEBUTTANTI IN CHIETI

Miss di Chieti porta l'Italia all'Opernball



I No-Triv protestano a Roma ma tornano delusi



Circa trecento abruzzesi rappresentanti di associazioni e movimenti hanno manifestato a Roma davanti a Montecitorio contro il decreto Sblocca Italia che accelera e frena il rilancio delle concessioni petrolifere. Ma c'è anche delusione tra gli ambientalisti: «Faranno solo qualche piccola modifica al testo».

Spesa pubblica con un occhio al consenso

di **ANDREA SARUBBI**

Se c'era un modo per tenere insieme la maggioranza, e prima ancora il Pd, la legge di stabilità varata ieri sera dal Consiglio dei ministri lo ha trovato: è una finanziaria da larghe intese, che davanti al bivio tra destra e sinistra preferisce il

IL CASO A CHIETI

SUBBUGLIO IN CURIA

Lo strano caso del tribunale regionale dei preti

di **KATIA GIAMMARIA**

Monsignor Angelo Viazari è stato sospeso dall'incarico di presidente del Tribunale ecclesiastico di Chieti che ha competenza per l'Abruzzo e il Trivento, il 12 settembre. Il provvedimento disciplinare, in una svara nota, è stato reso "pubblico", nascosto in una piccola bacheca della sede del Tribunale, di via Nicoletto Verza, solo il 14 ottobre, a 24 ore dall'inizio della sua efficacia. Il motivo è susurrato negli ambienti ecclesiastici teatini e pescaresi, ma naturalmente non ha il crisma dell'ufficialità. Tutti sanno nessuno sa. Il vicario del Tribunale ecclesiastico affidava troppe consulenze e cause a una avvocatessa di Pescara. Sempre a lei. Testimoni si conoscono i motivi di questa penalizzazione. Sono chiusi nel segreto dei documenti istruttori della Segreteria che, a firma del segretario Francesco Danzels, ha reso noto solo il provvedimento di sospensione e il nome di chi lo sostituirà: il suo vice don Antonio De Grandis.

Ma la voce corre veloce nella città più clericale d'Abruzzo. La storia si sa da tempo e sembra che Viazari, come abito talare impone, abbia accettato il provvedimento con rassegnazione cristiana. Ieri era il Tribunale, nel suo tribunale che presiede da 15 anni. Era affarato: «Lo hanno scritto pure i giornali» avrebbe detto. E nelle pieghe della notizia ne esce un'altra sulla sua riflessione per la quarta volta, evento senza precedenti che a giugno ha spaccato la Conferenza episcopale Abruzzo e Molise, con 5 voti a favore e 5 contro.

Le Gemelle 2.0

EFFETTO ANIMA

Via S. O. Annunziata, Lanciano (Ch) - Tel. 0844 411111
www.legemelle.com

BUONGIORNO ABRUZZO

Manager o avvocato? Meglio pizzaiolo

Hai voglia di darti sotto con i libri, a inseguire la laurea, a perfezionare la preparazione con master all'estero e, insomma, a tentare di dare un po' di corpo ai propri sogni. Pensate ad altro, aspiranti commercialisti e avvocati, manager e imprenditori. Il futuro del lavoro è nella pizza. Anche il presente, a dare la verità. Il cibo per eccellenza della cucina italiana non conosce crisi, anzi che meno. E chi lo prepara bene, si capisce: è richiesto assai. Oltre che si può guadagnare fino a 30 mila euro in Francia, 50 mila in Australia. Ma anche in Italia, raccontano i pizzaioli esperti, si può arrivare a 2500 euro al mese in una dozzina d'anni. Davanti a cifre del genere, come misurare dal circostanti lo spreco e il rischio, in rancia e saliccia per di elaborare una pizza come si deve? Non è un caso che i cuori organizzati in Abruzzo calabiano sempre tanti allievi. Tra loro ci sono appassionati, certo, ma pure molti "apprendisti per necessità", categoria poco incline a pectore e mozzarella ma decisa a tuffarsi nel mondo del lavoro, almeno all'inizio, con un mestiere che oggi dà garanzie più di altri. Diploma da pizzaiolo in mano, in parecchi prospettano di scalare il confine imbroccando una strada che sarà comunque lastricata di fatica, dove occorrerà perizia, velocità, fantasia. Un lavoro duro. Il segreto? Non c'è tempo, meglio controllare se la pizza in forno è pronta.

COMPRO PELLICCE USATE

PER INFORMAZIONI

Tel. 3406036428
3487113935

Alessandro

PAGAMENTO IMMEDIATO

Gran Ballo Viennese
ROMA

Sogni d'altri tempi

La corona di Sissi Tre napoletane al ballo

Il valzer delle debuttanti a Roma, due coppie saranno scelte per Vienna: Principesse ma solo per una notte: «Meglio fare il top gun o il chirurgo»

Alessandra Gargiulo

Napoli in società con un giro di valzer: ecco il bello delle debuttanti. Moderne principesse Sissi. Da sempre l'hanno sognata, imitata, invidiata. E hanno pure sbarrato gli occhi davanti al vitino di Romy Schneider in quel film del '55. Ora ne indossano i panni - coroncina e bouquet compresi - volteggiando tra le braccia di un giovanotto in divisa.

Una fiaba al femminile che sabato diventerà realtà per tre «nobildigiovani» partenopee. Belle, romantiche e solari Giulia Iorio, Maria Pia Lus e Virginia Notaro. Per loro l'emozione corre sul fiabesco file rouge del gran ballo viennese di Roma, l'unico in Italia gemellato con il celebre Opernball (il ballo dell'Opera di Vienna in febbraio) al quale accederà la miglior coppia della serata.

Così d'incanto i saloni dell'acquario romano si trasformano nelle stanze fatate di palazzo Schonbrunn: è l'ottava edizione, presentata dalla conduttrice Veronica Maya. Tra inchini e coreografie d'epoca, sono 36 le ragazze dai 16 ai 23 anni a fare il loro ingresso cullate dalle note di Strauss e da altrettanti, eleganti allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più ricercata tra le nuove generazioni.

Perché oggi è ancora possibile vivere una favola, diventando principesse per una notte. Ben sette sono campane: Francesca Annunziata di Poggiomarino, Anna Matrone di Gra-

gnano, l'irpina Valeria Barbaro, la salernitana Roberta Buono. E poi c'è Giulia, occhi verdi di Casoria, studentessa 17enne di liceo classico come Maria Pia che arriva da Portici con il suo 1,74 d'altezza e lunghi capelli castani. Virginia, invece, bellezza mediterranea, è di Nola e di anni ne ha 21: «Sì, sono la "vecchietta" del gruppo - sorride - e frequento l'università Parthenope».

Tutte meravigliose nel loro abito bianco disegnato da Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, condividono la passione per la danza: la studiano da anni, tanto che Giulia sogna «un futuro da ballerina». Maria Pia no, preferisce: «Entrare in Aeronautica o diventare chirurgo plastico». Intanto corsi di valzer, bon ton e portamento sono da giorni il loro pane quotidiano presso la scuola militare Morosini di Venezia insieme ai rispettivi cavalieri: Giacomo al fianco di Giulia - «balla per la prima volta, ma è molto dolce» dice lei -, Cristian, 18 anni di Gaeta, accompagna Maria Pia, mentre a Virginia è toccato quel «simpaticone di Giuseppe» - così lo definisce -: un ragazzo d'altri tempi, molto galante. Perché qui si entra davvero nel mondo

incantato che sognavo, trascinato dall'entusiasmo dei racconti delle amiche, debuttanti al ballo della Nunziatella di Napoli.

Che «galeotto» fu anche per Maria Pia, tanto che ripete l'esperienza nella prestigiosa cornice romana. Per Giulia, invece, «un regalone» l'iscrizione a sorpresa da parte della mamma. © RIPRODUZIONE RISERVATA

In gara
Sono sette
le partecipanti
campane
I cavalieri?
Dalla scuola
militare
di Venezia



Beneficenza

Il ricavato dei biglietti andrà alla Croce Rossa

Glamour e mondanità al gran ballo viennese, ma soprattutto solidarietà quale gran gala Charity: il ricavato dei biglietti sarà devoluto alla Croce Rossa Italiana per la realizzazione di case d'accoglienza per vittime di violenza. Immane anche l'assegnazione del celebre premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale come Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia.

Cosa Gran ballo viennese
Dove a Roma
Quando sabato 11 ottobre

L'EVENTO

di SAVERIO ALBANESE

ROMA - La splendida cornice dell'Acquario Romano, in piazza Manfredi Fanti, torna a farci sognare questa sera con il Gran Ballo Viennese di Roma. Come ogni anno, infatti, il Gran Gala Charity si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa, ha raggiunto in otto edizioni un grande successo internazionale che lo ha reso uno degli eventi più prestigiosi ed ambiti. L'edizione 2014, condotta da Veronica Maya, vede partecipare due ragazze calabresi. Si tratta della cosentina Lara Muto e della crotonese Caterina Gentile.

Due calabresi tra le debuttanti

Al magico ballo la cosentina Lara Muto e la crotonese Caterina Gentile

terina Gentile. Lara, con i suoi 16 anni, è la più giovane partecipante al Gran Ballo di questa ottava edizione: capelli castani, occhi castani, frequenta il Liceo Classico Telesso di Cosenza e parlando di questa esperienza ci ha raccontato: «Ho letto del Ballo su Facebook, non avevo mai pensato a nulla di simile prima, è stata un'idea nata in modo spontaneo. Poi quando è arrivata la conferma di partecipazione è stata un'emozione grandissima. E ora qui ho fatto tante nuove amicizie ed ho avuto il piacere di essermi avvicinata a quelle atmosfere, così distanti ai noi



Da sinistra Caterina Gentile e Lara Muto

Qui è tutto diverso da come si può immaginare dall'esterno, non c'è competizione come nei concorsi di bellezza, c'è grande compatibilità ed è facile creare legami importanti, sembra di vivere in una grande famiglia».

Otto anni di grandi successi hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo, un momento di scambio culturale internazionale. E le roudge della serata sarà non smettere di sperare e di credere nelle favole. E' a Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha designato gli abiti indossati per l'occasione da que-

ste 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Menesini di Venezia.

Immaneabile anche nella VIII Edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vinodbona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera. Quest'anno assegnato ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di Fiaba Onlus, Giuseppe Trieste.

Eleganza, maigà ma attenzione solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un'azione benefica, quest'anno alla Croce Rossa Italiana per la realizzazione di case di accoglienza per vittime di violenza a Roma.

Le emozioni di Giusy Versace a Ballando con le Stelle

«Non smettete mai di sognare»

di PAOLA ABENAVOLI

HA emozionato tutti, il pubblico presente in studio e quello da ca-

sensazioni dopo la prima puntata?

«Aspettative non ne avevo, solo però che avremmo dovuto lavo-

aspettavo che saremmo stati molto seguiti, ma vedere più di 5000 visua-



PERSONAGGI

“Mamma Elisabetta” pubblica un libro di fiabe



Gran Ballo Viennese

ROMA

APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER



Dieser Meldung sind Dateien beigefügt

Die Presse



"Die Presse" vom 13.10.2014
Ressort: Sonderthema

Seite: 22

Österreich, Abend, Österreich, Morgen

Stadtmenschen

Walzer in der Ewigen Stadt Ball als Brücke nach Rom

In den monumentalen Sälen des Palasts Acquario Romano in Rom haben Samstagabend 36 junge Paare aus ganz Italien beim Großen Wiener Debütantenball getanzt. Die Veranstaltung unter der Schirmherrschaft Wiens, der österreichischen Botschaft und der Stadt begeisterte die Gäste, auch eine Delegation aus Wien. Die Wiener Gemeinderätin Anica Matzka-Dojder übermittelte Grüße von Bürgermeister Michael Häupl: "Wien unterstützt Bälle in 30 Städten. Wir sind stolz auf unsere Tradition, und wir teilen sie gern mit anderen - Musik und Ball sind Elemente, die Länder verbinden", betonte Matzka-Dojder. Die Debütantinnen in Weiß wurden von Kadetten der italienischen Marine begleitet. Eine Jury wählte das beste Paar aus, das im kommenden Jahr am Wiener Opernball teilnehmen darf. Der Wien-Ball wird seit acht Jahren in Rom veranstaltet, er findet stets im Vorfeld des Nationalfeiertags statt.

Ehrung und neuer Shop: Glöcklers Liebe zu Wien

In der Berliner Dependance steht eine lebensgroße Wachsfigur von Harald Glöckler, jetzt ist eine nicht minder pompöse Zweigstelle in Wien geplant: 2015 soll die opulente Produktpalette auch in Wien erhältlich sein. Der Modeschöpfer reiste am Wochenende an, um sich nach einem Objekt umzuschauen und eine Auszeichnung entgegenzunehmen. Er sei oft und gern hier, nicht nur für den Opernball, "Wien liebt, und ich liebe Wien", so Glöckler. Seit Jahrzehnten in der Branche, verpasst Glöckler nicht nur Kleidern und Schmuck seine spezielle Art Glamour aus Strass und Glitzerelementen - Glöckler entwirft auch Tapeten, Häuser oder Düfte. Für Letzteres wurde er am Samstag bei einer Gala mit der Ehrung "Flair de Parfum" des Wiener Parfümeriewarenhandels bedacht.

20 Jahre Krebshilfe Wien: Benefizkonzert am Sonntag

Am kommenden Sonntag, den 19. Oktober begeht die Krebshilfe Wien ihr 20-Jahr-Jubiläum mit einem Konzert. Sängerinnen und Sänger der Jungen Oper Austria werden dabei unter dem Motto "Von Mozart zu Strauss" in Kooperation mit dem Orchester Sinfonia Academica Arien und Duette präsentieren. Das Konzert findet um 19.30h in der Volkshalle des Wiener Rathauses statt, der Reinerlös (Tickets kosten 20 Euro) kommt der Krebshilfe zugute.

Suche nach "debütantenball und rom" in Der Standard, Die Pres... von 01.10.2014, 00:00 bis 25.10.2014, 13:48

Seite 1 von 1

Dieses Dokument dient ausschließlich Ihrer persönlichen Information. Die Weitergabe oder Übermittlung an Dritte ist nicht gestattet.

APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER



RASSEGNA STAMPA **SETTIMANALI**



Gran Ballo Viennese

ROMA





Gran Ballo Viennese
ROMA

SETTIMANALE **NUOVO** € 1,00 (in Italia) **SALUTE** Come vincere la stanchezza

Anno III - n. 42 - 23 ottobre 2014 CAIRO EDITORE

**Per la Hunziker è il terzo fiocco rosa
L'ANNUNCIO NEL GIORNO DEL SÌ:
MICHELLE AVRA' UNA FEMMINA**

**ESCLUSIVO!
George e Amal: luna di miele al bacio
ARRIVA IL BABY CLOONEY**

**Baudo contro Conti
«LA TUA TIVÙ È
SENZA FUTURO»**

**La ex di Raoul Bova
e Primo Reggiani**

**Pieraccioni-Torrisi
ADDIO CON SCANDALO**

**Belén fa la pace
con Emma, ex
di suo marito, e
spera nel miracolo
della De Filippi**

**MARIA, ADESSO TU PUOI
PERDONARE STEFANO E
DARGLI UN LAVORO IN TV**



Gran Ballo Viennese
ROMA

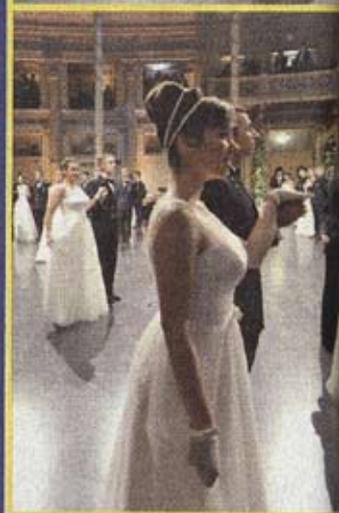
Per una sera la conduttrice lascia i figli a

LA MAYA È LA MADRINA IDEALE

Fasciata nel suo sexy abito, accanto al



**COME NELLE FIABE,
BALLANO IL VALZER
CON IL LORO CAVALIERE**

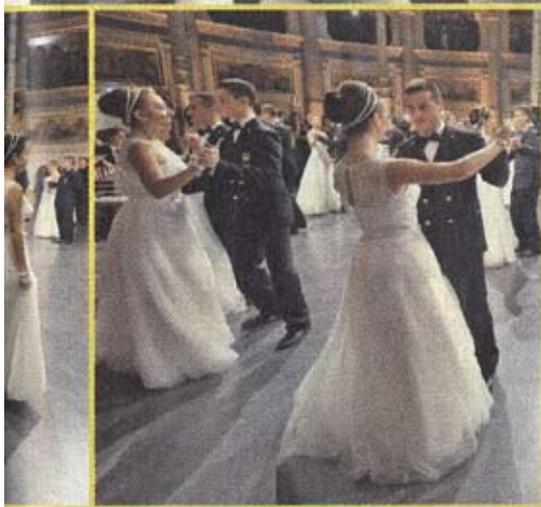
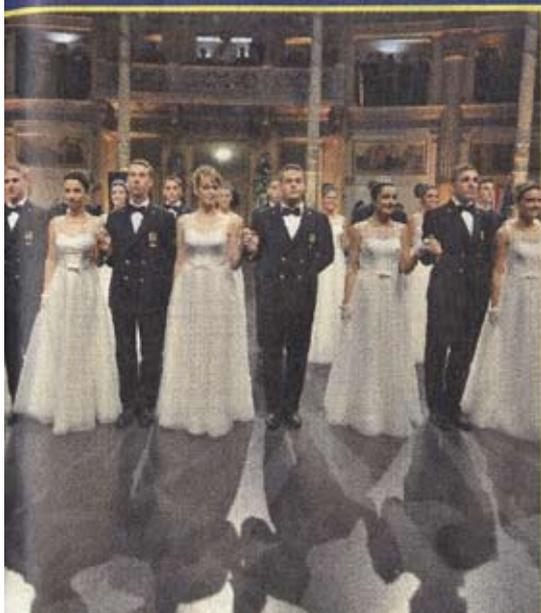



Gran Ballo Viennese
ROMA

casa e vola al Gran ballo viennese di Roma

PER QUESTE GIOVANI DEBUTTANTI

compagno, Veronica distribuisce sorrisi



Una madrina così non capita certo tutti i giorni. Veronica Maya (37, vero nome Veronica Maya Russo, a sinistra), fasciata in un sexy abito chiaro e accompagnata dal fidanzato Marco Moraci (39), dà il benvenuto alle giovani e ai loro cavalieri che hanno partecipato al Gran ballo viennese delle debuttanti, nell'Acquario romano della capitale. Per partecipare a questo tradizionale appuntamento con l'alta società la conduttrice e il compagno lasciano a casa i figli Riccardo e Tancredi, così possono concedersi una serata romantica. Un esempio perfetto di stile ed eleganza per le coppie, che prima si sono presentate (in alto) e quindi sono scese in pista (qui accanto) per aprire le danze sulle note di un valzer da fiaba.

Gran Ballo Viennese
ROMA

DIVA SOLO 1 EURO
Settimanale femminile-anno X n. 46-18 novembre 2014 €1,50 **E DONNA**

KASIA SMUTNIAK
LE IMMAGINI PIU' DOLCI DA MAMMA MENTRE PREPARA LE NOZZE CON PROCACCI

LA MOGLIE DI BOSSETTI
Le uniche foto della sua vita blindata 5 mesi dopo l'arresto del marito

BRAD PITT CONFESSA A SORPRESA: "Che fatica essere sposato con Angelina"

ALESSIA MARCUZZI
Scoppia la guerra con l'ex Facchinetti e intanto spunta un pancino sospetto

LE PRIME FOTO DELLA DOLCE ATTESA

MARICA RAMAZZOTTI RIVELA

ASPETTO UN FIGLIO: E' IL PRIMO MASCHIO DI EROS

9 771827 123005 > 40046 >


Gran Ballo Viennese
ROMA



CHE LINEA! Roma. Veronica Maya, 37 anni, posa sensuale per "Diva e donna". A sinistra, su Rai Uno, nei panni della cantante Lady Gaga durante una puntata di "Tale e quale show" (Rai Uno) assieme al conduttore Carlo Conti, 53. Più a sin., con il compagno, Marco Moraci, 39, elegantissima madrina del Gran Ballo Viennese, a Roma.

**VERONICA MAYA
I MIEI SEGRETI
PER DIVENTARE
PIU'
MAGRA
E PIU'
SEXY**

di Giorgio Michieletto - foto di Maurizio D'Avanzo

Gran Ballo Viennese

ROMA

Dive in bellezza

La conduttrice, a "Tale e quale show", ha svelato un lato provocante che nessuno conosceva. «Solo il mio fidanzato non si è sorpreso... Lui sa che sono rock!». «Il matrimonio? Spero entro il 2015. E prima dei 40 anni vorrei il terzo figlio: una femminuccia». «Dopo due gravidanze non ho mai fatto granché per rimettermi in forma, ma adesso finalmente sono tornata al mio peso ideale di 55 chili». Ecco, in esclusiva, la sua dieta esotica e "piccante"



CON MARCO MORACI VERSO L'ALTARE

Abiti: Alessio Vianesi - Scarpine: Lorbilbi - Trucco: Manuela Duri Make up - Capelli: Eleonora Muro - Location: The Church Palace, Roma

Marco adesso mi dice: "Sei troppo magra, si vedono quasi le costole". Lui mi preferisce più in carne. Anche se ho un sospetto... gli piaccio di più quando sono incinta. Ma per il terzo figlio dovrò aspettare ancora un po'. Veronica Maya alla corte di Carlo Conti, a *Tale e quale show*, è stata una sorpresa. Anche per se stessa: «Cantare per me è sempre stato difficile perché sono una secchiona perfezionista e quando so che una cosa non mi riesce alla perfezione preferisco non fare. Eppure grazie a Carlo sono riuscita a superare questo mio limite psicologico. E partecipare a *Tale e quale* mi ha dato una nuova energia; spero che si sia vista in tv». Si è sbilanciata molto: sul palco abbiamo visto una Veronica più audace che mai... «Mi sono divertita anche interpretando personag-



CON CARLO CONTI IN VERSIONE LADY GAGA

gi lontani da me, come Miley Cyrus. Dissacrante; ho anche leccato il microfono come fa lei. È venuto fuori il mio lato rock, meno conosciuto. Non sono solo quella dello *Zecchino d'Oro*. Avevo voglia di cambiamenti».

Per questo ha anche cambiato il look?

«Sì, mi sono fatta un taglio di capelli a caschetto, corto. In questi ultimi anni sono maturata molto e mi sento anche più sicura: il capello lungo è la coperta di Linus di ogni donna. E poi cantando, ballando e muovendomi molto sul palco sono anche dimagrita molto; tonificata. Nella prima gravidanza avevo preso 16 chili, nella seconda 13. Poi non ho mai fatto granché per rimettermi in forma, fino a ora. Certo, per fortuna ho ereditato da mia madre un ottimo metabolismo e dopo 18 anni di danza i miei muscoli reagiscono comunque bene. Ora, però, finalmente ho trovato un equilibrio, sono tornata al mio peso forma di 55 chili».

Ci racconti il suo lato più trasgressivo nella vita vera.

«Marco, vedendomi a *Tale e quale*, si è sorpreso più per la voce che per il mio lato sexy. Già lo conosceva... Noi abbiamo un bel rapporto di coppia, molto rock e giovane: usciamo e ci divertiamo molto. Per me la seduzione è un gioco; mai ostentazione, ma gesti e sguardi. E l'importante è sempre l'ironia, non mi prendo mai troppo sul serio».

Qualcuno ha detto che per una conduttrice partecipare a uno show da concorrente è ►►

Gran Ballo Viennese
ROMA

Settimanale di attualità - Anno X n. 43 - 30 ottobre 2014 € 1,00 in Italia

VERO

sette giorni di notizie, storie e personaggi



CHARLENE & ALBERTO
Aspettano due gemelli:
quale sarà l'erede al trono?

ZINGARETTI
IL SUCCESSO?
CAMBIA SOLO
I CRETINI...

SABRINA FERILLI
Solo su
VERO
Con il suo Flavio la
passione continua!

RICHARD GERE
«Come un senzatetto,
ho chiesto l'elemosina»

MUÑOZ MORALES
Tra amore e lavoro:
«Qui in Italia ho
trovato la felicità»

FOTO ESCLUSIVE!
Veronica Maya posa per
noi con Moraci e i loro due
bambini. E ci racconta il
suo programma più bello

GVP

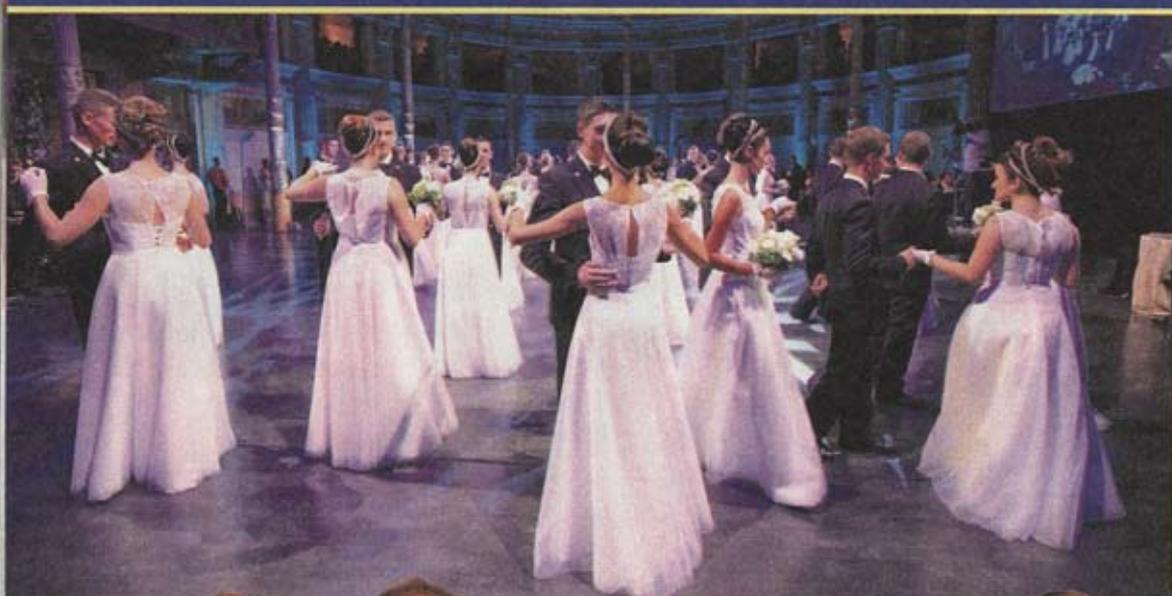
«SAREI CONTENTA DI AVERE UN ALTRO MASCHIETTO, INVECE MARCO SPERA... CHE SIA FEMMINA!»

Gran Ballo Viennese
ROMA

Mondanità Torna la magia di uno degli eventi più attesi dell'anno. E come

TUTTI AL GRAN BALLO VIENNESE DI ROMA PER

La serata, presentata da Veronica Maya, ha visto l'ingresso in società di



90 VERO

ELEGANZA

Roma. È uno degli eventi mondani più attesi dell'anno: il Gran galà viennese è andato in scena all'Acquario Romano e ha visto entrare ufficialmente in società 36 meravigliose principesse tra i 17 e i 23 anni, che hanno danzato accompagnate dagli allievi della scuola navale Morosini di Venezia (sopra). La serata è stata condotta dalla presentatrice Rai Veronica Maya (37 anni, a sinistra con il compagno Marco Moraci, 39). Tra gli ospiti del ballo, che ha fatto rivivere nella Capitale le atmosfere della corte ottocentesca asburgica, anche l'ex Miss Italia Claudia Andreotti (27, qui a fianco).




Gran Ballo Viennese
 ROMA

sempre si tratta di un'occasione davvero imperdibile anche per tantissimi vip...

VIVERE L'EMOZIONE DI UNA FAVOLA SENZA TEMPO

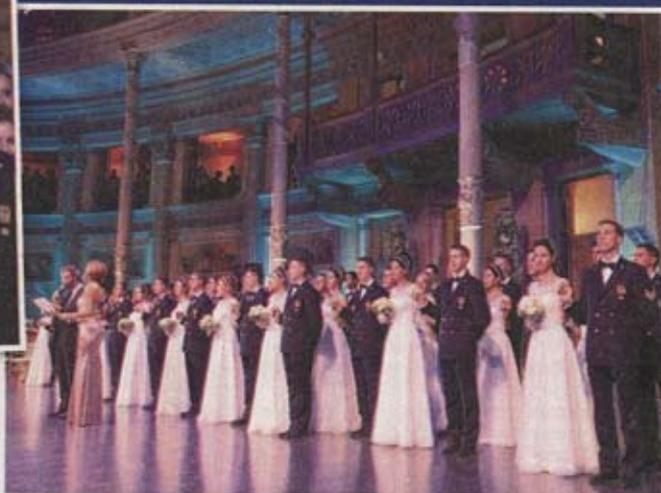
36 "principesse" di età compresa tra i 17 e i 23 anni e dei loro cavalieri



SI BALLA E SI CANTA Sono tanti i vip che hanno preso parte alla serata. Tra questi c'è il ballerino di *Ballando con le stelle* Roberto Imperatori (33, a sinistra insieme con la moglie), il performer Mikee Introna (34, qui a fianco) e il cantante lirico Giuseppe Gambi (32, sopra). La kermesse da otto edizioni unisce solidarietà, glamour e mondanità. Un'occasione, insomma, per divertirsi e per celebrare il fascino senza tempo di una tradizione storica e fiabesca.



I VINCITORI La coppia vincitrice del Gran Ballo Viennese delle debuttanti di Roma è formata da Francesca La Rovere, (20), studentessa al primo anno di Medicina, e dall'allievo ufficiale Gianluca Pattaro (sopra insieme). Una gran bella soddisfazione diventare i "re" della serata (a destra).



VERO 91

Gran Ballo Viennese
ROMA

PRISMA

SETTIMANALE N. 34 - ANNO LXVI - 29 OTTOBRE 2014 € 1,50

solo 1€ 30

Nike Rivelli
LEZIONI DI SESSO

Eva3000

SCANU ATTACCATO DAL PAPA' DI EMMA
Valerio è un falsario da quattro soldi

BRACCINO CORTO
Balotelli darà a Pia solo una paghetta

FACCHINETTI SI SPOSA E PRESENTA LA FIDANZATA ALLA MARCUZZI

Uno schiaffo per Alessia

FEDEZ A VALANGA
Altro che Beppe Grillo: Renzi lo sfiderò io

CRONACA
PANTANI FU LA VITTIMA DESIGNATA DI UN COMLOTTO?

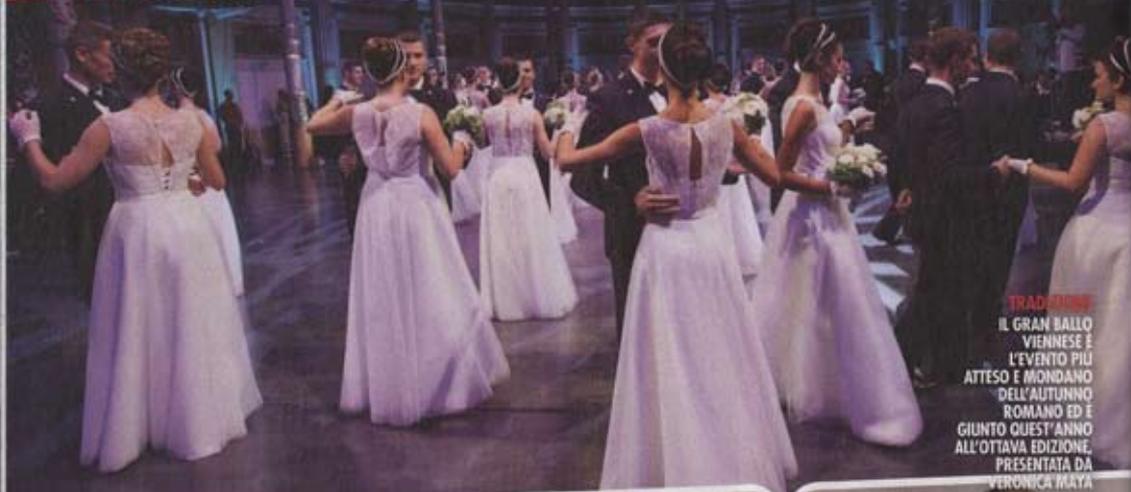
SOCIETA'
ECCO TUTTI I CARCERATI GRAZIATI PRIMA DI CORONA

ALITALIA

9 77033 194000

Gran Ballo Viennese
ROMA

In festa



TRADIZIONE
IL GRAN BALLO VIENNESE È L'EVENTO PIÙ ATTESO E MONDANO DELL'AUTUNNO ROMANO ED È GIUNTO QUEST'ANNO ALL'OTTAVA EDIZIONE, PRESENTATA DA VERONICA MAYA



Gran ballo



DEBUTTANTI SOTTO IL CIELO DI ROMA

Principesse per una notte, al Gran Ballo Viennese, l'evento più atteso e mondano dell'autunno romano giunto quest'anno all'ottava edizione. Presentato dalla conduttrice Rai Veronica Maya, l'appuntamento all'Acquario Romano ha visto 36 debuttanti in bianco di età compresa tra i 17 e i 23 anni che, accompagnate dagli allievi in uniforme della Scuola Navale Morosini di Venezia, sono "ufficialmente" entrate in società.

La coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne di Chieti, e dall'allievo ufficiale Gianluca Pattaro è stata incoronata come la migliore e parteciperà al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. Alla serata hanno partecipato anche numerosi volti del mondo della Tv e dello spettacolo tra cui Anastasia Kuzmina, il vocalist Mikee Introna, l'ex Miss Italia Claudia Andreatti, il tenore Giuseppe Cambi, il ballerino Antonello Angiolillo.





RASSEGNA STAMPA **MENSILI**



Gran Ballo Viennese

ROMA

Un mese a tutto
Gossip
MENSILE N. 37 - ANNO N° 2014 - €1,50
DICEMBRE

rivelazioni
GIULIO BERRUTI SONO UN SINGLE IN CERCA DELL'ANIMA GEMELLA

AMAL VS KATE CHI È LA VERA REGINA DI STILE?

BELENTREMA scendono in campo

FANNY NEGUESHA E MARIANA RODRIGUEZ

esclusivo
TINA CIPOLLARI ECCO COSA PENSO DEI NUOVI TRONISTI

scoop!
CANALIS E CORVAGLIA TUTTE LE FOTO DELLA SEXY VACANZA ALLE BAHAMAS

BELLISSIME E AGGUERRITE SARANNO LORO LE NUOVE REGINE TV?

RAMONA AMODEO LUGO MI HA FINALMENTE REGALATO L'ANELLO

GALANTI E MIMRAN LUI LA AMA ANCORA, LEI LO IGNORA LA TELENVELA CONTINUA

GABRIELE GRECO ECCO CHI È IL NUOVO BELLO DI CENTOVETRINE

TUTTI I RETROSCENA DEL MATRIMONIO DI MICHELLE HUNZIKER

Gran Ballo Viennese
ROMA

Un mese a tutto

Gossip

MENSILE N. 37 - ANNO IV - 2014 - €1,50

DICEMBRE

AMAL VS KATE
CHI È LA VERA
REGINA DI STILE?



rivelazioni



GIULIO BERRUTI
SONO UN
SINGLE IN
CERCA
DELL'ANIMA
GEMELLA

esclusivo



TINA CIPOLLARI
ECCO COSA
PENSO DEI
NUOVI
TRONISTI

scoop!



**CANALIS E
CORVAGLIA**
TUTTE LE FOTO
DELLA SEXY
VACANZA ALLE
BAHAMAS

BELEN TREMA
scendono in campo

**FANNY
NEGUESHA
E MARIANA
RODRIGUEZ**

**BELLISSIME E AGGUERRITE SARANNO
LORO LE NUOVE REGINE TV?**

RAMONA AMODEO
UGO MI HA
FINALMENTE
REGALATO
L'ANELLO



**GALANTI
E MIMRAN**
LUI LA AMA ANCORA,
LEI LO IGNORA
LA TELENVELA
CONTINUA



**GABRIELE
GRECO**
ECCO CHI
È IL NUOVO
BELLO DI
CENTOVETRINE



TUTTI I RETROSCENA DEL MATRIMONIO DI MICHELLE HUNZIKER



Gran Ballo Viennese

ROMA

Servizio a cura di **Silvia Santori**
 per segnalare eventi e feste silvia.santori@gmail.com



IL GRAN BALLO VIENNESE

Si è tenuto nella splendida cornice dell'Acquario Romano il Gran Ballo Viennese di Roma alla presenza delle più alte rappresentanze austriache in Italia. Protagoniste 36 bellissime ragazze, presentate da Veronica Maya che, a fianco degli allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia, hanno realizzato il loro sogno di diventare principesse per una notte. Il ricavato della serata è andato alla Croce Rossa Italiana per la costruzione di case d'accoglienza.



LIVE CONCERT TRU TRUSSARDI

Si è tenuta nella boutique Tru Trussardi di Via Frattina la tappa romana del live concert Soundtru. Nello store si è esibita la band capitanata da Marco D'Angelo. Tra tutti i gruppi che si esibiranno in giro per l'Italia verrà selezionato il vincitore assoluto che avrà la possibilità di incidere il proprio singolo con Warner Music Italy! L'inedito verrà presentato durante un grande evento esclusivo presso il Café Trussardi alla Scala di Milano nel mese di dicembre. Ospiti della serata romana gli attori Giordano Petri, Giorgia Cardaci, Fabrizio Traversa, Lidia Vitale, Ernesto D'Argenio.



MISS EUROPE CONTINENTAL

200 ragazze provenienti da tutta Europa si sono sfidate a colpi di bellezza e fascino per aggiudicarsi la corona e lo scettro. Il Giardino Inglese della Reggia di Caserta ha ospitato la finale di Miss Europe Continental 2014, organizzata da Alberto Cerqua e presentata da Emanuela Tittocchia e Antonio Zequila. Romana, di Ladispoli, alta 1m e 77, bel fisico, ottimo portamento, occhi chiari, biondissima e una buona dialettica: Nicole Di Mario è risultata la vincitrice. Erano presenti tra gli altri Beppe Convertini, Maria Monsè, Flavia Fiadone e tanti altri.



Tantissimi i vip che, a Roma, hanno partecipato con entusiasmo alla serata di solidarietà e glamour "Niente Paura", in occasione del "Roma Movie Lounge". Tra loro Samantha De Grenet, Costanza Caracciolo, Nicolas Vaporidis, Rita Dalla Chiesa, Francesco Arca, Matteo Branciamore, Irene Capuano, Daniel Nilsson, Georgia Viero, le "professoresse" dell'Eredità di Carlo Conti e Isabella Rauti in veste ufficiale di consigliere per il Ministero degli Interni sulle politiche di contrasto alla violenza di genere. Non poteva mancare l'esibizione canora di Annalis Minetti, strenua sostenitrice della campagna #No lividi, solo colore. La campagna è stata lanciata dalla Niente Paura s.r.l. e, grazie alla vendita del nuovissimo bracciale Tatù "lei e lui", simbolo della lotta comune contro il femminicidio, l'azienda ha devoluto il ricavato della serata ai progetti Cooperativa Be Free.



FLOWER CHIC HIPPIE STYLE

In occasione della serata Flower Chic, appuntamento hippie style con i favolosi anni '70, si sono esibiti i WAP (ossia i We Are Presidents Manuel Bella, Francesco Facchinetti e Paolo Paone), capitanati da Francesco Facchinetti, rivelandosi i protagonisti del weekend firmato Pineta by Visionnaire. Alla serata era presente ROMINA PIERDOMENICO (finalista di Miss Italia 2012 e conduttrice di Rai Gulp).



RASSEGNA STAMPA **WEB**

Gran Ballo Viennese

ROMA

OGGI

ATTUALITÀ 13 ottobre 2014

Il Gran Ballo Viennese, che spettacolo: guarda che sfilata di abiti e vip



LEGGO

VERONICA MAYA "REGINETTA" PER UNA NOTTE APRE LE DANZE AL "GRAN BALLO VIENNESE" - FOTO



Ottobre 2014
Veronica Maya in grande forma, accompagnata dal marito Marco Moraci, apre le danze al Gran Ballo Viennese che si è tenuto presso l'Acquario Romano.

MEGASET
TGCOM24
PEOPLE
La cronaca • La storia

11:15 - Abito di raso attillato, niente biancheria intima e tanti baci appassionati al marito. Veronica Maya ha presentato il Gran Ballo Viennese che si è tenuto all'Acquario romano. Elegante e raggiante la conduttrice ha indossato un vestito da gran soirée color champagne che esaltava le sue curve. Niente reggiseno e capezzoli in vista per Veronica, avvinghiata a Marco.



Rai
Repubblica TV



Dglamour
MAGAZINE

Veronica Maya apre le danze del Gran Ballo Viennese



Veronica Maya ha condotto e aperto le danze del Gran Ballo viennese a Roma che si è svolto nell'elegante cornice dell'Acquario romano.

È stato a Roma il Gran Ballo Viennese a Roma condotto da Veronica Maya, apparsa in televisione da per l'occasione, insieme al marito Marco Moraci; per l'occasione la conduttrice Rai ha scelto di indossare un sofisticato abito di raso aderente color champagne, che ha esaltato il suo fisico perfetto.

La data dell'antico gran ballo delle debuttanti, l'occasione per entrare in società per le ragazze dai 17 e 23 anni, oggi trasformato in un evento di beneficenza e di richiamo che abbina una serata mondana ad un progetto sociale; il ricavato della serata, infatti, servirà per costruire un centro di accoglienza delle vittime di violenza a Roma.

13 OTTOBRE 2014

Roma: Principessa per una notte per la Croce rossa

Roma romantica come Vienna. È accaduto con il Gran Ballo Viennese che ha reso per una notte l'Acquario romano una location in cui ambientare una favola ai tempi moderni. A condurre l'evento è stata la conduttrice tv Veronica Maya. Elegantissima in un abito da gran soirée di raso color champagne. Era accompagnata dal marito Marco. Con il Gran Ballo viennese di Roma è tornato nella capitale un appuntamento di scambio culturale internazionale.

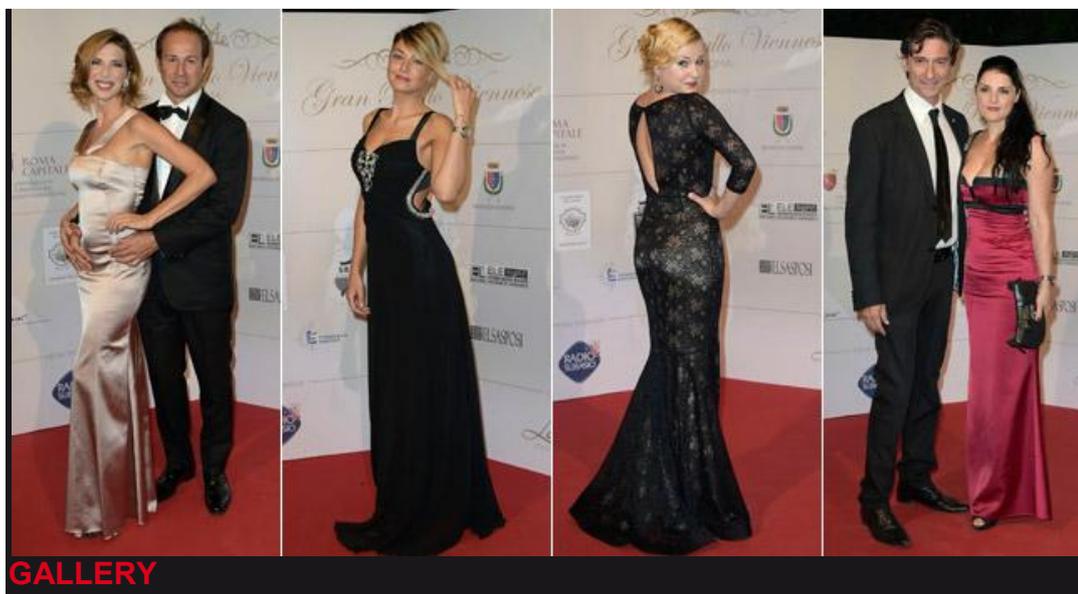
Gran Ballo Viennese

ROMA

OGGI

• **ATTUALITÀ** 13 ottobre 2014

Il Gran Ballo Viennese, che spettacolo: guarda che sfilata di abiti e vip



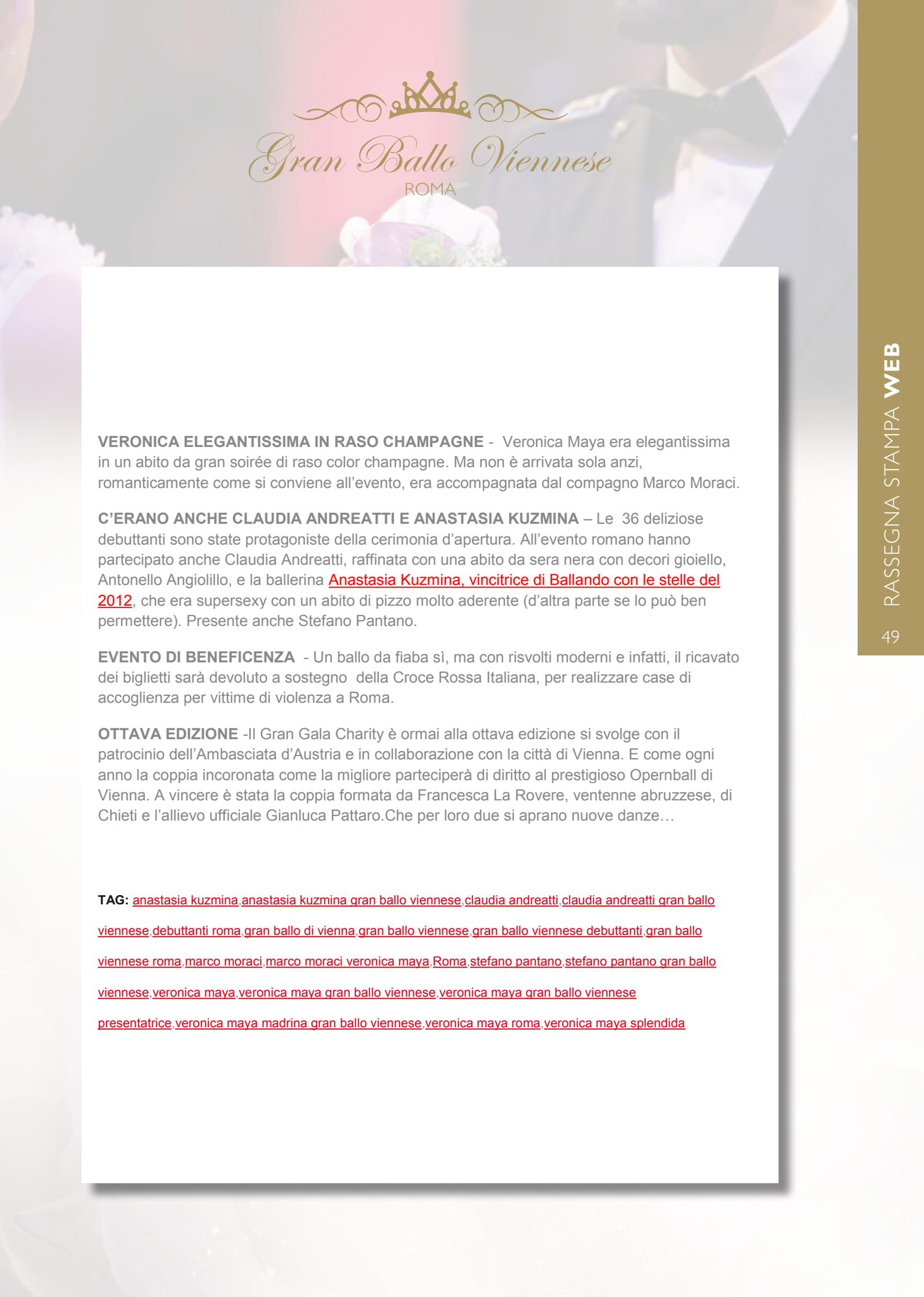
GALLERY

[GUARDA LE FOTO](#) [GUARDA IL VIDEO](#)

Veronica Maya, Claudia Andreatti, Anastasia Kuzmina e Stefano e Lucia Pantano. Guarda che serata da fiaba....

Una serata fatata presentata dalla splendida Veronica Maya. Trentasei ragazze hanno debuttato nell'alta società romana, cavalieri d'eccezione sono stati gli allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia. Tra le ospiti Claudia Andreatti e la ballerina Anastasia Kuzmina. Mentre la bella Veronica non ha rinunciato alla compagnia del partner

Un ballo da fiaba, come all'epoca di Sissi. È il Gran ballo Viennese che ha visto volteggiare 36 meravigliose ragazze, con abiti altrettanto meravigliosi e impalpabili, per una notte d'incanto. Cavalieri d'eccezione sono stati gli allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia. Ma a risplendere più di tutti è stata la "madrina", Veronica Maya. Elegantissima ha condotto la serata, ormai un appuntamento imperdibile della notte romana ([e l'anno scorso c'era Samantha De Grenet](#)).




Gran Ballo Viennese
ROMA

VERONICA ELEGANTISSIMA IN RASO CHAMPAGNE - Veronica Maya era elegantissima in un abito da gran soirée di raso color champagne. Ma non è arrivata sola anzi, romanticamente come si conviene all'evento, era accompagnata dal compagno Marco Moraci.

C'ERANO ANCHE CLAUDIA ANDREATTI E ANASTASIA KUZMINA – Le 36 deliziose debuttanti sono state protagoniste della cerimonia d'apertura. All'evento romano hanno partecipato anche Claudia Andreatti, raffinata con un abito da sera nera con decori gioiello, Antonello Angiolillo, e la ballerina [Anastasia Kuzmina, vincitrice di Ballando con le stelle del 2012](#), che era supersexy con un abito di pizzo molto aderente (d'altra parte se lo può ben permettere). Presente anche Stefano Pantano.

EVENTO DI BENEFICENZA - Un ballo da fiaba sì, ma con risvolti moderni e infatti, il ricavato dei biglietti sarà devoluto a sostegno della Croce Rossa Italiana, per realizzare case di accoglienza per vittime di violenza a Roma.

OTTAVA EDIZIONE -Il Gran Gala Charity è ormai alla ottava edizione si svolge con il patrocinio dell'Ambasciata d'Austria e in collaborazione con la città di Vienna. E come ogni anno la coppia incoronata come la migliore parteciperà di diritto al prestigioso Opernball di Vienna. A vincere è stata la coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne abruzzese, di Chieti e l'allievo ufficiale Gianluca Pattaro. Che per loro due si aprano nuove danze...

TAG: [anastasia kuzmina](#), [anastasia kuzmina gran ballo viennese](#), [claudia andreatti](#), [claudia andreatti gran ballo viennese](#), [debuttanti roma](#), [gran ballo di vienna](#), [gran ballo viennese](#), [gran ballo viennese debuttanti](#), [gran ballo viennese roma](#), [marco moraci](#), [marco moraci veronica maya](#), [Roma](#), [stefano pantano](#), [stefano pantano gran ballo viennese](#), [veronica maya](#), [veronica maya gran ballo viennese](#), [veronica maya gran ballo viennese presentatrice](#), [veronica maya madrina gran ballo viennese](#), [veronica maya roma](#), [veronica maya splendida](#)


Gran Ballo Viennese
 ROMA

LEGGO

VERONICA MAYA "REGINETTA" PER UNA NOTTE
 APRE LE DANZA AL "GRAN BALLO VIENNESE" - FOTO



Lunedì 13 Ottobre 2014

ROMA – Una **Veronica Maya** in grande forma, accompagnata dal marito **Marco Moraci**, ha condotto il **Gran Ballo Viennese** che si è tenuto presso l'Acquario Romano.



Veronica Maya e Marco Moraci al "Gran Ballo Viennese" (Olycom)

L'evento ha visto volteggiare sulla pista 36 deliziose ragazze, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia: il ricavato della vendita dei biglietti sarà in beneficenza, in particolare alla Croce Rossa Italiana, per realizzare case di accoglienza per vittime di violenza nella Capitale.


Gran Ballo Viennese
ROMA

R.it

Repubblica TV



13 OTTOBRE 2014

Roma: Principesse per una notte per la Croce rossa

Roma romantica come Vienna. E' accaduto con il Gran Ballo Viennese che ha reso per una notte l'Acquario romano una location in cui ambientare una favola ai tempi moderni. A condurre l'evento è stata la presentatrice tv Veronica Maya. Elegantissima in un abito da gran soirée di raso color champagne. Era accompagnata dal marito Marco. Con il Gran Ballo viennese di Roma è tornato nella capitale un appuntamento di scambio culturale internazionale.

Gran Ballo Viennese

ROMA



A Roma il Gran Ballo Viennese 2014 per la Croce Rossa Italiana: a condurre Veronica Maya

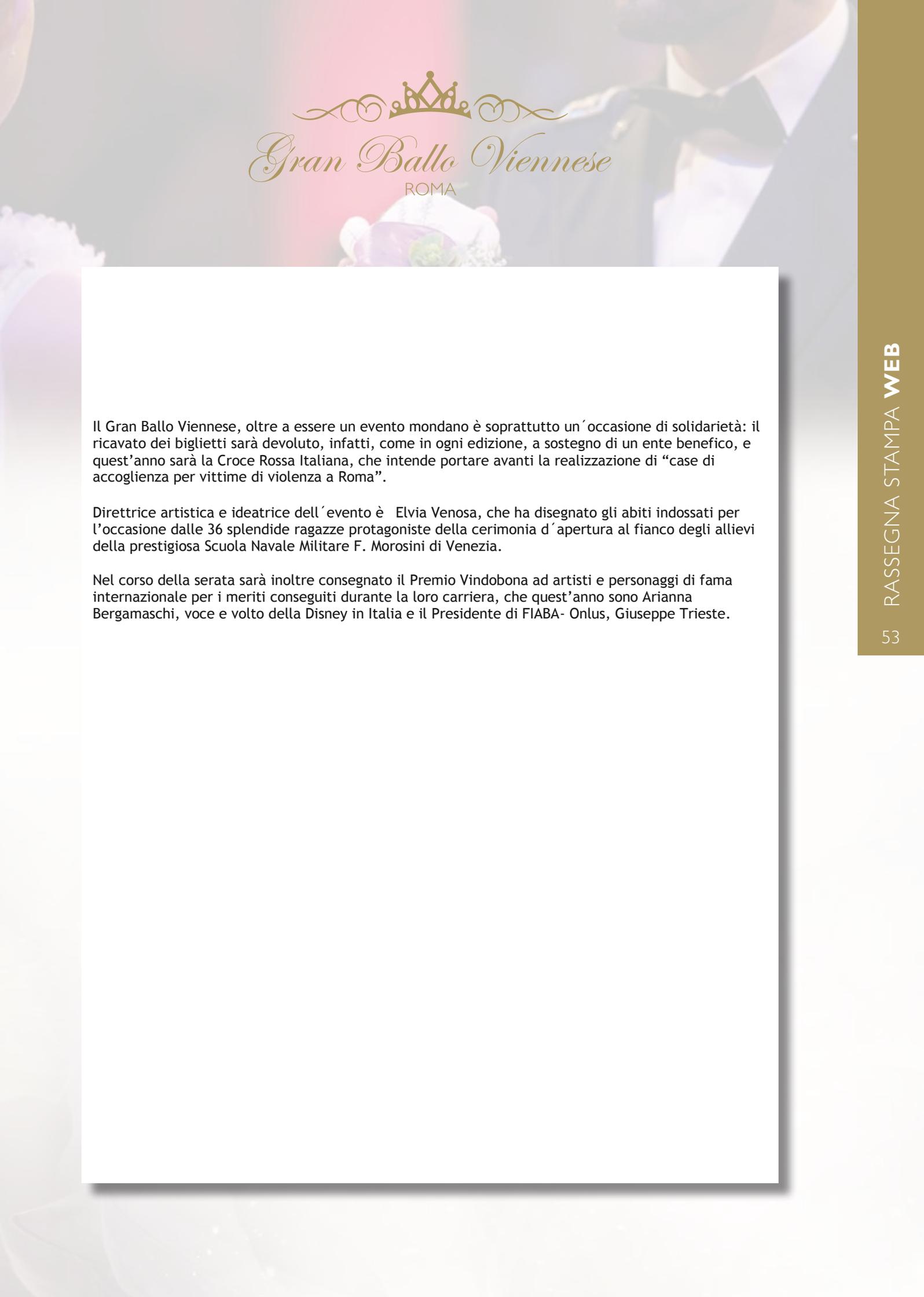


Sfoglialle immagini:



Si svolgerà sabato 11 ottobre nella cornice dell'Acquario Romano uno degli eventi di beneficenza annuali più attesi della capitale, arrivato all'ottava edizione: **il Gran Ballo Viennese** di Roma. A condurre questa edizione sarà Veronica Maya, mentre l'edizione dello scorso anno era stata condotta da Samantha De Grenet.

L'evento è con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa.




Gran Ballo Viennese
ROMA

Il Gran Ballo Viennese, oltre a essere un evento mondano è soprattutto un'occasione di solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, e quest'anno sarà la Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".

Direttrice artistica e ideatrice dell'evento è Elvia Venosa, che ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione dalle 36 splendide ragazze protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia.

Nel corso della serata sarà inoltre consegnato il Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, che quest'anno sono Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e il Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste.

Gran Ballo Viennese
ROMA

MEDIASET
TGCOM 24
PEOPLE
La cronaca • Le storie

11:15 - Abito di raso atillato, niente biancheria intima e tanti baci appassionati al marito. Veronica Maya ha presentato il Gran Ballo Viennese che si è tenuto all'Acquario romano. Elegante e raggiante la conduttrice ha indossato un vestito da gran soirée color champagne che evidenziava le sue curve. Niente reggiseno e capezzoli in vista per Veronica, avvinghiata a Marco.




Gran Ballo Viennese
ROMA

DAGO  **SPIA**.com

1. AL POSTO DELL'AMATRICIANA E DEGLI STORNELLI, MAXI SACHER E MARCIA DI RADEZKY - 2. NO, NON E' UNA ANTICIPAZIONE DEL CARNEVALE NE' UNA RECITA TEATRALE. CORONCINA IN TESTA, ABITI CANDIDI, OCCHI LUCIDI: SIAMO NELL'ACQUARIO ROMANO DOVE 36 FANCIULLE IN FIORE HANNO DEBUTTATO IN SOCIETA' (SI FA PER DIRE) VOLTEGGIANDO A PASSO DI VALZER IL GRAN BALLO VIENNESE AL BRACCIO DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA NAVALE MOROSINI DI VENEZIA - 3. IL BALLO VIENNESE È ORA SOLO UN EVENTO DI BENEFICENZA CHE COSTRINGE OGNI POVERA RAGAZZA A SCUCIRE LA SOMMETTA DI 2.800 EURO PIU' IVA, MENTRE GLI OSPITI COSTA 150 EURO - 4. ACCOLTO CON TUTTI GLI ONORI, IL MINISTRO GERDA VOGL, DELL'AMBASCIATA AUSTRIACA



La pasta era immangiabile: che schifo!". C'è persino chi si è lamentato del dinner offerto, invece di guardare cotanta bellezza e scenografia. Ma tanto ovunque vai e qualunque cosa fai c'è sempre qualcuno che ha da ridire. Difficile davvero accontentare tutti. In un'epoca senza più valori morali, dove le tradizioni si sono perse, dove trionfano violenza, femminicidi, volgarità, sesso sfacciato ed esibito ovunque, dove si incontrano solo baby escort pronte a tutte per un abito griffato o milf perennemente in calore, fa bene per una sera immergersi in un'atmosfera diversa, quasi surreale, d'altri tempi. Viva i romantici, come cantavano i Modà, ecco!


Gran Ballo Viennese
 ROMA



INGRESSO DEBUTTANTI E CAVALIERI (2)

E' questo il senso del Gran Ballo Viennese di Roma, andato in scena sabato sera all'Acquario Romano. Proprio mentre su Raiuno Milly Carlucci faceva ballare le sue stelle con tanto di performance scatenata dell'ospite Mona Ventura e con la protesi alla gamba di Giusy Versace volata nell'aria a causa di una piroetta troppo ardita tra le braccia del suo maestro Raimondo Todaro.



YASKO E KASSUMI

Proprio alcuni dei maestri e degli ex concorrenti di Ballando non solo voluti mancare all'Acquario Romano. Ecco in gran tiro: Stefano Pantano e la moglie, l'ex Miss Claudia Andreatti, i maestri Anastasia Kutzmina e Roberto Imperatori con moglie incinta con pancione evidente.



VERONICA MAYA

Gran Ballo Viennese

ROMA

Cartellino timbrato anche per la showgirl Youma Diakite, l'attrice Daniela Poggi, i ballerini della Scala Sabrina Brazzo e il marito Andrea Volpintesta, il cantante Mikee Introna, il Principe Giulio Torlonia e la moglie Victoria Torlonia, i marchese Aldo Pezzana Capranica del Grillo e Maria Adelaide. A condurre la serata, regia di Fulvio Valente, è stata chiamata la pimpante Veronica Maya, scortata dal compagno chirurgo plastico Marco Moraci. Accolto con tutti gli onori, il Ministro Gerda Vogl, in rappresentanza dell'Ambasciata Austriaca.



TENORE GIUSEPPE GAMBI

Coroncina in testa, abiti candidi uguali per tutte, occhi lucidi e grande emozione: ecco le 36 fanciulle in fiore che hanno debuttato a passo di valzer, come nelle fiabe, al braccio degli allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia, nelle loro eleganti uniformi. Ragazzi che incarnano una galanteria che non si trova più in giro nemmeno a pagarla oro. La musica parte e il sogno comincia. Queste fanciulle ce la mettono tutta per dimostrare che anche al giorno d'oggi è possibile vivere una favola, trasformarsi da crisalidi in farfalle pronte a spiccare il volo.

Al suo debutto in Italia, il Gran Galà Viennese, era nato dall'esigenza di riassaporare i valori e le tradizioni dei balli viennesi permettendo a giovani e fortunate ragazze, tutte di età compresa tra i 17 e i 23 anni, di entrare "ufficialmente" in società. Ma oggi è molto di più, il Gran Ballo Viennese di Roma è un evento Charity di richiamo che unisce al glamour della mondanità romana progetti sociali importanti.

Quest'anno, all'ottava edizione, il ricavato della soirée è stato devoluto alla Croce Rossa Italiana, per costruire "case accoglienza" per vittime di violenza a Roma. Perché la speranza di un mondo migliore è l'ultima a morire. A vincere a fine serata, la coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne di Chieti, e l'allievo ufficiale Gianluca Pattaro.

Loro, selezionati in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza" dal comitato organizzatore presieduto da Elvia Venosa, parteciperanno di diritto al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna..

Immane anche in questa edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi per i meriti conseguiti durante la loro carriera. Sul podio quest'anno, il Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste e Arianna



Gran Ballo Viennese

ROMA

Bergamaschi (voce e volto della Disney Italia, per la sue interpretazioni teatrali dal '98 ad oggi, ma soprattutto per il ruolo di Belle ne "La bella e la bestia" come miglior performer di musical) e il suo partner artistico Antonello Angiolillo, per essersi distinto con la sua magistrale interpretazione nel ruolo della Bestia per lo stesso musical.

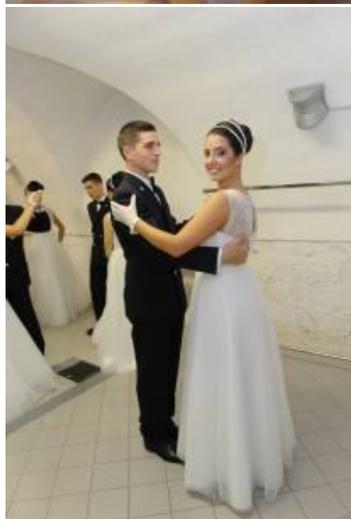
Appreziate le coreografie del Balletto di Roma e l'esibizione di Antonello Angiolillo e del giovane tenore Giuseppe Gambi.



SCUOLA DEL BALLETO DI ROMA



SCUOLA DEL BALLETO DI ROMA (2)



PROVE DI BALLO (2)


Gran Ballo Viennese
ROMA



PABLO



MARCHESE ALDO PEZZANA CAPRANICA DEL GRILLO


Gran Ballo Viennese
ROMA



LUCIA E STEFANO PANTANO



GRAN BALLO VIENNESE (4)



INVITATE AL GRAN BALLO VIENNESE (3)


Gran Ballo Viennese
ROMA



GRAN BALLO VIENNESE (5)



INVITATA AL GRAN BALLO VIENNESE (2)



GRAN BALLO VIENNESE (8)

Gran Ballo Viennese

ROMA



GRAN BALLO VIENNESE (9)



GRAN BALLO VIENNESE



IN PIEDI PER L INNO NAZIONALE



INVITATI AL GRAN BALLO VIENNESE (2)


Gran Ballo Viennese
ROMA



INVITATI AL GRAN BALLO VIENNESE



INVITATO AL GRAN BALLO VIENNESE



MARCHESA MARIA ADELAIDE CAPRANICA DEL GRILLO

Gran Ballo Viennese

ROMA



Gran Ballo Viennese, Veronica Maya presenta le principesse per una notte



Si è tenuto ieri sera nella cornice suggestiva dell'Acquario Romano il Gran Ballo Viennese di Roma. A condurre le danze la conduttrice Rai, Veronica Maya. Quello che era una volta il gran ballo delle debuttanti, ovvero l'occasione di entrare in società per le ragazze tra i 17 e i 23 anni, è ora un evento di beneficenza di grande richiamo che unisce al fascino della mondanità progetti sociali importanti come quello realizzato in quest'anno dalla Croce Rossa Italiana, che con il ricavato della serata costruirà case accoglienza per vittime di violenza a Roma. Per l'ottava edizione del Gran Ballo Viennese, 36 ragazze hanno sfilato accompagnate al fianco degli allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia, nelle loro eleganti uniformi. Come ogni anno la coppia incoronata come la migliore, dal comitato organizzatore presieduto da Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza" parteciperà di diritto al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. A vincere l'ambito posto alla serata danzante la coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne abruzzese, di Chieti e l'allievo Gianluca Pattaro.


Gran Ballo Viennese
ROMA

Lei
CHIC
lifestyle femminile

MARTEDÌ 07 OTTOBRE, 2014

**Veronica Maya conduce il Gran Ballo Viennese 11
Ottobre: principesse per una notte in favore della Croce
Rossa**



Gran Ballo Viennese
ROMA

SABATO 11 OTTOBRE 2014 ORE 19.30 - AMBASCIATA ROMANA - PIAZZA MANFREDO FANTI, 47 - ROMA

WELCOME COCKTAIL • GALA DINNER • PERFORMANCE ARTISTICHE • BALLO CON ORCHESTRA
SIGNORI CRAVATTA NERA • SIGNORE ABITO LUNGO

CON IL PATROCINIO DI

ORGANIZZATO DA

 AMBASCIATA D' AUSTRIA
 STADT WIEN
 ROMA CAPITALE
COMMISSIONE XII TURISMO, MODA, RELAZIONI INTERNAZIONALI
 REGIONE LAZIO
 PROVINCIA DI ROMA
 MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
 MINISTERO DELLA DIFESA

Luxury
STYLING: ROSSALBA

EVENTO A FAVORE DI  CROCE ROSSA ITALIANA

PER INFORMAZIONI ACQUISTO BIGLIETTI E PRENOTAZIONE TAVOLI 06 45494834 • 345 3977364



Gran Ballo Viennese

ROMA

Il Gran Ballo Viennese di Roma – VIII Edizione

Sabato 11 ottobre, nella splendida cornice dell'Acquario Romano, **torna a farci sognare il Gran Ballo Viennese di Roma**. Come ogni anno il Gran Gala Charity si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa.

A condurre l'edizione 2014, la bellissima e poliedrica conduttrice televisiva **Veronica Maya**. In una società dove competizione e distanza tendono a prevaricare, giovani e affascinanti donne ci mostrano che **è ancora possibile vivere una favola, diventando principesse per una notte**. Si mostrano al mondo come crisalidi e in pochi istanti diventano splendide farfalle pronte a spiccare il volo!

Otto anni di grandi successi che hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo e unico, un momento irrinunciabile di scambio culturale internazionale: file rouge della serata sarà dunque, **non smettere di sperare e di credere nelle favole!** La speranza è il solo bene comune a tutti gli uomini.

La cosa importante non è raggiungere l'obbiettivo ma averlo dentro di sé.

Dalla percezione di avere un sogno, scaturirà l'energia necessaria per realizzarlo, un rimedio naturale potrebbe essere quello di riprendere contatto con la fiaba perché in realtà la voglia di ascoltarle non è mai morta, si è solo persa l'abitudine di raccontarle. E diventando protagoniste per una notte **queste giovani donne ci trasmettono la speranza che credere in un cambiamento è possibile...**

Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione da queste 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più ricercata tra le nuove generazioni e soprattutto di una cultura della legalità.

Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto **solidarietà**: *il ricavato dei biglietti sarà devoluto*, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno *alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma"*.

Immane anche nella VIII Edizione, l'**assegnazione del prestigioso Premio**

Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad: Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di FIABA-Onlus, Giuseppe Trieste.

Un parterre d'eccezione, dunque, che farà da cornice ad una serata imperdibile.




Gran Ballo Viennese
ROMA

affaritaliani.it

il primo quotidiano on-line

La sera, all'Acquario Romano di Piazza Manfredo Fanti, pronti a sognare di vivere in una fiaba, abito lungo e smoking d'ordinanza, con la VIII edizione del "Gran Ballo Viennese di Roma". **Come ogni anno, il Gran Gala Charity si svolge col Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e la città di Vienna, il Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa.** A condurre L'edizione 2014, la conduttrice televisiva Veronica Maya. In una società dove competizione e distanza tendono a prevaricare, giovani e affascinanti donne ci mostrano che è ancora possibile vivere una favola, diventando principesse per una notte. Si mostrano al mondo come crisalidi e in pochi istanti diventano splendide farfalle pronte a spiccare il volo. Otto anni di successi hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo e unico, un momento di scambio culturale internazionale: file rouge della serata sarà dunque, non smettere di sperare e di credere nelle favole! La speranza è il solo bene comune a tutti gli uomini. Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione dalle 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria che non esiste più e di una cultura della legalità. Prestigio, glamour e mondanità, gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico: quest'anno tocca alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma". Non mancherà l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama per i meriti conseguiti durante la loro carriera: i premiati di quest'anno sono Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia, e il Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste. Per partecipare alla serata, contattare i numeri 06/45494834 – 345/3977364 – 06/69303183 o acquistare biglietto online su www.granballoviennese.it.


Gran Ballo Viennese
 ROMA

BESTVERSILIA.COM

Tre ragazze toscane protagoniste al Gran Ballo Viennese di Roma

lunedì 13 ottobre, 2014



Tre ragazze toscane protagoniste al Gran Ballo Viennese di Roma

*Si è svolto la sera dell'11 ottobre, nella splendida cornice dell'[Acquario Romano](#), il **Gran Ballo Viennese di Roma**: un singolare evento con finalità di beneficenza, capace di trasportare i presenti in un'affascinante atmosfera d'altri tempi. Il Ballo è stato presentato dalla conduttrice Rai **Veronica Maya**, con un intervento del Ministro Gerda Vogl, in rappresentanza dell'Ambasciata Austriaca.*

*Tra le protagoniste, tre affascinanti ragazze toscane: **Denise Iannucci**, **Diletta Zirpoli** e **Sarah Nappini**, affiancate da allievi della scuola navale Morosini di Venezia. Scopriamo di più sull'evento, attraverso il comunicato che ne racconta origini, svolgimento e significato.*


Gran Ballo Viennese
ROMA



Sara Nappini



Denise Iannucci

Al suo debutto in Italia, il **Gran Galà Viennese**, era nato dall'esigenza di riassaporare i valori e le tradizioni dei balli viennesi permettendo a giovani e fortunate ragazze, tutte di età compresa tra i 17 e i 23 anni, di entrare "ufficialmente" in società. Ma oggi è molto di più, il Gran Ballo Viennese di Roma è un evento Charity di grande richiamo che unisce al fascino e al glamour della mondanità romana progetti sociali importanti come quello realizzato in quest'anno dalla **Croce Rossa Italiana**, che con il ricavato della serata costruirà "case accoglienza" per vittime di violenza a Roma. Per queste giovani donne dare valore al passato equivale a credere in un futuro migliore, *file rouge* di questa edizione, infatti, non smettere di credere nelle favole. La cosa importante non è raggiungere l'obiettivo ma averlo dentro di sé. E diventando protagoniste per una notte queste giovani donne ci hanno trasmesso la speranza che credere in un cambiamento è ancora possibile...



Gran Ballo Viennese

ROMA



Diletta Zirpoli

Per l'ottava edizione del Gran Ballo Viennese, 36 meravigliose principesse hanno sfilato accompagnate al fianco degli allievi della **Scuola Navale Morosini di Venezia**, nelle loro eleganti uniformi. Come ogni anno la coppia incoronata come la migliore, dal comitato organizzatore presieduto da Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza" parteciperà di diritto al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. A vincere l'ambito posto alla serata danzante la coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne abruzzese, di Chieti e l'allievo ufficiale Gianluca Pattaro.

Immane anche in questa edizione, l'assegnazione del prestigioso *Premio Vindobona* ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati a: **Arianna Bergamaschi**, voce e volto della Disney Italia, per la sue interpretazioni teatrali dal '98 ad oggi, ma soprattutto per il ruolo di Belle ne "*La bella e la bestia*" come miglior performer di musical e al suo partner artistico, **Antonello Angiolillo**, per essersi distinto con la sua magistrale interpretazione nel ruolo della Bestia per lo stesso musical. Il Premio va inoltre quest'anno al Presidente di FIABA-Onlus, **Giuseppe Trieste**.

Durante la serata, le suggestive coreografie del Balletto di Roma e l'emozionante esibizione di Antonello Angiolillo e del giovane tenore Giuseppe Gambi hanno accompagnato gli ospiti in questo mondo incantato. Un parterre d'eccezione ha fatto da cornice ad una serata magica, tra gli ospiti: oltre alla conduttrice Veronica Maya e al compagno il chirurgo plastico Marco Moraci, Il tenore Giuseppe Gambi, la showgirl e modella Youma Diakite, l'ex miss Italia Claudia Andreotti, l'attrice Daniela Poggi, I ballerini della Scala Sabrina Brazzo e il marito Andrea Volpintesta, Stefano Pantano e la moglie, Anastasia Kutzmina, Il ballerino Roberto Imperatori, Il cantante Mikee Introna, Il Principe Giulio Torlonia e la moglie Victoria Torlonia, Marchese Aldo Pezzana Capranica del Grillo e la Marchesa Maria Adelaide Capranica del Grillo. La regia dell'evento è stata curata da Fulvio Valente.


Gran Ballo Viennese
ROMA



Veronica Maya e Marco Moraci



Gran Ballo Viennese
ROMA

 **Libero** Quotidiano.it

CRONACA

Vienna: Benedetta Loro rappresenterà Italia al 'Gran Ballo'

Roma, 25 feb. - (Adnkronos) - Sara' Benedetta Loro, vincitrice della VII edizione del Gran Ballo Viennese di Roma, che rappresenterà l'Italia all'Opernball di Vienna giovedì' prossimo. L'evento, trasmesso in mondovisione, si svolgerà al Teatro dell'Opera di Vienna alla presenza del presidente della Repubblica austriaca Heinz Fischer e da tantissimi illustri ospiti.

Benedetta Loro ha partecipato a Roma al Gran Ballo Viennese delle Debuttanti, lo scorso 19 ottobre, il corrispondente italiano del celeberrimo Opernball, manifestazione fortemente voluta dall'Ambasciata Austriaca e dalla città di Vienna per rappresentare l'antica tradizione dei balli Viennesi nel mondo, organizzato e diretto da Elvia Venosa.

"È un'emozione grandissima partecipare a questo evento internazionale, entrare in contatto con giovani di tutto il mondo appartenenti a culture diverse con cui condividere questa esperienza straordinaria - ha dichiarato Benedetta Loro- Il Ballo delle debuttanti è la realizzazione di un sogno. Una tradizione romantica, ma anche un'occasione preziosa per ricreare per una notte l'atmosfera di un tempo. Non vedo l'ora di immergermi in un'atmosfera magica, piena di fascino alla corte di Sissi". (segue)


Gran Ballo Viennese
ROMA

Dglamour
MAGAZINE

Veronica Maya apre le danze del Gran Ballo viennese



Veronica Maya ha condotto e aperto le danze del Gran Ballo viennese a Roma che si è svolto nell'elegante cornice dell'Acquario romano.

Si è tenuto a Roma il Gran Ballo Viennese a Roma condotto da Veronica Maya, apparsa splendida per l'occasione, insieme al marito Marco Moraci; per l'occasione la conduttrice Rai ha scelto di indossare un sofisticato abito di raso aderente color champagne, che ha evidenziato il suo fisico perfetto.

Si tratta dell'antico gran ballo delle debuttanti, l'occasione per entrare in società per le ragazze tra i 17 e 23 anni, oggi trasformato in un evento di beneficenza e di richiamo che abbina una serata mondana ad un progetto sociale; il ricavato della serata, infatti, servirà per costruire case accoglienza delle vittime di violenza a Roma.

Gran Ballo Viennese

ROMA



Ben 36 ragazze hanno sfilato accanto agli allievi in uniforme della scuola navale Morosini di Venezia; ad essere incoronata come coppia più bella, secondo criteri di affinità, bellezza ed eleganza, sono stati Francesca La Rovere da Chieti e l'allievo Gianluca Pattaro, conquistandosi la possibilità di partecipare all'Opernball di Vienna.

Alla serata oltre a Veronica Maya e al marito, il chirurgo plastico Marco Moraci, erano presenti, l'ex Miss Italia Claudia Andreatti, Stefano Pantano e moglie, Antonello Angelillo e Anastasia Kuzmina, ballerina di *Ballando con le stelle*.

Gran Ballo Viennese

ROMA



FIJET News

Gran Ballo Viennese delle debuttanti a Roma

di Elena Costa debuttante 2011 15 ottobre 2014



Il sogno si fa realtà e la favola di una notte diventa per sempre. Sulle note del valzer di Strauss, da protagonista o da ospite, vivere il Gran Ballo Viennese delle debuttanti è sempre una grande emozione.

Così anche quest'anno, grazie alla fata madrina Elvia Venosa , organizzatrice del grande evento, 36 splendide ragazze , di età compresa tra i 15 e 24 anni, accomunate da un sogno da realizzare, sulle note di una marcia iniziale , di una quadriglia e di un valzer e accompagnate da altrettanti cadetti dell'accademia militare navale di Venezia, hanno avuto la possibilità di vivere in prima persona l'emozione di una favola , quella di essere principesse per una notte e per sempre.

A condurre l'edizione 2014, in favore della croce rossa italiana , nella bellissima cornice dell'Acquario Romano, Veronica Maya; come ogni anno tanti ospiti illustri e immancabile l'assegnazione del premio Vindobona ai protagonisti del musical italiano "La bella e la bestia": Arianna Bergamaschi (Belle) e Antonello Angiolillo (Bestia), inoltre è stato conferito anche al Cavalier Trieste (presidente di Fiaba Onlus).

Il gran galà charity si è svolto per l'ottava edizione, con il patrocinio dell'ambasciata d'Austria, in collaborazione con la città di Vienna oltre al patrocinio della Regione Lazio, della provincia di Roma e di Roma capitale.



Gran Ballo Viennese

ROMA



Lunedì 13 Ottobre 2014

Sabato 11 ottobre 2014 c'era anche una grumese al Gran Ballo Viennese che si è tenuto a Roma presso l'acquario romano: si tratta di Azzurra Cirrito...

Sabato 11 ottobre 2014 c'era anche una grumese al Gran Ballo Viennese che si è tenuto a Roma presso l'acquario romano: si tratta di Azzurra Cirrito.

La ragazza di Grumo Appula dopo una selezione è riuscita a far parte del gruppo di ragazze che sono state accompagnate dai cadetti della Scuola Militare Navale di Venezia.

Alla serata hanno preso parte anche gli esponenti della nobiltà romana come il Principe Emanuele Filiberto di Savoia, il Principe Giulio Torlonia, l'Arciduca Markus D'Asburgo di Lorena, il Duca Francesco Serra di Cassano, la Principessa Grazia Borghese, la Principessa di Hannover, la Principessa Orietta Boncompagni il Principe Carlo Giovannelli, la Principessa Josefa Massimo, la Contessa Dea Pecorelli Medori, le Contesse Patrizia e Giada de Blank, la Baronessa Benedetta Van Wood, i Marchesi Edoardo e Roberto Talamo Atenolfi Brancaccio di Castelnuovo e la Marchesa Dani del Secco di Aragona.

Erano presenti all'evento anche nomi illustri del mondo dello spettacolo e della TV. La nostra Redazione si unisce ai COMPLIMENTI alla concittadina grumese per questo suo piccolo sogno realizzatosi qualche giorno fa.






Gran Ballo Viennese
ROMA

il Centro
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

06 ottobre 2014

Giovane teatina protagonista del Gran Ballo delle debuttanti

CHIETI. Si chiama Francesca La Rovere la ventenne di Chieti che sabato prossimo, 11 ottobre, parteciperà al Gran Ballo Viennese delle debuttanti previsto quest'anno all'Acquario Romano. Unica...

CHIETI. Si chiama Francesca La Rovere la ventenne di Chieti che sabato prossimo, 11 ottobre, parteciperà al Gran Ballo Viennese delle debuttanti previsto quest'anno all'Acquario Romano. Unica abruzzese tra le 36 debuttanti, Francesca sarà accompagnata al ballo da un allievo della prestigiosa scuola navale militare Morosini di Venezia. La coppia che ballerà meglio il famoso valzer di Strauss e che una giuria titolata riterrà più bella e rappresentativa per l'Italia, parteciperà al Gran Ballo delle Debuttanti che si terrà a dicembre a Vienna. A condurre l'ottava edizione del Gran Ballo Viennese di Roma sarà la bella Veronica Maya.

Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".

Immane anche in questa ottava edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia, e al Presidente di Fiaba- Onlus, Giuseppe Trieste.

Ideatrice e direttore artistico del Gran Ballo di Roma è Elvia Venosa, che ha anche disegnato gli abiti indossati per l'occasione dalla debuttante abruzzese e dalle altre 35 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più ricercata tra le nuove generazioni e soprattutto di una cultura della legalità.


Gran Ballo Viennese
ROMA

il Centro
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

15 OTTOBRE 2014

Gran Ballo Viennese, vincono la teatina La Rovere e l'allievo Pattaro / FOTO

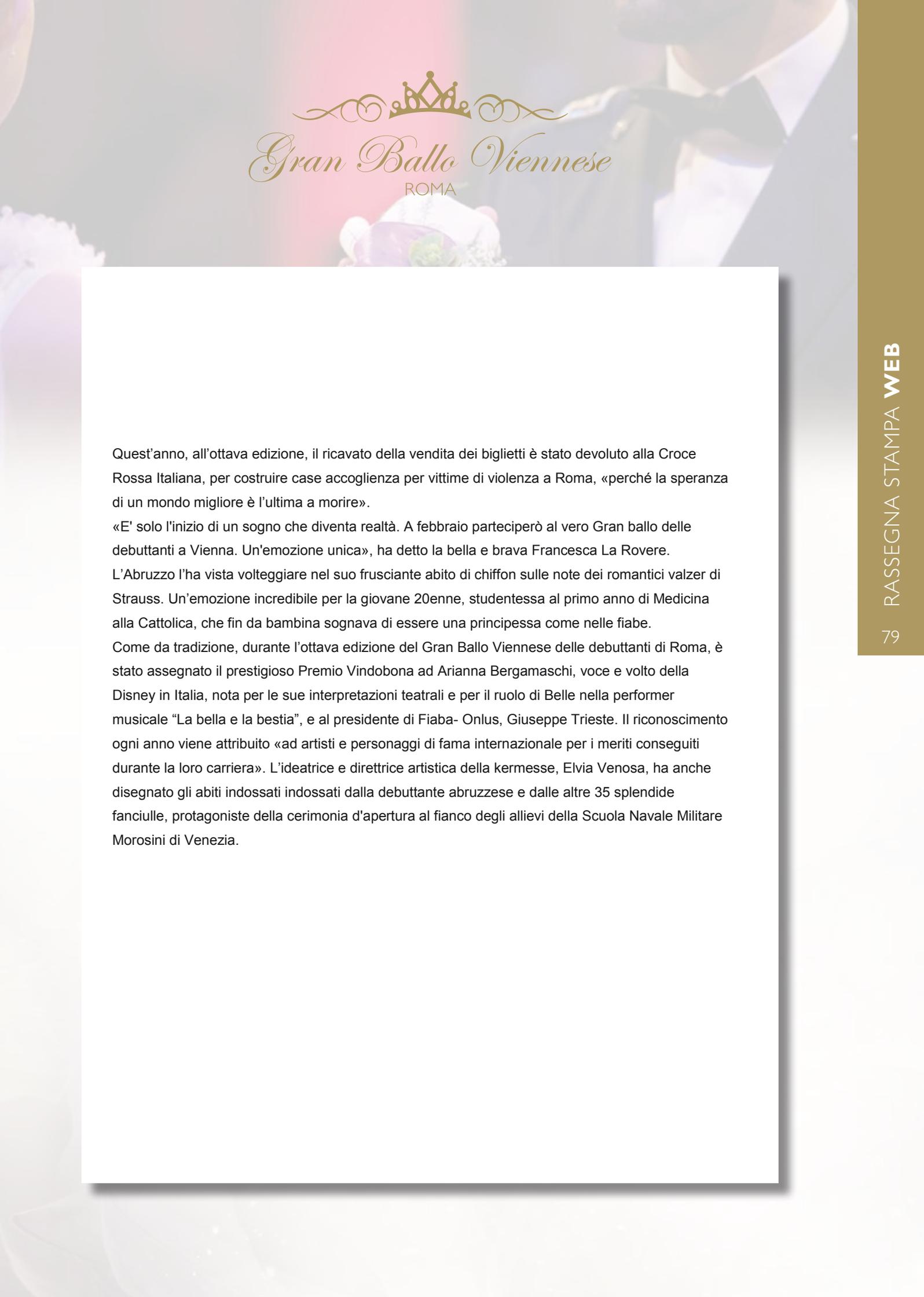
Con il valzer di Strauss ha emozionato tutto l'Abruzzo. A febbraio la bella 20enne parteciperà al Ballo delle debuttanti di Vienna



CHIETI. Il valzer di Strauss più elegante visto al Gran Ballo Viennese delle debuttanti di Roma è stato eseguito sulla pista da ballo da una ventenne di Chieti, Francesca La Rovere, e da Gianluca Pattaro, allievo della prestigiosa scuola navale militare Morosini di Venezia. La coppia, ritenuta "la più bella e rappresentativa d'Italia" è la vincitrice dell'ottava edizione della kermesse che unisce solidarietà, glamour e mondanità.

Il Gran Ballo Viennese delle debuttanti, condotto da Veronica Maya, si è tenuto sabato scorso all'Acquario Romano. Unica abruzzese tra le 36 debuttanti, Francesca parteciperà di diritto al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. La coppia formata dalla teatina Francesca La Rovere e da Gianluca Pattaro è stata selezionata in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza" dal comitato organizzatore presieduto da Elvia Venosa. Prestigio, glamour e mondanità sono gli elementi che da sempre caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014 di Roma.

Nato dall'esigenza di riassaporare i valori e le tradizioni dei balli viennesi nella cornice della Capitale, permettendo a giovani e fortunate ragazze tra i 17 e i 23 anni di "entrare ufficialmente in società", oggi il Gran Ballo Viennese di Roma è un evento che punta tutto sulla solidarietà.




Gran Ballo Viennese
ROMA

Quest'anno, all'ottava edizione, il ricavato della vendita dei biglietti è stato devoluto alla Croce Rossa Italiana, per costruire case accoglienza per vittime di violenza a Roma, «perché la speranza di un mondo migliore è l'ultima a morire».

«E' solo l'inizio di un sogno che diventa realtà. A febbraio parteciperò al vero Gran ballo delle debuttanti a Vienna. Un'emozione unica», ha detto la bella e brava Francesca La Rovere.

L'Abruzzo l'ha vista volteggiare nel suo fruscante abito di chiffon sulle note dei romantici valzer di Strauss. Un'emozione incredibile per la giovane 20enne, studentessa al primo anno di Medicina alla Cattolica, che fin da bambina sognava di essere una principessa come nelle fiabe.

Come da tradizione, durante l'ottava edizione del Gran Ballo Viennese delle debuttanti di Roma, è stato assegnato il prestigioso Premio Vindobona ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia, nota per le sue interpretazioni teatrali e per il ruolo di Belle nella performer musicale "La bella e la bestia", e al presidente di Fiaba- Onlus, Giuseppe Trieste. Il riconoscimento ogni anno viene attribuito «ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera». L'ideatrice e direttrice artistica della kermesse, Elvia Venosa, ha anche disegnato gli abiti indossati dalla debuttante abruzzese e dalle altre 35 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della Scuola Navale Militare Morosini di Venezia.


Gran Ballo Viennese
ROMA

Francesca La Rovere, 20 anni di Chieti, vince il Gran Ballo Viennese di Roma



La coppia “più bella e rappresentativa d’Italia” del Gran Ballo Viennese delle debuttanti di Roma è formata dalla bella e brava teatina Francesca La Rovere, 20 anni, studentessa al primo anno di Medicina, e dall’allievo ufficiale Gianluca Pattaro. L’emozione più forte sulla pista da ballo dell’Acquario Romano, sulle note del valzer di Strauss, l’hanno data i due giovani, che hanno vinto l’ottava edizione della kermesse che unisce solidarietà, glamour e mondanità. *(foto Michele Camiscia)*

Gran Ballo Viennese
ROMA

il Centro
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

16 ottobre 2014

È di Chieti la ragazza che porterà l'Italia all'Opernball

Francesca La Rovere ammessa alla serata danzante che si terrà a Vienna e trasmessa in mondovisione



CHIETI

«È solo l'inizio di un sogno che diventa realtà. A febbraio parteciperò al vero Gran ballo delle debuttanti a Vienna. Un'emozione unica». **Francesca La Rovere** è nata a Chieti, ha vent'anni, è bella e brava. E da sabato scorso può aggiungere ai titoli di campionessa regionale di danze standard e di migliore studentessa del liceo classico Vico (premio Edmondo Paone 2013), quello di aver vinto l'ambito posto alla serata danzante nel prestigioso Opernball della capitale austriaca, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. Nel frusciante abito di chiffon la si vedrà volteggiare sulle note dei romantici valzer di Strauss e per tutto l'Abruzzo sarà un'emozione. Come lo sarà per lei. Che già da bambina, racconta, sognava di essere principessa nella fiaba, «suonare il pianoforte in questo aiuta» confessa.

Ma da ragazza-modello dimostra di avere i piedi ben piantati per terra: «Frequento il primo anno di medicina alla Cattolica e mi dedico anima e corpo allo studio. Voglio diventare ginecologa e occuparmi di fertilità» dichiara decisa. «A Chieti sono molto legata e appena posso rientro nel fine settimana per riabbracciare la mia famiglia», racconta al telefono al termine della lezione di inglese in facoltà per poi recarsi al concerto di **Claudio Baglioni** a Roccaraso. «Quella di sabato a Roma è stata una serata fantastica come tutta la settimana precedente di preparazione tra prove di ballo,




Gran Ballo Viennese
ROMA

portamento, trucco» aggiunge. Unica abruzzese fra le 36 debuttanti, Francesca è stata accompagnata al ballo dall'allievo ufficiale Gianluca Pattaro della Scuola navale militare Morosini di Venezia.

Lo loro coppia è stata incoronata come la migliore dal comitato organizzatore presieduto da **Elvia Venosa**, ideatrice e direttore artistico dell'evento, in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza". Mondanità e solidarietà a braccetto nel salone scintillante dell'Acquario Romano: il ricavato della serata sarà infatti devoluto alla Croce Rossa Italiana per costruire case accoglienza delle vittime di violenza a Roma.

Come tradizione (questa l'ottava edizione del Gran Ballo a Roma, madrina Veronica Maya) l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama, quest'anno ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia, e al Presidente di Fiaba- Onlus, Giuseppe Trieste


Gran Ballo Viennese
ROMA

A Profumo della dolce Vita

IL GRAN BALLO VIENNESE A ROMA IN FAVORE DELLA CROCE ROSSA

14 October 2014



IL GRAN BALLO VIENNESE DI ROMA L'EDIZIONE 2014 DI SCENA ALL'ACQUARIUM DI ROMA di Andrea Gentili

La sempre affascinante cornice dell'Acquarium Romano ha ospitato, lo scorso 11 ottobre, l'ottava edizione del Gran ballo Viennese di Roma; cornice semplicemente magica, atmosfera da fate, ragazze bellissime alle prese per la prima volta con un esordio in società che miglior avvio non avrebbe potuto avere. Trentasei ragazze che hanno danzato musiche da valzer viennese accompagnate da altrettanti allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia come in un sogno bellissimo, evanescente ma vero, magico e reale insieme, tutte con il cuore in gola nell'attesa del debutto nel salone d'onore dell'Acquarium Romano, una costruzione tipicamente umbertina nella quale il pronao e le edicole che compongono il salone degnamente inquadrano e rappresentano l'atmosfera scintillante di una serata che soltanto la [Capitale](#) poteva mettere a disposizione di una affabilissima ed unica organizzatrice della serata che risponde al nome di Elvia Venosa, mamma splendida ed inesauribile chiocciola delle trentasei debuttanti. Quest'anno il ricavato della serata, alla quale erano presenti circa cinquecento persone molte delle quali parenti delle ragazze danzatrici, è stato destinato alla Croce Rossa Italiana perché possa così realizzare case d'accoglienza per vittime

Gran Ballo Viennese

ROMA

della violenza a Roma: le principesse di una notte hanno così realizzato un loro sogno elegantemente danzando al braccio dei loro speciali cavalieri.



La serata è stata presentata da Veronica Maya, splendida anfitrione che con la sua presenza ha certamente contribuito a tranquillizzare le ragazze in gara: il suo aspetto giovanile, un abito di raso color panna, la sua freschezza nel presentare l'evento hanno saputo dare un ulteriore tono di eleganza alla serata nel corso della quale gli ospiti hanno potuto degustare una cena servita a tavola prima che si aprissero le danze.

La coppia Francesca La Rovere e Gianluca Pantano si è aggiudicata il primo posto in classifica, primo posto che consentirà loro di prendere parte all'Opernball di Vienna dove, ne siamo certi, faranno valere le loro capacità e la loro elegante semplicità italiana; l'evento di Vienna sarà teletrasmesso in mondovisione.

Certamente molto complessa l'organizzazione di un evento del genere, ma chi ha gestito la serata è donna di grande esperienza ed affabilità, di generosa cortesia, di moltissima iniziativa: ha saputo coalizzare intorno all'evento una grande quantità di sponsor e di personalità: erano infatti presenti, oltre all'Ambasciatore facente funzioni della Repubblica dell'Austria, anche il Vice Sindaco di Vienna; il Balletto di Roma ha introdotto la serata ed il tenore Giuseppe Gambi ha saputo con la sua esibizione ben " caricare " i presenti

Rappresentanti del mondo dell'arte, del teatro, del bel canto hanno donato all'evento, con la loro presenza, un tocco di mondana eccezionalità e di eleganza ad un evento eccezionale di per se e per gli scopi benefici che da sempre si prefigge.

Gran Ballo Viennese
ROMA

il Quotidiano della Calabria .it

Lunedì 13 Ottobre 2014 | 15:42

Due bellezze calabresi in pista al magico ballo delle debuttanti

Il Gran ballo Viennese si svolgerà a Roma, tra sfarzi e cavalleria. Protagoniste anche due ragazze calabresi: una della provincia di Cosenza e l'altra del Crotonese. L'iniziativa raccoglie fondi per costruire case per le vittime di violenza

di SAVERIO ALBANESE



Lara Muto

LA splendida cornice dell'Acquario Romano, in piazza Manfredo Fanti, torna a farci sognare questa sera con il Gran Ballo Viennese di Roma. Come ogni anno, infatti, il Gran Gala Charity si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa, ha raggiunto in otto edizioni un grande successo internazionale che lo ha reso uno degli eventi più prestigiosi ed ambiti.

L'edizione 2014, condotta da Veronica Maya, vede partecipare due ragazze calabresi. Si tratta della cosentina Lara Muto e della crotonese Caterina Gentile. Lara, con i suoi 16 anni, è la più giovane partecipante al Gran Ballo di questa ottava edizione: capelli castani, occhi castani, frequenta il Liceo Classico Telesio di Cosenza e parlando di questa esperienza ci ha raccontato: «Ho letto del Ballo su



Gran Ballo Viennese
ROMA

Facebook, non avevo mai pensato a nulla di simile prima, è stata un'idea nata in modo spontaneo. Poi quando è arrivata la conferma di partecipazione è stata un'emozione grandissima. E ora qui ho fatto tante nuove amicizie ed ho avuto il piacere di essermi avvicinata a quelle atmosfere, così distanti ai noi giovani e alla riscoperta del piacere della femminilità e della galanteria nel rispetto dei ruoli».

Caterina, nata a Crotone, vive a Crucoli, località nota per le attività artigianali, ha 23 anni, frequenta l'ateneo Unical nella facoltà di Scienze per la Cooperazione e lo Sviluppo. Ci ha confidato: «Non conoscevo il Gran Ballo Viennese, anch'io ho letto l'annuncio su Facebook e mi è venuto il desiderio di partecipare. Qui è tutto diverso da come si può immaginare dall'esterno, non c'è competizione come nei concorsi di bellezza, c'è grande complicità ed è facile creare legami importanti, sembra di vivere in una grande famiglia».

Otto anni di grandi successi hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo, un momento di scambio culturale internazionale. File rouge della serata sarà non smettere di sperare e di credere nelle favole. Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione da queste 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia.

Immane anche nella VIII Edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera. Quest'anno assegnato ad Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di Fiaba Onlus, Giuseppe Trieste.

Eleganza, magia ma anche solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, quest'anno alla Croce Rossa Italiana per la realizzazione di case di accoglienza per vittime di violenza a Roma.

sabato 11 ottobre 2014 09:12


Gran Ballo Viennese
ROMA


Inciucio.it

giovedì 16 ottobre 2014

Veronica Maya "reginetta" per una notte apre le danze al "Gran Ballo Viennese"



Gran Ballo Viennese

ROMA



Una **Veronica Maya** in grande forma, accompagnata dal marito **Marco Moraci**, ha condotto il **Gran Ballo Viennese** che si è tenuto presso l'Acquario Romano.

L'evento ha visto volteggiare sulla pista 36 deliziose ragazze, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia: il ricavato della vendita dei biglietti sarà in beneficenza, in particolare alla Croce Rossa Italiana, per realizzare case di accoglienza per vittime di violenza nella Capitale.

*Noi della redazione, abbiamo voluto intervistare una delle ragazze debuttanti per chiedere cosa spinge una giovane teenagers a partecipare nel 2014 al Gran Ballo. Lei si chiama **Rita D'Ambrosio**, giovane pugliese:*

Fin da piccole ci insegnano che i sogni sono desideri e che in alcuni casi diventano realtà. Il Gran Ballo viennese delle debuttanti è stato il sogno più bello che è diventato vero, concreto e tangibile. Quando siamo piccole ci affascinano le favole, quelle principesse che con i loro bellissimi abiti, ballano tutta la notte il valzer accompagnate dal loro principe. La mia favola preferita è la Bella e la Bestia, ogni giorno rivedevo la scena del ballo che Belle fa con la Bestia; a cinque anni mi mettevo davanti allo schermo della tv e mentre Belle ballava con la Bestia, ballavo anche io, e la mia nonna, guardandomi un po' sognante ed un po' intenerita, mi ripeteva che un giorno sarei stata anche io una principessa. E se io sono stata una debuttante del gran ballo viennese è solo grazie a lei che ha alimentato questo sogno, ogni anno che in televisione veniva mandato il ballo, lei mi chiamava per vedere insieme quelle scene e sognavamo che un giorno anche io indossassi quel vestito bianco e ballassi sulle note di Strauss. E sabato 11 ottobre quel sogno è diventato realtà, ho passato una settimana da favola grazie allo staff del gran ballo che fin dai primi momenti ci ha fatto sentire le vere protagoniste. Sono state le fate madrine di questo evento e fra consigli e sorrisi ci hanno teso la mano per accompagnarci in questo percorso. Elvia e le altre organizzatrici sono state amiche, mamme e confidenti ed in questa settimana ci hanno insegnato la bellezza di essere donne.


Gran Ballo Viennese
ROMA



Gran Ballo Viennese

ROMA



Trentasei ragazze da tutta Italia che in una settimana hanno condiviso un sogno che diventa realtà, prima del ballo pensavo che questa fosse una esperienza singola e personale, invece ho compreso che solo vivendola "tutte per una ed una per tutte" ha assunto il valore vero, solo condividendo con le altre le emozioni, le ansie, le risate, le foto e le chiacchiere questa esperienza resterà nel cuore, perché i doni migliori sono quelli che condividiamo con gli altri.

Per una settimana abbiamo seguito lezioni di posa, bon ton, trucco, portamento e valzer; possono sembrare delle lezioni un po' anacronistiche, nella nostra società siamo abituate alla musica da discoteca, alle giornate passate su Internet, alla vita frenetica di tutti i giorni nella quale c'è tempo solo per un panino al volo e noi abbiamo imparato come stare composte a tavola? Ebbene sì, abbiamo imparato ad essere donne, quelle vere e belle, la bellezza di una persona non sta nella sua taglia dei jeans e nemmeno nella sua pancia piatta, abbiamo imparato che la vera bellezza è nei gesti, nel camminare a testa alta, fieri di ciò che si è, amandosi come si è, con le imperfezioni che diventano pregi. Abbiamo imparato a camminare a testa alta e ci hanno insegnato a vivere, a condividere la gioia con gli altri e a credere sempre nei sogni perché solo credendoci questi si realizzano.

Ci hanno mostrato che per essere donne non serve ammaliare con abiti provocanti e che la vera intimità non è quella che ci vogliono far credere programmi tv e Internet. La vera intimità si instaura fra la debuttante ed il suo cadetto, anzi Cavaliere, quando si prendono per mano e i loro sguardi si incontrano, lui, con la forza e la delicatezza tipica di chi ha frequentato una scuola militare, (i nostri Cavalieri erano i ragazzi del terzo corso della accademia navale di Venezia Francesco Morosini) ti stringe a sé e ti porta sulle note di quel valzer. In un momento così non è più la terra ad attarti a sé, in quel momento può crollare il mondo ma tu non senti più nulla, sei completamente assorta nello sguardo del tuo Cavaliere, uno sguardo disarmante, emozionante. L'alchimia ed il feeling che si creano con il tuo cavaliere non hanno eguali, nessun rapporto può mai essere paragonato al vostro. In una settimana questa persona diventa un pezzo di te, al punto che riesci ad intenderla con un solo sguardo, che basta solo stringergli la mano per sentire il cuore a mille e basta un suo sorriso per sentirti protetta. Nessun'altra relazione può essere come quella che si crea con il cavaliere, è un rapporto che preclude il resto, in nessuna storia di amore o di amicizia, si potrà mai ricreare quel feeling che si crea nel ballo. In una settimana conosci delle persone che ti entrano nella vita e non ti lasciano più.

Io non dimenticherò mai quanto sia stata bene con il mio cadetto, mi ha fatta ridere di cuore, di animo e con una persona così puoi solo conquistare il mondo.

Ognuno degli allievi del Morosini ha lasciato in noi un ricordo perché in un mondo nel quale troppo spesso si dimenticano la cavalleria e l'eleganza, c'è ancora chi saluta con il bacio mano e ti apre la porta per farti passare.




Gran Ballo Viennese
ROMA

Dal trucco eccellente, ai fotografi a nostra disposizione passando per il magnifico vestito e per il bouquet, ogni minimo dettaglio eccellente e perfetto, ogni elemento ha reso quella notte la nostra notte dei desideri.

Se consiglio di vivere questa esperienza?

Certo, ogni ragazza dovrebbe sentirsi amata e un po' principessa, noi in una settimana e quella notte ci siamo sentite le protagoniste di una favola, di un grande sogno. Ma la cosa più bella è che non resterà solo il ricordo vivo in noi, grazie a questa esperienza noi abbiamo imparato a vivere come delle signore, ad essere donne eleganti, serie e composte nella vita di ogni giorno. La nostra è una favola moderna che inizia con il ballo ma continua in ogni ora ed ogni secondo della vita, quando ci ricordiamo cosa sia la vera femminilità, quando decidiamo di non vendere le nostre emozioni e soprattutto quando con eleganza e portamento, viviamo ogni giorno non basandoci sulle frivolezze ma ricordando tutti gli insegnamenti dello staff del ballo che ci hanno reso principesse per una notte e donne e principesse moderne per tutta la vita. Allora grazie a loro che in una settimana ci hanno insegnato a vivere ed a essere donne e grazie alla mia nonna che ha fatto in modo che potessi essere una delle debuttanti 2014. *Bè che dire lasciamo la firma di questo racconto di altri tempi a questa ragazza, Rita... ed ai suoi sogni.*

Rita D'Ambrosio

Gran Ballo Viennese
ROMA

Invidia

Veronica Maya apre le danze del Gran Ballo viennese

Veronica Maya ha condotto e aperto le danze del Gran Ballo viennese a Roma che si è svolto nell'elegante cornice dell'Acquario romano.

Si è tenuto a Roma il Gran Ballo Viennese a Roma condotto da Veronica Maya, apparsa splendida per l'occasione, insieme al marito Marco Moraci; per l'occasione la conduttrice Rai ha scelto di indossare un sofisticato abito di raso aderente color champagne, che ha evidenziato il suo fisico perfetto.

Si tratta dell'antico gran ballo delle debuttanti, l'occasione per entrare in società per le ragazze tra i 17 e 23 anni, oggi trasformato in un evento di beneficenza e di richiamo che abbina una serata mondana ad un progetto sociale; il ricavato della serata, infatti, servirà per costruire case accoglienza delle vittime di violenza a Roma.






Gran Ballo Viennese
ROMA

Ben 36 ragazze hanno sfilato accanto agli allievi in uniforme della scuola navale Morosini di Venezia; ad essere incoronata come coppia più bella, secondo criteri di affinità, bellezza ed eleganza, sono stati Francesca La Rovere da Chieti e l'allievo ufficiale Gianluca Pattaro, conquistandosi la possibilità di partecipare all'Opereball di Vienna.

Alla serata oltre a Veronica Maya e al marito, il chirurgo plastico Marco Moraci, erano presenti, l'ex Miss Italia Claudia Andreotti, Stefano Pantano e moglie, Antonello Angelillo e Anastasia Kuzmina, ballerina di *Ballando con le stelle*.



Gran Ballo Viennese
ROMA

IRPINIA NEWS

13 ottobre 2014

Gran Ballo Viennese a Roma, anche una irpina tra le partecipanti

Si è tenuto sabato sera nella splendida cornice dell'Acquario Romano il Gran Ballo Viennese di Roma. Ha avuto l'occasione per mettersi in mostra anche l'irpina Valeria Barbaro che con i suoi 16 anni è stata la più giovane partecipante al Gran Ballo di questa ottava edizione. L'avellinese dai capelli castani, occhi castani, frequenta il Liceo Classico del Convitto Nazionale "Pietro Colletta" e il giorno dopo il grande evento ha annunciato: "Avevo questo sogno sin da bambina e l'ho realizzato. Mi sono sentita una vera principessa. La conferma della partecipazione mi ha reso felice e ho vissuto questi giorni come una favola. Ho fatto nuove amicizie e vivere una settimana a Venezia per le prove al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini è stato bellissimo".

La kermesse è stata presentata dalla conduttrice Rai, Veronica Maya, è intervenuto il Ministro Gerda Vogl, in rappresentanza dell'Ambasciata Austriaca, l'evento ha offerto agli ospiti la possibilità di assistere ad uno spettacolo unico e senza tempo.

Al suo debutto in Italia, il Gran Galà Viennese, era nato dall'esigenza di riassaporare i valori e le tradizioni dei balli viennesi permettendo a giovani e fortunate ragazze, tutte di età compresa tra i 17 e i 23 anni, di entrare "ufficialmente" in società. Ma oggi è molto di più, il Gran Ballo Viennese di Roma è un evento Charity di grande richiamo che unisce al fascino e al glamour della mondanità romana progetti sociali importanti come quello realizzato in quest'anno dalla Croce Rossa Italiana, che con il ricavato della serata costruirà "case accoglienza" per vittime di violenza a Roma. Per queste giovani donne dare valore al passato equivale a credere in un futuro migliore, file rouge di questa edizione, infatti, non smettere di credere nelle favole. La cosa importante non è raggiungere l'obiettivo ma averlo dentro di sé. E diventando protagoniste per una notte queste giovani donne ci hanno trasmesso la speranza che credere in un cambiamento è ancora possibile...


Gran Ballo Viennese
ROMA

irpinia
oggi.it
Il nuovo modo di fare notizia...



13 OTTOBRE 2014

Nella splendida cornice dell'Acquario Romano, in piazza Manfredo Fanti, si è svolto il Gran Gala Charity, con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna, oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa. In otto edizioni ha raggiunto un grande successo internazionale che lo ha reso uno degli eventi più prestigiosi ed ambiti. L'edizione 2014, condotta da Veronica Maya, ha visto partecipare l'avellinese Valeria Barbaro che con i suoi 16 anni è stata la più giovane partecipante al Gran Ballo di questa ottava edizione: capelli castani, occhi castani, frequenta il Liceo Classico del Convitto Nazionale "Pietro Colletta" e parlando di questa esperienza ha detto: "Avevo questo sogno sin da bambina e l'ho realizzato. Mi sono sentita una vera principessa. La conferma della partecipazione mi ha reso felice e ho vissuto questi giorni come una favola. Ho fatto nuove amicizie e vivere una settimana a Venezia per le prove al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini è stato bellissimo".



Gran Ballo Viennese
ROMA

BALLETTO DI ROMA

FONDATAZIONE DI FRANCO BARTOLOMMEI E WALTER ZAPPALINI NEL 1948

La Scuola del Balletto di Roma ospite del Gran Ballo Viennese

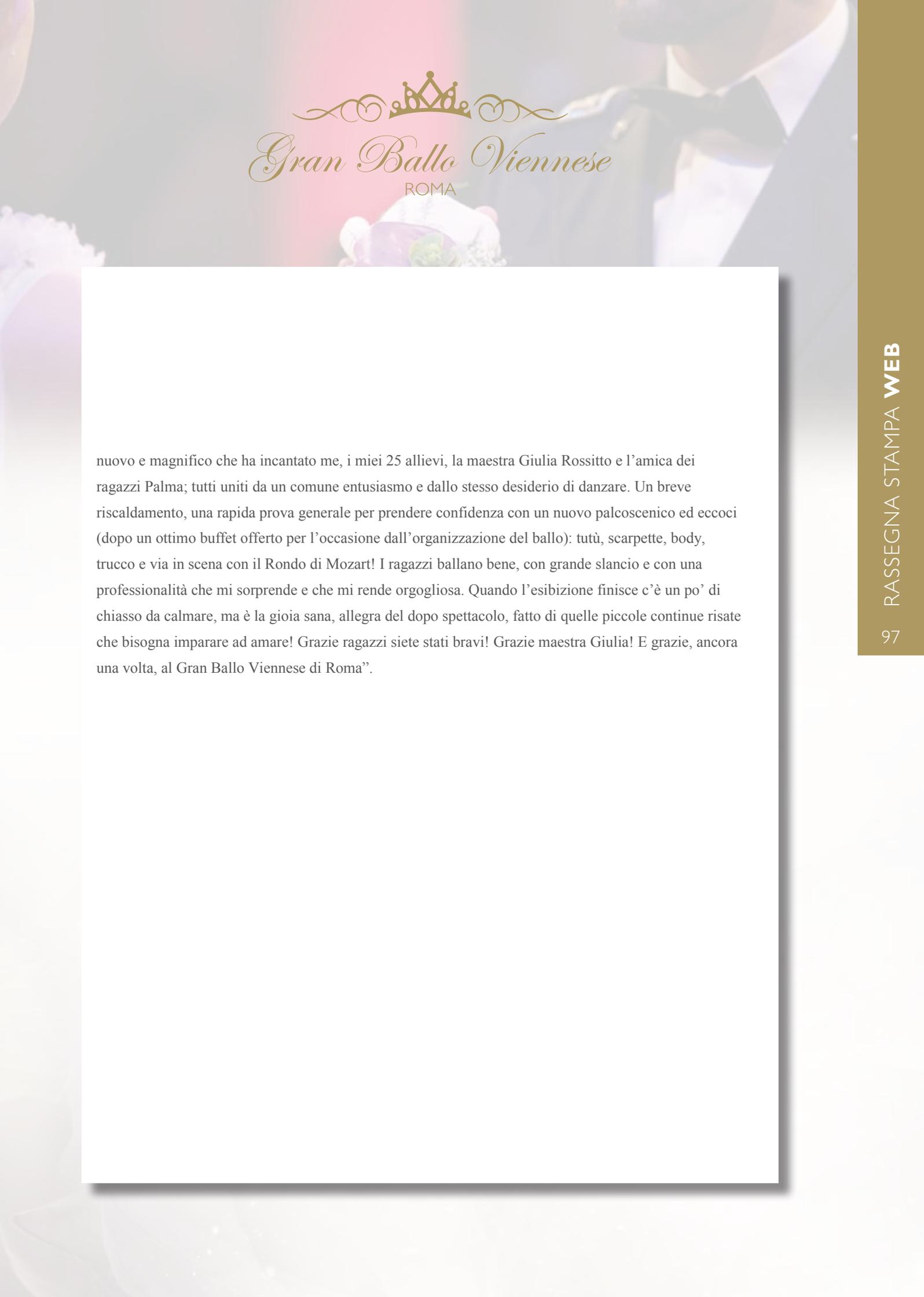
Sabato 11 ottobre, gli allievi del corso avanzato della Scuola Balletto di Roma sono stati ospiti con la direttrice Paola Jorio del Gran Ballo Viennese di Roma. Presso l'Acquario Romano, tradizione e storia hanno circondato le moderne reginette debuttanti in una serata di sogni, eleganza, spettacolo e solidarietà.

L'antico ballo austriaco che ancora onora codici e rituali dell'Hofburg, il castello reale viennese, si svolge dal 2007 nella città di Roma ed è qui che ha trasferito l'entusiasmo di una festa amata e celebrata in tutto il mondo. Voluto dalla città di Vienna e dall'ambasciata d'Austria in Italia, il Gran Ballo Viennese di Roma è gemellato con il noto Opernball (Ballo dell'Opera di Vienna) e associa all'evento mondano un encomiabile scopo benefico destinando il ricavato della serata a progetti e associazioni umanitarie.

Lieti e onorati di partecipare al Gran Ballo Viennese di Roma gli allievi della Scuola del Balletto di Roma hanno presentato per la serata di sabato 11 ottobre una coreografia della direttrice Paola Jorio appositamente creata per l'evento. Sulle musiche di W.A. Mozart ("Rondo per piano e orchestra KV 382"), i giovani ballerini hanno eseguito un disegno coreografico ricco dell'eleganza che ha sempre contraddistinto il Gran Ballo Viennese delle Debuttanti.

È stata per tutti noi della Scuola del Balletto di Roma una piacevole esperienza della quale abbiamo apprezzato la puntuale organizzazione a cura della direttrice artistica Elvia Venosa e la scelta di un luogo magnifico in cui i nostri allievi, insieme alle debuttanti e ai cadetti, hanno brillato per bellezza ed eleganza. I 25 ragazzi dei corsi superiori che hanno eseguito la coreografia della direttrice Jorio hanno contribuito con il loro giovane entusiasmo all'apertura di un evento prestigioso e siamo più che felici di avere a nostro modo partecipato al lodevole scopo benefico della serata. Ringraziamo nuovamente la Signora Elvia Venosa e l'intero staff organizzativo del Gran Ballo Viennese di Roma per l'invito e per la gradita ospitalità. Sottolineiamo con gratitudine l'aiuto fornito dalla docente di danza classica della Scuola del Balletto di Roma Giulia Rossitto che ha seguito al fianco della Signora Jorio l'intera preparazione della coreografia e, naturalmente, il sostegno organizzativo dei professionisti impiegati negli uffici della scuola. Bravi gli allievi che hanno dimostrato di sapersi adattare con destrezza ad un palcoscenico e ad un pubblico nuovo volteggiando tra gli eleganti ospiti della serata.

Queste le sentite parole della direttrice Paola Jorio che descrivono le emozioni vissute durante la serata: "È stato bello, bellissimo come ogni volta in cui si può stare tutti insieme per uno spettacolo! Un posto




Gran Ballo Viennese
ROMA

nuovo e magnifico che ha incantato me, i miei 25 allievi, la maestra Giulia Rossitto e l'amica dei ragazzi Palma; tutti uniti da un comune entusiasmo e dallo stesso desiderio di danzare. Un breve riscaldamento, una rapida prova generale per prendere confidenza con un nuovo palcoscenico ed eccoci (dopo un ottimo buffet offerto per l'occasione dall'organizzazione del ballo): tutù, scarpette, body, trucco e via in scena con il Rondo di Mozart! I ragazzi ballano bene, con grande slancio e con una professionalità che mi sorprende e che mi rende orgogliosa. Quando l'esibizione finisce c'è un po' di chiasso da calmare, ma è la gioia sana, allegra del dopo spettacolo, fatto di quelle piccole continue risate che bisogna imparare ad amare! Grazie ragazzi siete stati bravi! Grazie maestra Giulia! E grazie, ancora una volta, al Gran Ballo Viennese di Roma".

Gran Ballo Viennese
ROMA

Leo powered by NewNotizie



Questa sera presso, l'**Acquario Romano**, si svolgerà come ogni anno l'**ottava edizione del Gran Ballo Viennese**, condotto dalla conduttrice televisiva **Veronica Maya**. Tale evento mondano che ogni anno riscuote un certo successo è stato ideato e diretto dalla bella **Elvia Venosa**, che ha inoltre disegnato gli abiti che verranno indossati da 36 splendide debuttanti, che saranno per una notte le protagoniste della cerimonia d'apertura assieme ai loro cavalieri, gli allievi della scuola navale militare "**F. Morosini**" di Venezia.

Il **Gran Ballo Viennese 2014** è anche un modo per fare solidarietà, visto che il ricavato dei biglietti sarà devoluto a sostegno di un ente benefico, che nell'edizione attuale sarà in particolare la **Croce Rossa Italiana**, per realizzare le "case di accoglienza per le vittime di violenza a Roma. Tale **serata di Gala** si svolgerà grazie al patrocinio dell'ambasciata d'Austria in Italia, la collaborazione con la città di Vienna, e il patrocinio di Regione Lazio, Provincia di Roma, Roma Capitale, ministero degli Esteri e della Difesa.

Alla fine dell'ottava edizione del **Gran Ballo Viennese 2014**, vi sarà come di consueto l'assegnazione del **Premio Vindobona** per celebrare la carriera di artisti e personaggi di fama internazionale come **Arianna Bergamaschi**, volto della Disney in Italia e **Giuseppe Trieste**, il presidente di Fiaba Onlus.

Gran Ballo Viennese

ROMA

NANNI MAGAZINE

IL MAGAZINE DI APPROFONDIMENTO

"I sogni son desideri": principesse per una notte da favola al Gran ballo viennese

Emozioni all'Acquario Romano della Capitale dove seguendo un valzer al braccio degli allievi della Marina Militare, è stata scelta la coppia che rappresenterà l'Italia all'Opernball di Vienna a febbraio. Il ricavato della serata andrà alla CRI



La coppia vincitrice del ballo, Francesca La Rovere e l'allievo Gianluca Pattaro

Tra un giro di valzer e un inchino è di scena il Gran Ballo viennese ricordando Sissi

"I sogni son desideri", anche se poi non tutti si avverano. Per la maggior parte delle ragazze, infatti, il desiderio di vivere una sera da principessa, indossando un bel vestito, scarpe di cristallo e ballare a ritmo di valzer con il principe azzurro, resta tale. Per altre, invece, questo sogno diventa realtà: come è accaduto a trentasei giovani tra i diciotto ed i ventitré anni che l'11 ottobre scorso hanno partecipato al Gran Ballo delle Debuttanti di Roma. Nella suggestiva cornice dell'Acquario Romano l'atmosfera che circondava le giovani donne, e un po' tutti i presenti, non era molto diversa da quella descritta nelle favole. E proprio le fiabe, con il loro messaggio di speranza su un lieto fine possibile nonostante tutto, sono state il fil rouge di questa romantica serata che, nella realtà, ha sostituito i classici principi azzurri con gli allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia nelle loro eleganti uniformi.

Come ogni fiaba che si rispetti, però, non si può fare a meno di una fata madrina o meglio, per tornare almeno un po' alla realtà, di un'organizzatrice che ha reso possibile tutto questo: Elvia

Gran Ballo Viennese

ROMA

Venosa. È stata proprio lei stessa a sostenere che è sufficiente guardare gli occhi delle giovani ragazze per capire cosa c'è dietro tutto questo lavoro e questa scrupolosa organizzazione. Sono otto anni che la Venosa si occupa del debutto in società delle giovani ragazze ed ha rivelato che, inizialmente, questo evento non era benvisto in quanto ritenuto anacronistico. Opinione dissoltasi dalla grande affluenza delle partecipanti in queste otto edizioni, tutte affascinate da questa realtà un po' magica.



[La l'ex-debuttante Benedetta Loro, vincitrice dell'edizione 2013 insieme al cadetto dell'Accademia della Guardia di Finanza Carmine Guerriero, incorona Francesca La Rovere]

Così, dopo il loro ingresso al braccio dei loro accompagnatori nel lussuoso salone dell'Acquario Romano, le giovani principesse hanno incantato tutti a suon di grazia e sinuosi fruscii dei loro morbidi abiti bianchi. Ma ciò che più di ogni altra cosa ha colpito gli ospiti, non sono stati i guanti ricamati o le scarpette argentate, ma gli sguardi emozionati delle giovani ragazze che, diciamo pure, si sono riflessi un po' in tutti noi. Ma solo una delle coppie partecipanti, ha prevalso su tutte le altre, aggiudicandosi la partecipazione al prestigioso Opernball di Vienna delle Debuttanti il prossimo febbraio 2015: a vincere l'ambito posto alla serata danzante la coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne abruzzese di Chieti e l'allievo Gianluca Pattaro, veneto. Ed è stato proprio il binomio Roma-Vienna a dominare la scena per la gran parte della serata, costellata da flash e applausi implacabili nella conduzione di Veronica Maya. Ad eleggere la coppia vincitrice, il comitato organizzatore presieduto da Elvia

Gran Ballo Viennese

ROMA

Venosa. Quest'anno però, invece di scegliere direttamente durante il ballo attraverso un numero appuntato sul vestito delle coppie, la giuria le ha seguite per una settimana durante la loro preparazione, potendo così scegliere in base a criteri di affinità, bellezza ed eleganza. Sette giorni in cui le ragazze hanno seguito delle lezioni di ballo, di portamento, di trucco e di quant'altro sia necessario per sentirsi delle vere principesse.



Durante la serata, immancabile anche nella ottava edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera. Ad essere premiati quest'anno Arianna Bergamaschi, storica voce e volto della Disney in Italia e al Presidente del Fondo Italiano Abbattimento Barriere Architettoniche (FIABA Onlus), Giuseppe Trieste. Accanto alla favola, anche tanta solidarietà. Il ricavato della serata, infatti, e di una **LOTTERIA** ha messo in palio due creazioni di due stilisti italiani ed un soggiorno di tre giorni nella splendida città di Vienna, è stato devoluto alla Croce Rossa Italiana, per la costruzione a Roma di case accoglienza per vittime di violenza. Unendo la magia con la beneficenza l'evento non poteva che essere un successo. "I sogni son desideri di felicità" cantava qualcuno che i suoi sogni li ha realizzati, proprio come sono riuscite a fare trentasei giovani ragazze durante questa splendida serata.

Gran Ballo Viennese
ROMA

Notizie in Abruzzo

Un aggregato di notizie d'abruzzo

NOTIZIE IN ABRUZZO 13 OTTOBRE 2014

Veronica Maya Sexy, Raggiante e Senza Intimo al Gran Ballo Viennese



L'occasione della vita per una donna, quella di presenziare come protagonista al **Gran Ballo Viennese** e per **Veronica Maya** è stata una giornata speciale.

In un abito di raso, più simile ad una sottoveste, ma di gran classe ha brillato con il marito Marco che la teneva strettissima. La Maya, infatti, ha osato per l'occasione un look sexy da morire, senza intimo sotto al vestito che già di suo copriva ben poco.

Un look azzeccato quello scelto per la conduttrice che ha sfoggiato il suo fisico sinuoso stretto nell'abito che lasciava intravedere il seno nudo e tutte le forme della Maya che davanti ai flash si è stretta al marito Marco regalando siparietti intriganti e baci appassionati.

Gran Ballo Viennese

ROMA

quotidianogossip.it

Veronica Maya "debutta" senza il reggiseno

Abito di raso attillato, niente biancheria intima e tanti baci appassionati al marito. Veronica Maya ha presentato il Gran Ballo Viennese che si è tenuto all'Acquario romano. Elegante e raggiante la conduttrice ha indossato un vestito da gran soirée color champagne che evidenziava le sue curve. Niente reggiseno e capezzoli al vento per Veronica avvinghiata a Marco.



Un mix di prestigio, mondanità e glamour per l'edizione romana del gran ballo che ha visto una sfavillante Veronica Maya condurre la manifestazione con grande sex appeal. Un look azzeccato quello scelto per la conduttrice che ha sfoggiato il suo fisico sinuoso stretto nell'abito che lasciava intravedere il seno nudo e tutte le forme della Maya che davanti ai flash si è stretta al marito Marco regalando siparietti intriganti e baci appassionati.



Gran Ballo Viennese
ROMA



INFORMATICA, TELECOMUNICAZIONI E SERVIZI



Il Gran Ballo Viennese di Roma

Il Gran Ballo Viennese di Roma è divenuto negli anni uno dei più prestigiosi eventi culturali della Capitale, una Manifestazione a scopo benefico a favore della Croce Rossa Italiana che il prossimo 11 ottobre giungerà alla sua VIII edizione nella splendida cornice dell'Acquario Romano.

La manifestazione è patrocinata dalla città di Vienna, dall'Ambasciata d'Austria in Italia, da Roma Capitale, dalla Provincia, dalla Regione Lazio, dal Ministero degli affari Esteri e dal Ministero della Difesa.

Una serata di eleganza e solidarietà in cui si danno appuntamento ogni anno personaggi del jet-set, della nobiltà e dello show-biz, ma anche persone semplicemente desiderose di vivere un'esperienza indimenticabile.

RADIO SUBASIO E' MEDIA PARTNER DELL'EVENTO

www.granballodelledebutantiroma.com

Gran Ballo Viennese

ROMA

RV RENDEZ-VOUS
DE LA MODE

Gran Ballo Viennese
ROMA

SABATO 11 OTTOBRE 2014 ORE 19.30 - ACQUARIO ROMANO - PIAZZA MANFREDO FANTI, 47 - ROMA

WELCOME COCKTAIL • GALA DINNER • PERFORMANCE ARTISTICHE • BALLO CON ORCHESTRA
SIGNORI CRAVATTA NERA • SIGNORE ABITO LUNGO

CON IL PATROCINIO DI

ORGANIZZATO DA

AMBASCIATA D' AUSTRIA
STADT WIEN
COMMISSIONE VI
TURISMO, MODA,
RELAZIONI INTERNAZIONALI
ROMA CAPITALE
REGIONE LAZIO
PROVINCIA DI ROMA
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
MINISTERO DELLA DIFESA
Luxury
ITALYAN SOCIETY

EVENTO A FAVORE DI CROCE ROSSA ITALIANA

PER INFORMAZIONI ACQUISTO BIGLIETTI E PRENOTAZIONE TAVOLI 06 45494834 • 345 3977364

Torna per l'ottavo anno il **Gran Ballo Viennese di Roma**, uno tra gli eventi Charity di maggior prestigio e fascino della mondanità romana. Sabato 11 ottobre, nella splendida location dell'Acquario Romano, 36 meravigliose ragazze accompagnate dagli allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia ci regaleranno un momento unico e indimenticabile.

Filo conduttore di questa edizione: non smettere di credere nelle favole! Queste giovani donne diventando protagoniste per una notte ci trasmettono la speranza che credere in un cambiamento è sempre possibile...

A condurre la serata, la bellissima e poliedrica conduttrice tv **Veronica Maya**, impegnatissima in questi giorni nelle entusiasmanti performance di **Tale e Quale Show!**

Durante l'Evento, non mancheranno le suggestive coreografie del Balletto di Roma e l'emozionante esibizione di Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney Italia, straordinaria protagonista del Musical "la Bella e la Bestia".

Gran Ballo Viennese

ROMA



9 ottobre 2014

GRAN BALLO VIENNESE DI ROMA - PRINCIPESSE PER UNA NOTTE PER LA CROCE ROSSA



Sabato 11 ottobre, nella splendida cornice dell'Acquario Romano, torna a farci sognare il Gran Ballo Viennese di Roma. Come ogni anno il Gran Gala Charity si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma [Capitale](#), del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa. A condurre L'edizione 2014, la bellissima e poliedrica conduttrice televisiva Veronica Maya.

In una società dove competizione e distanza tendono a prevaricare, giovani e affascinanti donne ci mostrano che è ancora possibile vivere una favola, diventando principesse per una notte. Si mostrano al mondo come crisalidi e in pochi istanti diventano splendide farfalle pronte a spiccare il volo!

Otto anni di grandi successi che hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo e unico, un momento irrinunciabile di scambio culturale internazionale: file rouge della serata sarà dunque, non smettere di sperare e di credere nelle favole! La speranza è il solo bene comune a tutti gli uomini. La cosa importante non è raggiungere l'obbiettivo ma averlo dentro di sé. Dalla percezione di avere un sogno, scaturirà l'energia necessaria




Gran Ballo Viennese
ROMA

per realizzarlo, un rimedio naturale potrebbe essere quello di riprendere contatto con la fiaba perché in realtà la voglia di ascoltarle non è mai morta, si è solo persa l'abitudine di raccontarle. E diventando protagoniste per una notte queste giovani donne ci trasmettono la speranza che credere in un cambiamento è possibile...

Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione da queste 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più ricercata tra le nuove generazioni e soprattutto di una cultura della legalità.

Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".

Immane anche nella VIII Edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad: Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste.

Un parterre d'eccezione, dunque, che farà da cornice ad una serata imperdibile alla quale si potrà prendere parte contattando direttamente la Società organizzatrice, ai numeri 06 45494834 - 345 3977364 - 06 69303183 o tramite l'acquisto online su www.granballoviennese.it

Gran Ballo Viennese

ROMA

ROMA TODAY

Il Gran Ballo Viennese di Roma



Sabato 11 ottobre, nella splendida cornice dell'Acquario Romano, torna a farci sognare il Gran Ballo Viennese di Roma. Come ogni anno il Gran Gala Charity si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma [Capitale](#), del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa. A condurre L'edizione 2014, la bellissima e poliedrica conduttrice televisiva Veronica Maya.

In una società dove competizione e distanza tendono a prevaricare, giovani e affascinanti donne ci mostrano che è ancora possibile vivere una favola, diventando principesse per una notte. Si mostrano al mondo come crisalidi e in pochi istanti diventano splendide farfalle pronte a spiccare il volo!

Otto anni di grandi successi che hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo e unico, un momento irrinunciabile di scambio culturale internazionale: file rouge della serata sarà dunque, non smettere di sperare e di credere nelle favole! La speranza è il solo bene comune a tutti gli uomini. La cosa importante non è raggiungere l'obbiettivo ma averlo dentro di sé. Dalla percezione di avere un sogno, scaturirà l'energia necessaria per realizzarlo, un rimedio naturale potrebbe essere quello di riprendere contatto con la fiaba perché in realtà la voglia di ascoltarle non è mai morta, si è solo persa l'abitudine di raccontarle. E diventando protagoniste per una notte queste giovani donne ci trasmettono la speranza che credere in un cambiamento è possibile...

Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione da queste 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più ricercata tra le nuove generazioni e soprattutto di una cultura della legalità.




Gran Ballo Viennese
ROMA

Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".

Immane anche nella VIII Edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad: Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste.

Un parterre d'eccezione, dunque, che farà da cornice ad una serata imperdibile alla quale si potrà prendere parte contattando direttamente la Società organizzatrice, ai numeri 06 45494834 - 345 3977364 - 06 69303183 o tramite l'acquisto online su www.granballoviennese.it


Gran Ballo Viennese
ROMA

Siamo alla Moda

siamoallamoda.blogspot.it

lunedì 13 ottobre 2014

Veronica Maya "reginetta" per una notte apre le danze al "Gran Ballo Viennese"



Una Veronica Maya in grande forma, accompagnata dal marito Marco Moraci, ha condotto il Gran Ballo Viennese che si è tenuto presso l'Acquario Romano.

L'evento ha visto volteggiare sulla pista 36 deliziose ragazze, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della scuola navale militare F. Morosini di Venezia: il ricavato della vendita dei biglietti sarà in beneficenza, in particolare alla Croce Rossa Italiana, per realizzare case di accoglienza per vittime di violenza nella [Capitale](#).



Gran Ballo Viennese

ROMA



Tiroler Tageszeitung

Letztes Update am So, 12.10.2014 10:11 APAOnlineticker / Tiroler Tageszeitung
Onlineausgabe

Debütantenball am Tiber schuf Brücke zwischen Rom und Wien

Rom/Wien (APA) - Walzerklänge in der Ewigen Stadt: In den monumentalen Sälen des Palasts Acquario Romano im Herzen Roms haben am Samstagabend 36 junge Paare aus ganz Italien beim Großen Wiener Debütantenball getanzt. Die Veranstaltung unter der Schirmherrschaft Wiens, der österreichischen Botschaft sowie der Stadt Rom begeisterte die Gäste, darunter Persönlichkeiten aus Politik, Fernsehen, Kultur und Gesellschaft.

Eine Delegation aus Wien war beim Ball anwesend. Die Wiener Gemeinderätin Anica Matzka-Dojder übermittelte Grüße von Bürgermeister Michael Häupl (SPÖ). „Wien unterstützt Bälle in 30 ausländischen Städten. Wir sind stolz auf unsere Tradition und wir teilen sie gern mit anderen Städten. Musik und Ball sind Elemente, die Länder verbinden“, betonte Matzka-Dojder. Der Wiener Abordnung gehörte auch die EU-Abgeordnete Barbara Kappel an.

Die Debütantinnen in weißen Ballkleidern wurden von Kadetten der italienischen Marine begleitet. Eine Jury wählte das beste Paar aus, das im kommenden Jahr am Wiener Opernball teilnehmen darf. Die italienische Sängerin Arianna Bergamaschi erhielt den „Vindobona-Preis“ für ihre künstlerischen Leistungen. Durch den Abend führte die bekannte TV-Moderatorin Veronica Maya. Die Einnahmen kamen einem Wohltätigkeitsprojekt des Roten Kreuzes für Kinder zugute.

Seit acht Jahren gibt es den Wien-Ball in Rom. Er findet jährlich im Vorfeld des österreichischen Nationalfeiertags am 26. Oktober statt. Veranstaltet wird er von der Event-Agentur „Luxury“ von Elvia Venosa, die die Tradition des Wiener Debütantenballs in Rom etablieren will. Die Organisatorin erhielt für ihre Leistungen zugunsten der italo-österreichischen Freundschaft eine Medaille vom italienischen Staatspräsidenten Giorgio Napolitano.




Gran Ballo Viennese
ROMA

Versiliatoday[®]
Il quotidiano del giorno prima

PRINCIPESSA PER UNA NOTTE. TRE RAGAZZE TOSCANE PROTAGONISTE AL GRAN BALLO VIENNESE 2014

ROMA. Si è tenuto sabato sera nella splendida cornice dell'Acquario Romano il Gran Ballo Viennese di Roma. Presentato dalla conduttrice Rai, Veronica Maya, è intervenuto il Ministro Gerda Vogl, in rappresentanza dell'Ambasciata Austriaca, l'evento ha offerto agli ospiti la possibilità di assistere ad uno spettacolo unico e senza tempo.

Al suo debutto in Italia, il Gran Galà Viennese, era nato dall'esigenza di riassaporare i valori e le tradizioni dei balli viennesi permettendo a giovani e fortunate ragazze, tutte di età compresa tra i 17 e i 23 anni, di entrare "ufficialmente" in società. Ma oggi è molto di più, il Gran Ballo Viennese di Roma è un evento Charity di grande richiamo che unisce al fascino e al glamour della mondanità romana progetti sociali importanti come quello realizzato in quest'anno dalla Croce Rossa Italiana, che con il ricavato della serata costruirà "case accoglienza" per vittime di violenza a Roma. Per queste giovani donne dare valore al passato equivale a credere in un futuro migliore, file rouge di questa edizione, infatti, non smettere di credere nelle favole. La cosa importante non è raggiungere l'obiettivo ma averlo dentro di sé. E diventando protagoniste per una notte queste giovani donne ci hanno trasmesso la speranza che credere in un cambiamento è ancora possibile...

Per l'ottava edizione del Gran Ballo Viennese, 36 meravigliose principesse hanno sfilato accompagnate al fianco degli allievi della Scuola Navale Morosini di Venezia, nelle loro eleganti uniformi. Come ogni anno la coppia incoronata come la migliore, dal comitato organizzatore presieduto da Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, in base a criteri di "affinità, bellezza ed eleganza" parteciperà di diritto al prestigioso Opernball di Vienna, trasmesso tutti gli anni in mondovisione dall'Opera di Vienna. A vincere l'ambito posto alla serata danzante la coppia formata da Francesca La Rovere, ventenne abruzzese, di Chieti e l'allievo Gianluca Pattaro.

Immane anche in questa edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati a: Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney Italia, per la sue interpretazioni teatrali dal '98 ad oggi, ma soprattutto per il ruolo di Belle ne "La bella e la bestia" come miglior performer di musical e al suo partner artistico, Antonello Angiolillo, per essersi distinto con la sua magistrale interpretazione nel ruolo della Bestia per lo stesso musical. Il Premio va inoltre quest'anno al Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste.

Durante la serata, le suggestive coreografie del Balletto di Roma e l'emozionante esibizione di Antonello Angiolillo e del giovane tenore Giuseppe Gambi hanno accompagnato gli ospiti in questo mondo incantato. Un parterre d'eccezione ha fatto da cornice ad una serata magica, tra gli ospiti: oltre alla conduttrice Veronica Maya e al compagno il chirurgo plastico Marco Moraci, il tenore Giuseppe Gambi, la showgirl e modella Youma Diakite, l'ex miss Italia Claudia Andreotti, l'attrice Daniela Poggi, i ballerini della Scala Sabrina Brazzo e il marito Andrea Volpintesta, Stefano Pantano e la moglie, Anastasia Kutzmina, il ballerino Roberto Imperatori, il cantante Mikee Introna, il Principe Giulio Torlonia la moglie Victoria Torlonia, Marchese Aldo Pezzana Capranica del Grillo e la Marchesa Maria Adelaide Capranica del Grillo. La regia dell'evento è stata curata da Fulvio Valente.

Gran Ballo Viennese

ROMA

VIAREGGINO



Benvenuti, 15 anni di storia sul web.
Il 1° portale della Versilia, da oggi è tutto nuovo!

Toscana protagonista al Gran Ballo Viennese: due toscane principesse per una notte

REGIONE *lunedì 6 ottobre 2014*

Sabato 11 ottobre, nella splendida cornice dell'Acquario Romano, torna a farci sognare il Gran Ballo Viennese di Roma. Come ogni anno il Gran Gala Charity si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata D'Austria e in collaborazione con la città di Vienna oltre al Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale, del Ministero degli Esteri e del Ministero della Difesa. A condurre L'edizione 2014, la bellissima e poliedrica conduttrice televisiva Veronica Maya. In una società dove competizione e distanza tendono a prevaricare, giovani e affascinanti donne ci mostrano che è ancora possibile vivere una favola, diventando principesse per una notte. Si mostrano al mondo come crisalidi e in pochi istanti diventano splendide farfalle pronte a spiccare il volo!

Otto anni di grandi successi che hanno reso il Gran Ballo di Roma un appuntamento esclusivo e unico, un momento irrinunciabile di scambio culturale internazionale: file rouge della serata sarà dunque, non smettere di sperare e di




Gran Ballo Viennese
ROMA

credere nelle favole! La speranza è il solo bene comune a tutti gli uomini. La cosa importante non è raggiungere l'obiettivo ma averlo dentro di sé. Dalla percezione di avere un sogno, scaturirà l'energia necessaria per realizzarlo, un rimedio naturale potrebbe essere quello di riprendere contatto con la fiaba perché in realtà la voglia di ascoltarle non è mai morta, si è solo persa l'abitudine di raccontarle. E diventando protagoniste per una notte queste giovani donne ci trasmettono la speranza che credere in un cambiamento è possibile...

Elvia Venosa, ideatrice e direttore artistico dell'evento, ha disegnato gli abiti indossati per l'occasione da queste 36 splendide fanciulle, protagoniste della cerimonia d'apertura al fianco degli allievi della prestigiosa Scuola Navale Militare F. Morosini di Venezia, rappresentanti di una galanteria sempre più ricercata tra le nuove generazioni e soprattutto di una cultura della legalità.

Prestigio, glamour e mondanità a Roma gli elementi che caratterizzano il Gran Ballo Viennese 2014, ma soprattutto solidarietà: il ricavato dei biglietti sarà devoluto, infatti, come in ogni edizione, a sostegno di un ente benefico, in particolare quest'anno alla Croce Rossa Italiana, che intende portare avanti la realizzazione di "case di accoglienza per vittime di violenza a Roma".

Immane anche nella VIII Edizione, l'assegnazione del prestigioso Premio Vindobona ad artisti e personaggi di fama internazionale per i meriti conseguiti durante la loro carriera, quest'anno assegnati ad: Arianna Bergamaschi, voce e volto della Disney in Italia e al Presidente di FIABA- Onlus, Giuseppe Trieste.

Un parterre d'eccezione, dunque, che farà da cornice ad una serata imperdibile alla quale si potrà prendere parte contattando direttamente la Società organizzatrice, ai numeri 06 45494834 – 345 3977364 – 06 69303183 o tramite l'acquisto online su www.granballoviennese.it


Gran Ballo Viennese
ROMA

www.abruzzo24ore.tv

Ballo delle Debuttanti, sarà la teatina Francesca La Rovere a rappresentare l'Italia a Vienna

Unica abruzzese, sarà accompagnata da Gianluca Pattaro



Francesca La Rovere e Gianluca Pattaro

Ci sarà anche un pizzico di Abruzzo di scena al tradizionale Ballo delle Debuttanti che si terrà il prossimo febbraio all'Opera di Vienna, come sempre trasmesso in mondovisione.

A rappresentare l'Italia nella prestigiosa kermesse sarà infatti un'abruzzese, la 20enne teatina Francesca La Rovere, studentessa universitaria iscritta al primo anno di Medicina presso la Cattolica di Milano, che in coppia con il cadetto della Scuola navale militare di Venezia Gianluca Pattaro ha vinto la "pre selezione" in occasione del Gran Ballo di Roma, presentato lo scorso sabato da Veronica Maya, unica abruzzese tra le 36 debuttanti.

Comprensibilmente entusiasta del traguardo conseguito Francesca, in passato vincitrice di importanti riconoscimenti quali il titolo di campionessa regionale di danze standard e del premio Edmondo Paone 2013 quale migliore studentessa del liceo classico "G.B. Vico" di Chieti.

Ma al tempo stesso la giovane mantiene i piedi ben piantati per terra. "Partecipare al Ballo delle Debuttanti sarà un'emozione unica" - ha affermato Francesca - "anche se il mio sogno è diventare ginecologa ed occuparmi di fertilità, mantenendo al contempo un forte legame con Chieti, dove torno quando posso nel fine settimana".



Gran Ballo Viennese

ROMA

MailOnline

'It is a rite, a dream, a message': Inside the Grand Viennese Debutante Ball, where it's only a few (dance) steps to high society

- Grand Viennese Debutante Ball is one of the most anticipated events of the year and is held at the Roman Aquarium
- Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini
- The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna
- They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty.

But the Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium.

They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.

'The best way to bring the values of a tradition back to life is to make them more current, allowing them to be discovered in their deepest meaning – even by those who, in the tumult of today's society, appear to have neglected them, or, far worse, to have forgotten them altogether.'

The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna.



The Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most highly anticipated events of the social calendar in Rome


Gran Ballo Viennese
ROMA



Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini



The girls are aged between 16 and 23 years old and they were presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.


Gran Ballo Viennese
ROMA



One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of an era that is worth reintroducing to today's young people'



The grand building was designed as Rome's aquarium, but the only sea creatures left are those painted and carved on the walls

Gran Ballo Viennese

ROMA



It is viewed as an important rite of passage and the symbol of an era that is worth reintroducing to today's young people



The charity event was held at the Roman Aquarium, designed by architect Ettore Bernich, in aid of the Red Cross



The Viennese Ball season gets underway on New Year's Eve with the famous Kaiserball, held at Palazzo Imperiale in Hofburg


Gran Ballo Viennese
 ROMA



Austrian tradition has spread the world over, attracting increasing interest in Moscow, Prague, New York, Bucharest and Tokyo



A scene from the film, *Masquerad in Vienna*, made by 1934 by director Willy Forst, shows the atmosphere of Viennese balls



It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband


Gran Ballo Viennese
ROMA



But the Grand Viennese Debutante Ball in Rome gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life



The season reaches its peak during Carnival, when Vienna plays host to 300 evenings of dance and music throughout the country



A fancy dress ball with outrageous costumes at the Dinabad in Austria shown in a ball room wood engraving circa 1850


Gran Ballo Viennese
ROMA



It is a truly unique experience and revives the glittering atmosphere of the nineteenth century Viennese balls



The women, aged between 16 and 23, dance to Strauss waltzes with the young men from the naval training academy


Gran Ballo Viennese
ROMA

beautiful
 lands

Grand Viennese Debutante Ball

Posted on October 17, 2014

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty. But the *Grand Viennese Debutante Ball* has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium. They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'



© Stefano Colarieti / Splash News

Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarieti / Splash News



© Stefano Colarieti / Splash News


Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarietti / Splash News



© Stefano Colarietti / Splash News

Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarieti / Splash News



Gran Ballo Viennese
ROMA



'It is a rite, a dream, a message': Inside the Viennese Debutante Ball, where it's only a few (dance) steps to high society

- **Grand Viennese Debutante Ball is one of the most anticipated events of the year and is held at the Roman Aquarium**
- **Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini**
- **The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna**
- **They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits**

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty.

But the Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium.

They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'

'The best way to bring the values of a tradition back to life is to make them more current, allowing them to be discovered in their deepest meaning – even by those who, in the tumult of today's society, appear to have neglected them, or, far worse, to have forgotten them altogether.'

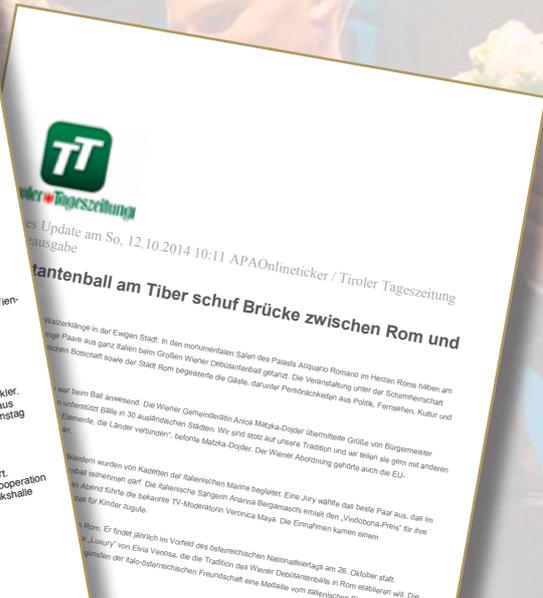
The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna.



RASSEGNA STAMPA **ESTERA**

Gran Ballo Viennese

ROMA



MailOnline

'It is a rite, a dream, a message': Inside the Grand Viennese Debutante Ball, where it's only a few (dance) steps to high society

- Grand Viennese Debutante Ball is one of the most anticipated events of the year and is held at the Roman Aquarium
- Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini
- The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna
- They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty.

But the Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium.

They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits. One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'

'The best way to bring the values of a tradition back to life is to make them more current, allowing us to discover in their deepest meaning – even by those who, in the tumult of today's society, appear to have forgotten them altogether.'

The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna.



The Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

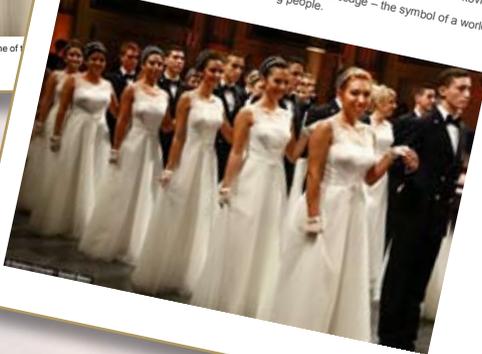
beautiful lands

Grand Viennese Debutante Ball

Posted on October 17, 2014

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty. But the Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life. Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium. They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits. One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'

[More coverage](#)



'It is a rite, a dream, a message': Inside the Viennese Debutante Ball, where it's only a few (dance) steps to high society

The Grand Viennese Debutante Ball is one of the most anticipated events of the year and is held at the Roman Aquarium. Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium. They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty.

But the Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium.

They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits. One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'

'The best way to bring the values of a tradition back to life is to make them more current, allowing us to discover in their deepest meaning – even by those who, in the tumult of today's society, appear to have forgotten them altogether.'

Gran Ballo Viennese

ROMA

APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER APA APA-ONLINEMANAGER APA-ONLINEMANAGER



Dieser Meldung sind Dateien beigefügt

Die Presse



"Die Presse" vom 13.10.2014
Ressort: Sonderthema

Seite: 22

Österreich, Abend, Österreich, Morgen

Stadtmenschen

Walzer in der Ewigen Stadt Ball als Brücke nach Rom

In den monumentalen Sälen des Palasts Acquario Romano in Rom haben Samstagabend 36 junge Paare aus ganz Italien beim Großen Wiener Debütantenball getanzt. Die Veranstaltung unter der Schirmherrschaft Wiens, der österreichischen Botschaft und der Stadt begeisterte die Gäste, auch eine Delegation aus Wien. Die Wiener Gemeinderätin Anica Matzka-Dojder übermittelte Grüße von Bürgermeister Michael Häupl: "Wien unterstützt Bälle in 30 Städten. Wir sind stolz auf unsere Tradition, und wir teilen sie gern mit anderen - Musik und Ball sind Elemente, die Länder verbinden", betonte Matzka-Dojder. Die Debütantinnen in Weiß wurden von Kadetten der italienischen Marine begleitet. Eine Jury wählte das beste Paar aus, das im kommenden Jahr am Wiener Opernball teilnehmen darf. Der Wien-Ball wird seit acht Jahren in Rom veranstaltet, er findet stets im Vorfeld des Nationalfeiertags statt.

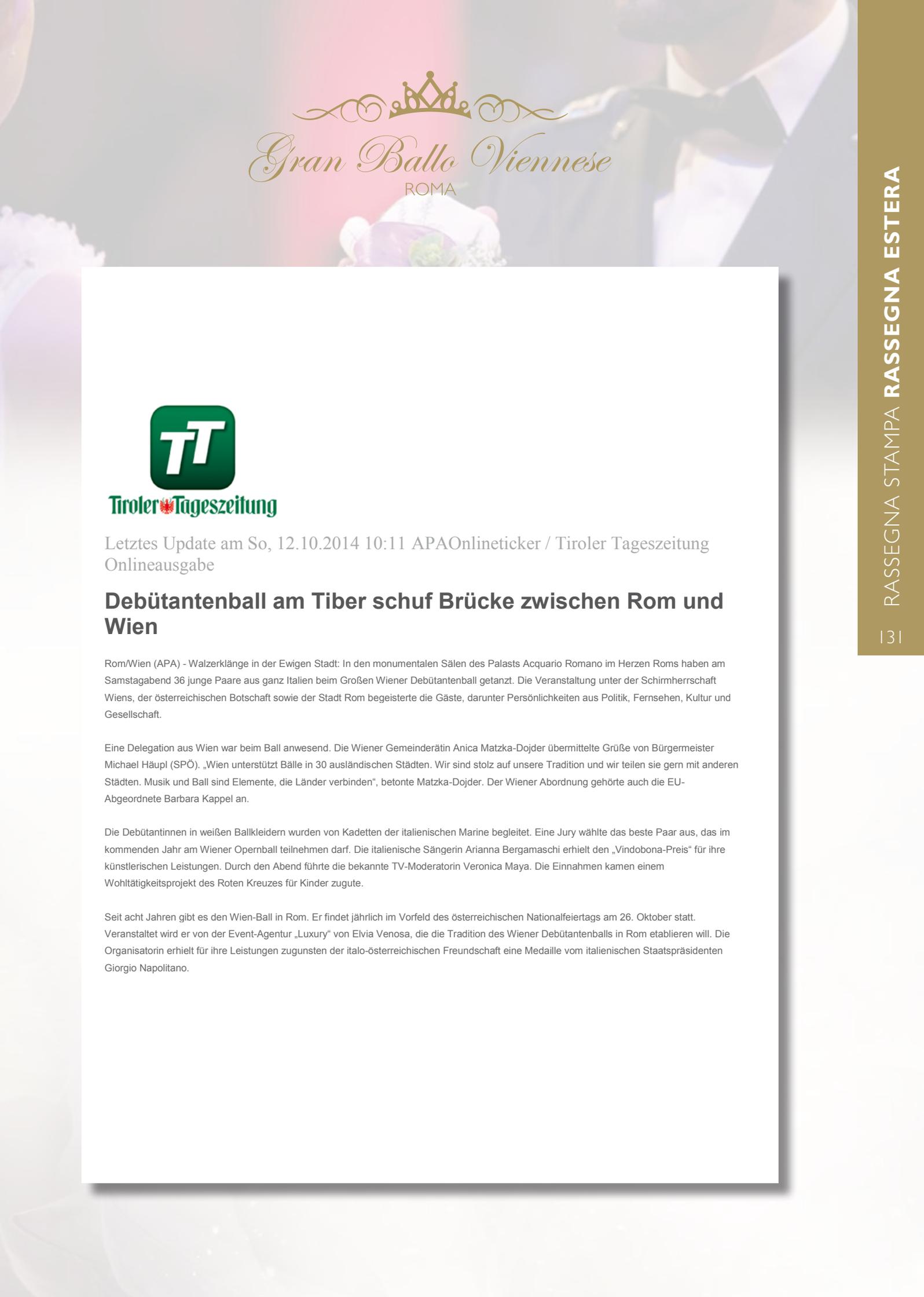
Ehrung und neuer Shop: Glöcklers Liebe zu Wien

In der Berliner Dependance steht eine lebensgroße Wachsf figur von Harald Glöckler, jetzt ist eine nicht minder pompöse Zweigstelle in Wien geplant: 2015 soll die opulente Produktpalette auch in Wien erhältlich sein. Der Modeschöpfer reiste am Wochenende an, um sich nach einem Objekt umzuschauen und eine Auszeichnung entgegenzunehmen. Er sei oft und gern hier, nicht nur für den Opernball, "Wien liebt, und ich liebe Wien", so Glöckler. Seit Jahrzehnten in der Branche, verpasst Glöckler nicht nur Kleidern und Schmuck seine spezielle Art Glamour aus Strass und Glitzer-elementen - Glöckler entwirft auch Tapeten, Häuser oder Düfte. Für Letzteres wurde er am Samstag bei einer Gala mit der Ehrung "Flair de Parfum" des Wiener Parfümeriewarenhandels bedacht.

20 Jahre Krebshilfe Wien: Benefizkonzert am Sonntag

Am kommenden Sonntag, den 19. Oktober begeht die Krebshilfe Wien ihr 20-Jahr-Jubiläum mit einem Konzert. Sängerinnen und Sänger der Jungen Oper Austria werden dabei unter dem Motto "Von Mozart zu Strauss" in Kooperation mit dem Orchester Sinfonia Academica Arien und Duette präsentieren. Das Konzert findet um 19.30h in der Volkshalle des Wiener Rathauses statt, der Reinerlös (Tickets kosten 20 Euro) kommt der Krebshilfe zugute.





Gran Ballo Viennese
ROMA



Tiroler Tageszeitung

Letztes Update am So, 12.10.2014 10:11 APAOnlineticker / Tiroler Tageszeitung
Onlineausgabe

Debütantenball am Tiber schuf Brücke zwischen Rom und Wien

Rom/Wien (APA) - Walzerklänge in der Ewigen Stadt: In den monumentalen Sälen des Palasts Acquario Romano im Herzen Roms haben am Samstagabend 36 junge Paare aus ganz Italien beim Großen Wiener Debütantenball getanzt. Die Veranstaltung unter der Schirmherrschaft Wiens, der österreichischen Botschaft sowie der Stadt Rom begeisterte die Gäste, darunter Persönlichkeiten aus Politik, Fernsehen, Kultur und Gesellschaft.

Eine Delegation aus Wien war beim Ball anwesend. Die Wiener Gemeinderätin Anica Matzka-Dojder übermittelte Grüße von Bürgermeister Michael Häupl (SPÖ). „Wien unterstützt Bälle in 30 ausländischen Städten. Wir sind stolz auf unsere Tradition und wir teilen sie gern mit anderen Städten. Musik und Ball sind Elemente, die Länder verbinden“, betonte Matzka-Dojder. Der Wiener Abordnung gehörte auch die EU-Abgeordnete Barbara Kappel an.

Die Debütantinnen in weißen Ballkleidern wurden von Kadetten der italienischen Marine begleitet. Eine Jury wählte das beste Paar aus, das im kommenden Jahr am Wiener Opernball teilnehmen darf. Die italienische Sängerin Arianna Bergamaschi erhielt den „Vindobona-Preis“ für ihre künstlerischen Leistungen. Durch den Abend führte die bekannte TV-Moderatorin Veronica Maya. Die Einnahmen kamen einem Wohltätigkeitsprojekt des Roten Kreuzes für Kinder zugute.

Seit acht Jahren gibt es den Wien-Ball in Rom. Er findet jährlich im Vorfeld des österreichischen Nationalfeiertags am 26. Oktober statt. Veranstaltet wird er von der Event-Agentur „Luxury“ von Elvia Venosa, die die Tradition des Wiener Debütantenballs in Rom etablieren will. Die Organisatorin erhielt für ihre Leistungen zugunsten der italo-österreichischen Freundschaft eine Medaille vom italienischen Staatspräsidenten Giorgio Napolitano.

Gran Ballo Viennese

ROMA

MailOnline

'It is a rite, a dream, a message': Inside the Grand Viennese Debutante Ball, where it's only a few (dance) steps to high society

- Grand Viennese Debutante Ball is one of the most anticipated events of the year and is held at the Roman Aquarium
- Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini
- The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna
- They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty.

But the Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium.

They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'

'The best way to bring the values of a tradition back to life is to make them more current, allowing them to be discovered in their deepest meaning – even by those who, in the tumult of today's society, appear to have neglected them, or, far worse, to have forgotten them altogether.'

The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna.



The Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most highly anticipated events of the social calendar in Rome


Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarieli / Splash News

Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini



© Stefano Colarieli / Splash News

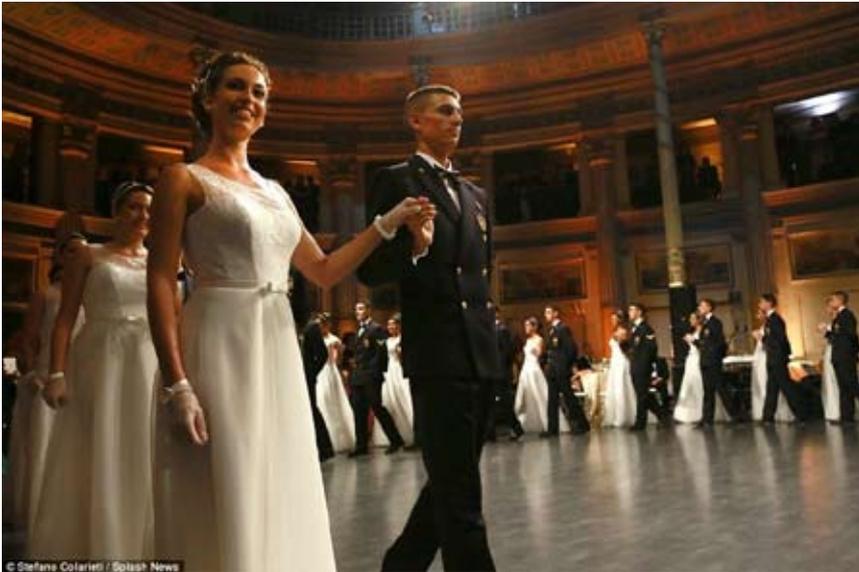
The girls are aged between 16 and 23 years old and they were presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

Gran Ballo Viennese
ROMA



One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of an era that is worth reintroducing to today's young people'


Gran Ballo Viennese
ROMA



The grand building was designed as Rome's aquarium, but the only sea creatures left are those painted and carved on the walls



It is viewed as an important rite of passage and the symbol of an era that is worth reintroducing to today's young people

Gran Ballo Viennese
ROMA



The charity event was held at the Roman Aquarium, designed by architect Ettore Bernich, in aid of the Red Cross



The Viennese Ball season gets underway on New Year's Eve with the famous Kaiserball, held at Palazzo Imperiale in Hofburg


Gran Ballo Viennese
ROMA



Austrian tradition has spread the world over, attracting increasing interest in Moscow, Prague, New York, Bucharest and Tokyo



A scene from the film, *Masquerad in Vienna*, made by 1934 by director Willy Forst, shows the atmosphere of Viennese balls


Gran Ballo Viennese
ROMA



It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband



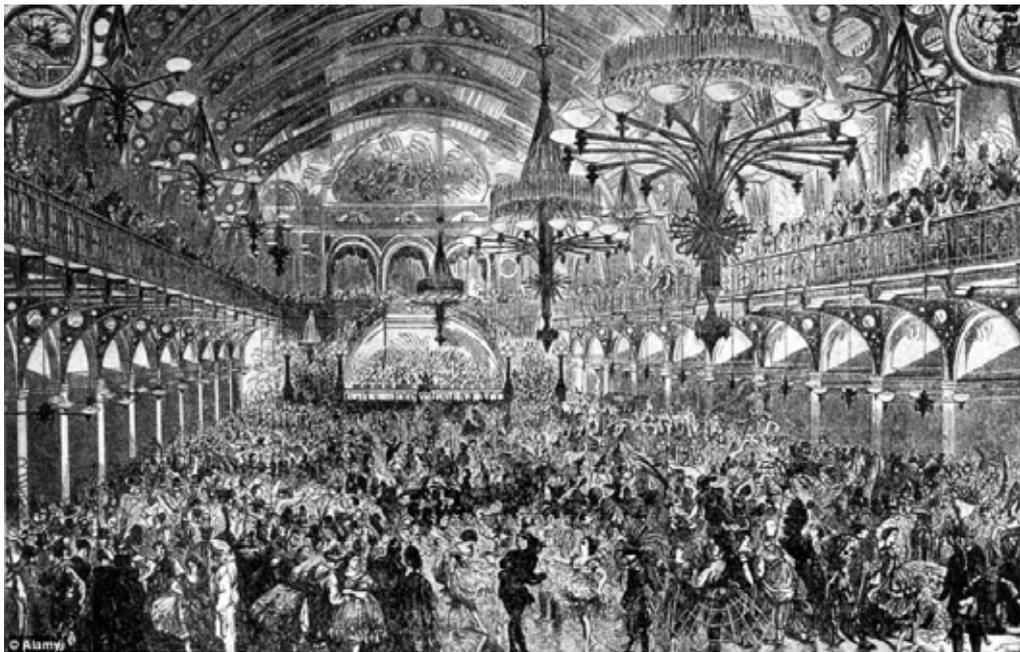
But the Grand Viennese Debutante Ball in Rome gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life


Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarieti / Splash News

The season reaches its peak during Carnival, when Vienna plays host to 300 evenings of dance and music throughout the country



© Alamy

A fancy dress ball with outrageous costumes at the Dinabad in Austria shown in a ball room wood engraving circa 1850


Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarieti / Splash News

It is a truly unique experience and revives the glittering atmosphere of the nineteenth century Viennese balls


Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarietti / Splash News

The women, aged between 16 and 23, dance to Strauss waltzes with the young men from the naval training academy



Gran Ballo Viennese
ROMA

beautiful
 lands

Grand Viennese Debutante Ball

Posted on October 17, 2014

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty. But the *Grand Viennese Debutante Ball* has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium. They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'

[More coverage](#)




Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarieti / Splash News



© Stefano Colarieti / Splash News

Gran Ballo Viennese
ROMA




Gran Ballo Viennese
ROMA



© Stefano Colarieti / Splash News



Gran Ballo Viennese
ROMA



'It is a rite, a dream, a message': Inside the Viennese Debutante Ball, where it's only a few (dance) steps to high society

- **Grand Viennese Debutante Ball is one of the most anticipated events of the year and is held at the Roman Aquarium**
- **Wearing matching white dresses, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini**
- **The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna**
- **They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits**

It was once an elaborate courtship-ritual where high-born young ladies would cast their eyes around for a titled husband and mingle with royalty.

But the Grand Viennese Debutante Ball has remained one of the most anticipated events of the year and gives young people the chance to bring a splendid tradition back to life.

Wearing matching white dresses, headbands and lace gloves, 36 debutantes waltzed to Strauss with students from the Naval Academy Morosini at the Roman Aquarium.

They were all presented to the Austrian Ambassador in Italy, His Excellency Christian Berlakovits.

One of the organisers said: 'It is a rite, a dream, a message – the symbol of a world and an era that is worth reintroducing to today's young people.'

'The best way to bring the values of a tradition back to life is to make them more current, allowing them to be discovered in their deepest meaning – even by those who, in the tumult of today's society, appear to have neglected them, or, far worse, to have forgotten them altogether.'

The girls are aged between 16 and 23 years old and the event is twinned with the famous Opera Ball in Vienna.



Gran Ballo Viennese

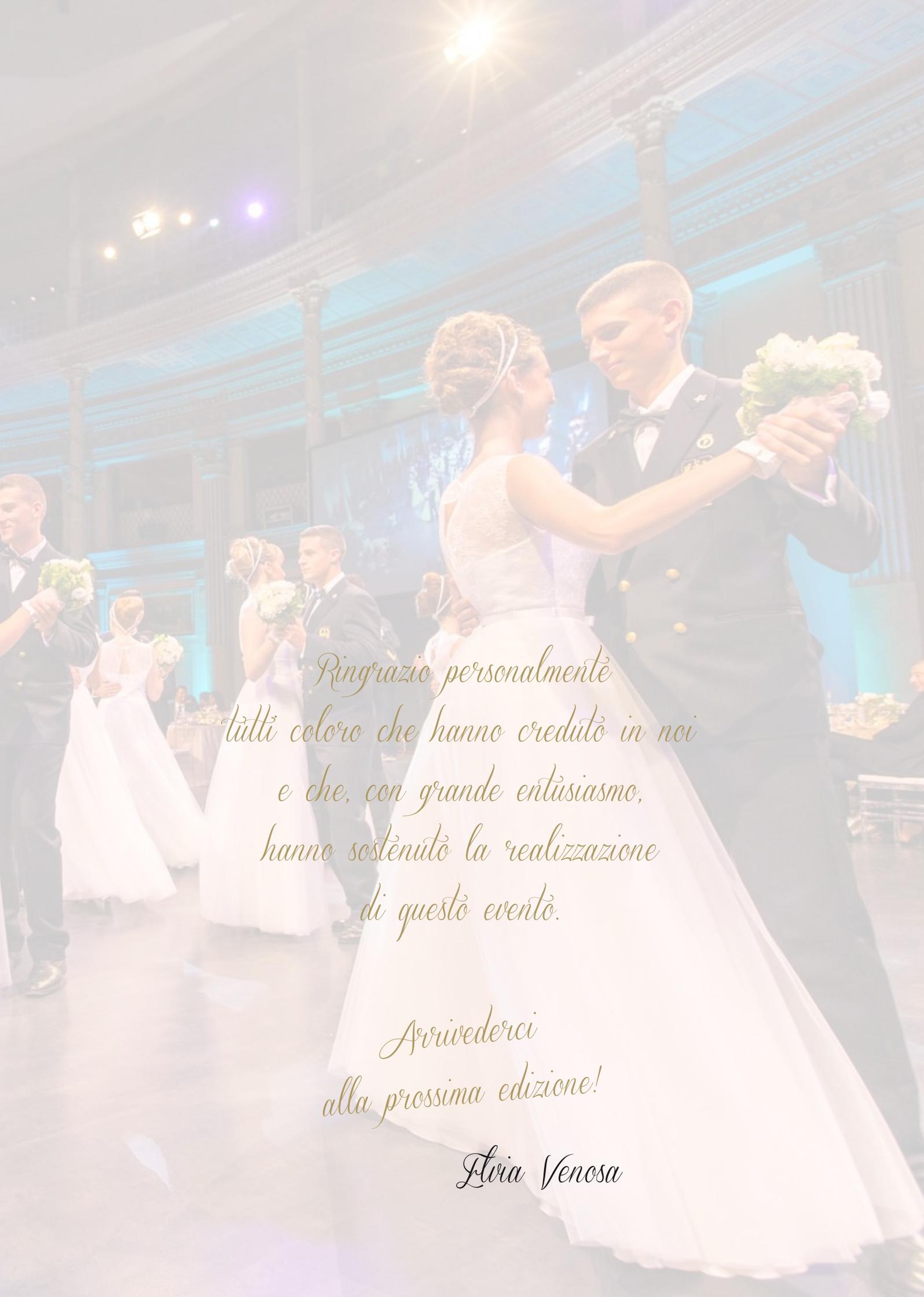
ROMA

SPONSOR



MEDIA SPONSOR





*Ringrazio personalmente
tutti coloro che hanno creduto in noi
e che, con grande entusiasmo,
hanno sostenuto la realizzazione
di questo evento.*

*Arrivederci
alla prossima edizione!*

Flavia Venosa



Gran Ballo Viennese

www.granballoviennese.com







Gran Ballo Viennese

www.granballoviennese.com

PRODUCTION & COORDINATION

Luxury
ITALIAN EXCELLENCE

di Venosa Elvia SRL

Piazza SS. Apostoli, 66 - 00187 Roma - T. 06 45494834 - M. 345 3977364